



TRIO ACACIA

piano/clarinete/viola

E-mail:	trioacacia@gmail.com
Instagram:	@trioacacia
Facebook:	@trioacacia
Youtube:	Trioacacia

El Trio Acacia comienza su andadura a finales de 2021 buscando la difusión de la cultura musical que transmite la tradición de la música de cámara escrita para su formación. Los integrantes colaboran con respeto, honestidad y con el máximo rigor en la muestra de las músicas pasadas de compositores clásicos y románticos, y vuelcan desde su instrumento toda la pasión y conocimientos para que esas músicas se hagan presente y realidad. El compromiso hacia otras músicas más próximas al momento actual, también es un objetivo del Trio Acacia, que sigue rebuscando composiciones escritas para clarinete, viola y piano, con la intención de ampliar el repertorio creado para esta formación durante el siglo XX y principios del XXI.



Alvaro López de Frutos

Madrid, 1980

Descubre el clarinete en la banda de música de su pueblo natal y accede posteriormente al Conservatorio Profesional de Música Amanuel, donde termina el Grado Medio bajo la guía de Pedro Garbajosa. Posteriormente participa en cursos de verano en Zumaia y Vihella donde aprende con Jose Luis Estelles y Carlos Gil nuevas formas de abordar la práctica y enseñanza del clarinete y la música en general.

Participa de forma activa en la creación de varios grupos de cámara (Dúo L'oiseau, Trio Aldaba, Trio Acacia, Cuarteto Almanzara) tratando de difundir el repertorio clásico con clarinete y acercarlo al público. Compagina la actuación en conciertos con la actividad docente en la Escuela municipal de Música de Manzanares el Real, en Madrid.



Jorge Niño Laina

Madrid, 1986

Realiza sus estudios de piano en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid a cargo de Almudena Cano y Elena Orobio. Complementa su formación cursando un semestre en la Hochschule für Musik, Theater und Medien de Hannover. Al finalizar los estudios continúa su formación con Josep María Colom e Iván Cítera durante varios años. Desde 2010 compagina la docencia en distintos conservatorios y escuelas de música de Madrid, con la realización de recitales a solo y agrupaciones de música de cámara a lo largo de la península y otros países como Alemania y Polonia. Ha participado como intérprete en los musicales "Goodbye España" (2016) y como director musical en "Snoopy" (2019). Obtuvo el primer premio en el concurso XV Concurso juvenil de Piano Jacinto Guerrero en 2002 y el segundo premio de Música de Cámara Hazen en 2003. Posee además un Máster en Interpretación Musical e Investigación Performativa y un Doctorado en Traducción y Comunicación Multicultural.



Timón Wapenaar

Johannesburgo, 1981

Nacido en Sudáfrica, es compositor, arreglista, director, violinista y violista. Su carrera musical se extiende desde la composición de bandas sonoras para el cine, música de teatro, arreglos para la Orquesta Filarmónica de Johannesburgo, la Orquesta Filarmónica de Ciudad del Cabo y el grupo de hip-hop Die Antwoord. Estudió violín con Jürgen Schwietering, y el violín barroco con Anneke Harms en el South African College of Music.