

# CICLO DE CONCIERTOS “*Manuel de Falla*”

## Invierno 2024



*Pastora Imperio, Manuel de Falla y Arthur Rubinstein.  
Madrid hacia 1917*

*Fuente: Archivo Manuel de Falla, Granada*



*Manuel de Falla fotografiado por su amigo,  
el fotógrafo granadino Rogelio Robles Pozo,  
en el Carmen de la Antequeruela (Granada) en 1924*

*Fuente: Archivo Manuel de Falla, Granada*

# *CASA DE GRANADA EN MADRID*



Casa de Granada en Madrid

C/ Doctor Cortezo, 17 - 1ª planta

Información y reservas: 91 369 35 96 // [info@casadegrana.es](mailto:info@casadegrana.es)



Viernes, 19 de Enero de 2024, 20:30 h

## LA CANCIÓN ESPAÑOLA-LA COPLA (III)

“MIGUEL DE MOLINA EN EL RECUERDO”



**MANUEL DE SEGURA**, cancionero  
(Callosa de Segura, Alicante)

Manuel de Segura es un cancionero. Podría decirse folclórico, canzonetista, cupletista, coplero...pero adopta el término clásico, al más puro estilo de los grandes, ya que tiene la elegancia y el estilo de los Pepe Baldó, Miguel de los Reyes, Pedrito Rico o El Príncipe Gitano.

Su nombre es José Manuel Fiastre Alcaraz. Estudió canto con el maestro Bazán y dio clases de interpretación y canto en la Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid. Sería el 18 de noviembre de 1995 cuando, después de haber actuado con la coral de su localidad natal en varios teatros, cantando zarzuela y en galas de copla, se lanza su carrera como cancionero, siendo apadrinado por el maestro Bazán y Lolita Sevilla. Nace artísticamente “Manuel de Segura”.

Pese a que tiene una legión de seguidores en España, es en Argentina donde es considerado un auténtico ídolo de la canción. En sus últimas actuaciones en el teatro Avenida de Buenos Aires arrasó, teniendo que prorrogar sus conciertos. Se repite la historia de Miguel de Molina más de medio siglo después. Primer cantante español ganador del primer premio del Festival de la Amistad y la Primavera, celebrado en 2016 en Corea del Norte.

Hasta el momento ha grabado seis álbumes, en los que interpreta algunos de los temas clásicos del repertorio de la Copla, junto a otros temas menos conocidos.

### DISCOS

- 1º\* Sangre Levantina
- 2º\* Alegrías de España
- 3º\* Ellas...Son Mis Canciones
- 4º\* Su Majestad la Copla
- 5º\* El Sabor de la Copla
- 6º Tres CD compartidos con más artistas.

Manuel tiene una peña con su nombre en Madrid, uno de los pocos recintos con copla en directo en la capital, al que acuden incondicionales y aficionados al género.



**PABLO SAN NICASIO**, guitarra  
(Madrid)

Guitarrista clásico (Real Conservatorio Superior de Música de Madrid) y flamenco (Conservatorio Arturo Soria, Madrid). Pablo San Nicasio combina su faceta de concertista y guitarrista acompañante (“Dúo Sonanta” de guitarra flamenca o recitales con los cantaores Jesús Chozas y Eva Romo) con su faceta de periodista musical (Licenciado por la Universidad Complutense de Madrid).

Ha sido jurado en los premios MIN (música independiente), el concurso nacional de cante “La Silla de Oro” y en los premios nacionales de la crítica flamenca.

Crítico y colaborador asiduo durante una década en prácticamente todos los grandes medios escritos y online del panorama flamenco, así como en generalistas (El Mundo, RNE y Radio Internacional), actualmente desarrolla su actividad en [www.chalaura.com](http://www.chalaura.com), portal de flamenco y copla del que es creador y co-director (Premio de la Crítica 2015 a la mejor difusión del flamenco en Medios).

Ha publicado “*Contra las Cuerdas*”, antología en dos volúmenes sobre la guitarra flamenca (Oscar Herrero Ediciones, 2014. Libro ganador del Premio Nacional de la Crítica 2014). Y el libro “*Un Payo entre los Flamencos*” (Ed. Octaedro. 2018).

Ha sido director artístico durante dos ediciones de las Jornadas de la Guitarra del Molino del Manto, en Chinchón (Madrid) y durante tres años de las Tertulias de Flamenco de la Quinta del Sordo (Espacio cultural madrileño). Es profesor en el máster de periodismo musical de la universidad CEU San Pablo.

[www.pablosannicasio.com](http://www.pablosannicasio.com)