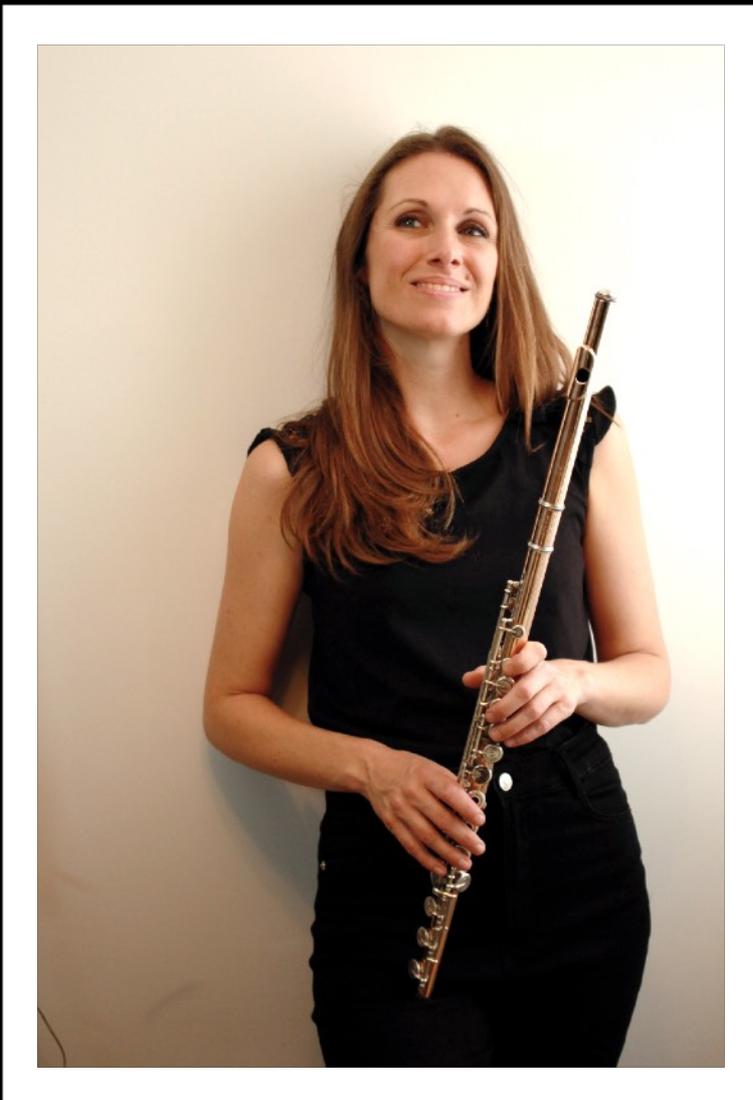


# “Un Viaje en Música”

Composiciones originales de la flautista Katrina Penman,  
acompañada por la pianista Claudia Vior



*“Katrina Penman, junto a la pianista Claudia Vior, recrea un universo complejo, lleno de matices y minuciosas descripciones sonoras. “Un viaje musical” es una conjugación perfecta de sensibilidad y delicadeza, realidad, evocación y sueño. Una música capaz de transportarnos a la vivencia onírica de lo cotidiano” - [Cultura Espacio en Blanco, Valladolid](#)*



Katrina Penman nace en Londres. Estudia la carrera de flauta con Jaime Martín en la Royal College of Music, con una beca de la Royal Philharmonic Society de Londres. Realiza estudios de composición con Timothy Bowers (Royal Academy of Music). Es becada por la Accademia del Teatro alla Scala de Milán, donde estudia durante dos años como alumna de Davide Formisano y Marco Zoni. Realiza diferentes programas de ópera y ballet con la Orquesta del Teatro alla Scala, actuando además con la Orchestra Nazionale di Santa Cecilia y realizando diferentes giras con la Symphonica d'Italia bajo la dirección de Lorin Maazel. Desde 2009 reside en España, y ha actuado con frecuencia con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Orquesta de la Comunidad Valenciana, Sinfónica de Euskadi, Oviedo Filarmonía y la Sinfónica del Principado de Asturias.

