

CICLO DE CONCIERTOS “Manuel de Falla”

Invierno 2024



*Pastora Imperio, Manuel de Falla y Arthur Rubinstein.
Madrid hacia 1917*

Fuente: Archivo Manuel de Falla, Granada



*Manuel de Falla fotografiado por su amigo,
el fotógrafo granadino Rogelio Robles Pozo,
en el Carmen de la Antequeruela (Granada) en 1924*

Fuente: Archivo Manuel de Falla, Granada

CASA DE GRANADA EN MADRID



Casa de Granada en Madrid

C/ Doctor Cortezo, 17 - 1ª planta

Información y reservas: 91 369 35 96 // info@casadegrana.es



Viernes, 16 de Febrero de 2024, 20:30 h

LA CANCIÓN ESPAÑOLA-LA COPLA (IV)

“TRIBUTO A LAS MÁS GRANDES”



ANA NÁJERA, cantante
(Valencia)



PABLO SAN NICASIO, guitarra
(Madrid)



Cantante de origen valenciano y de raíces andaluzas, lleva dedicándose profesionalmente a la música 21 años.

Ha recibido formación en técnica vocal e interpretación de la mano de la cantante de copla Rosita Ferrer

Fue en 2001 cuando decidió probar suerte fuera de España y cruzar el charco y desde entonces ha trabajado largas temporadas en diferentes teatros y televisiones de Miami (Florida). Allí fue donde grabó su primer disco, aunque en la actualidad cuenta con tres trabajos discográficos dedicados única y exclusivamente a la copla. Próximamente lanzara al mercado su próximo trabajo dirigido y producido por el pianista y compositor Alejandro Monroy.

Además de haber recorrido toda la geografía española llevando siempre la copla como una forma de vida, complementa sus espectáculos con una parte flamenca de mano del guitarrista flamenco Antonio el de la Alfonso y acompañada por un grupo completo de percusión y flauta dulce.

Fue presentada en TVE 1 por Isabel Pantoja y José Manuel Parada. En mayo de 2015 fue proclamada ganadora del programa de Castilla la Mancha TV “A tu vera”, en su séptima edición.

En Octubre de 2017, se celebró la decima edición de “A tu Vera”, reuniendo a los ganadores de todas las ediciones y finalistas más destacados, proclamándose en Enero de 2018 ganadora de esta edición 10ª “de la excelencia”.

Guitarrista clásico (Real Conservatorio Superior de Música de Madrid) y flamenco (Conservatorio Arturo Soria, Madrid). Pablo San Nicasio combina su faceta de concertista y guitarrista acompañante (“Dúo Sonanta” de guitarra flamenca o recitales con los cantaores Jesús Chozas y Eva Romo) con su faceta de periodista musical (Licenciado por la Universidad Complutense de Madrid).

Ha sido jurado en los premios MIN (música independiente), el concurso nacional de cante “La Silla de Oro” y en los premios nacionales de la crítica flamenca.

Crítico y colaborador asiduo durante una década en prácticamente todos los grandes medios escritos y online del panorama flamenco, así como en generalistas (El Mundo, RNE y Radio Internacional), actualmente desarrolla su actividad en www.chalaura.com, portal de flamenco y copla del que es creador y co-director (Premio de la Crítica 2015 a la mejor difusión del flamenco en Medios).

Ha publicado “*Contra las Cuerdas*”, antología en dos volúmenes sobre la guitarra flamenca (Oscar Herrero Ediciones, 2014. Libro ganador del Premio Nacional de la Crítica 2014). Y el libro “*Un Payo entre los Flamencos*” (Ed. Octaedro. 2018).

Ha sido director artístico durante dos ediciones de las Jornadas de la Guitarra del Molino del Manto, en Chinchón (Madrid) y durante tres años de las Tertulias de Flamenco de la Quinta del Sordo (Espacio cultural madrileño). Es profesor en el máster de periodismo musical de la universidad CEU San Pablo.

www.pablosannicasio.com