

CICLO DE CONCIERTOS “*Manuel de Falla*”

Primavera 2024



*Pastora Imperio, Manuel de Falla y Arthur Rubinstein.
Madrid hacia 1917*

Fuente: Archivo Manuel de Falla, Granada



*Manuel de Falla fotografiado por su amigo,
el fotógrafo granadino Rogelio Robles Pozo,
en el Carmen de la Antequeruela (Granada) en 1924*

Fuente: Archivo Manuel de Falla, Granada

CASA DE GRANADA EN MADRID



Casa de Granada en Madrid

C/ Doctor Cortezo, 17 - 1ª planta

Información y reservas: 91 365 33 28 // info@casadegrana.es



Viernes, 17 de Mayo de 2024, 21:00 h

LA CANCIÓN ESPAÑOLA-LA COPLA (VII)

“EL FLAMENCO EN LA CANCIÓN ESPAÑOLA”



LUCÍA LEIVA, cantaora
(Montoro, Córdoba)



ÁLVARO MARTINETE, guitarra
(Granada)



Lucía Leiva, natural de Montoro (Córdoba). A los 8 años comienza a estudiar clarinete y seguidamente flamencología en el Conservatorio Superior de Córdoba, y a conocer el flamenco a través del cante de su madre, recibiendo clases de El Pele, Esperanza Fernández, Calixto Sánchez o Arcángel. Desde entonces ha trabajado por la mayor parte de la geografía española, Marruecos, Nueva York y Australia.

Es poseedora de premios como:

- 1º Premio del Público en Alcobendas Flamenca *Nuevos Talentos*
- 1º Premio en el Concurso Flamenco de Canillas de Aceituno (Málaga): mejor cante de Granada, mejor cante Campesino, mejor Granaina y Media
- 1º Premio en *Flamenco en Los Montes* en Íllora (Granada)
- Saeta de Oro en Granada

Lucía viene participando en todos los circuitos de flamenco andaluz desde el año 2010. Ha compartido cartel con Arcángel, Argentina o Rocío Márquez. Ha trabajado en proyectos con el flamencólogo Faustino Núñez, el productor Fernando Vacas, el cantaor El Pele, la bailaora Inmaculada Aguilar y ha sido cantaora del Ballet Australiano. También, ha participado en la producción *A través de la Luz. Una Opera Flamenca* de Fernando Vacas. Ha colaborado en el primer volumen *El Malacate Flamenco* de El Malacate de La Unión (Murcia) junto a Pedro El Granaino, y ha grabado el tema *La flor de mi vida*.

Actualmente, ha presentado su concierto *Morada* con una buena crítica y gran acogida tanto en Granada como en Pinto (Madrid). Ha sido finalista del Festival del Cante de las Minas de La Unión en 2023, y ha lanzado en enero de 2024 su primer álbum *Al Olivo*. *Montoro* donde compone parte de los temas dedicados a su localidad natal.

Álvaro Martinete, guitarrista granadino, comienza a tocar la guitarra a los 6 años. Se forma con maestros como Miguel Ochando, Manolo Sanlúcar o Gerardo Núñez, siendo este último el productor de su trabajo discográfico *Seis Veredas*.

Premios a destacar a lo largo de su carrera:

- Primer premio del concurso de Diezma (con 13 años)
- Primer Premio Internacional del Festival de Guitarra de Sevilla 2017
- Bordón Minero Festival Internacional Cante de las Minas 2021

Su carrera como guitarrista de concierto la acompaña acompañando a otros artistas como La Moneta o al bailar Joaquín Cortés. Con su guitarra ha recorrido diversos países y lugares como Francia, Georgia, Siria, Israel, Corea, Dubái, República Checa, etc.

Actualmente se encuentra inmerso en varios proyectos discográficos, inclusive la composición de temas para su próximo disco.