Con su grupo de cámara Trio Rigoletto, Katrina publica un disco en 2014, realizando giras de conciertos en los años sucesivos por todo el territorio nacional. Con el trío, participa en las Convenciones Internacionales de las Asociaciones de Flautistas de España (2016) e Inglaterra (2014), estrenando obras de Mark Fish y Pablo Toribio Gil.

Con diferentes formaciones de cámara, Katrina ha actuado en salas como St Martin in the Fields, National Gallery, Victoria & Albert Museum (Londres), Teatro Filodrammatici (Milán), Museo de Arte Moderno (Niza), entre otros. En 2016 actuó como solista frente a la Orquesta de la Universidad de Valladolid, y la Orquesta de la Asociación de Flautistas de Portugal, interpretando obras de Takemitsu y Vivaldi.

En los últimos años Katrina se ha dedicado cada vez más a la composición de obras para flauta e instrumentos relacionados.

Sus composiciones han sido interpretadas en Inglaterra, Alemania, Bélgica, España, Portugal, Italia y Suiza, por grupos como la Orquesta de flautas de la Asociación de Flautistas de Portugal, the Flute View Trio (Estados Unidos), Trio Luz Sonora, alumnos del Encuentro de Flautistas de Castilla y León, alumnos de la Escola Superior de Música de

Cataluña (ESMUC) y del Conservatorio Superior de Córdoba, y por flautistas internacionales como Elisabet Franch, Aslihan Annd, y Flavia Hirte. Su música ha sonado en diferentes conservatorios y universidades españolas, en el Festival Música y Mujeres (Valladolid) y en l'Auditori de Barcelona para el acto del 8 de Marzo (Día Internacional de la Mujer) del año 2021.

Ha recibido premios por sus composiciones para flauta de parte de la Akademia de Los Angeles (2023), Global Music Awards California (2023), Asociación de Flautistas de Portugal (2016) y el Festival Internacional de Flauta de Sir James Galway en Weggis, Suiza (2019). Katrina es socia de la SGAE, y su música es publicada por Brotons & Mercadal.

En agosto 2022 Katrina viajó a Estados Unidos, donde interpretó varias composiciones recientes, entre ellas, dos estrenos, en Nueva York (Flute Center), Miami y Chicago, junto a la guitarrista María Elena Peña de Prada. Fue artista invitada en la 50. Convención de flautistas de EEUU que se celebra en esta ocasión en Chicago.

Katrina es directora musical de tres espectáculos para público familiar del Quinteto Respira & Teloncillo Teatro, realizando giras extensivas por el territorio español. Es co-fundadora de la compañía Yamparampán para la divulgación de la Música en la Primera Infancia, con la que realiza actividad intensa. Actualmente, es profesora de flauta en la Escuela de Música de Simancas.

En el curso 2022-2023 Katrina ha participado en eventos como:

Recital con Claudia Vior en el Espacio en Blanco, Valladolid - 5 noviembre 2022  
Recital con Claudia Vior en la Fundación Diaz-Caneja de Palencia - 11 noviembre 2022  
Recital con C. Vior en el Teatro Calderón de Valladolid (Juventudes Musicales) -15-12-2022  
European Flute Council, Aveiro (Portugal), 26 - 29 enero 2023 - Presentación de sus composiciones para proyectos multidisciplinares;  
Semana Cultural del Conservatorio de Valladolid, 15-17 febrero 2023 - Talleres de composición & Recital con Claudia Vior;  
Presentación de sus composiciones para proyectos multidisciplinares en el Conservatorio Superior de Sevilla; Talleres de composición & Recital con piano en el Conservatorio de Huelva - marzo 2023.  
Asociación de flautistas de España, Convención 2023 - Miembro del tribunal y compositora de la obra obligada del Concurso flautístico de la AFE, 29 - 30 abril & 1 mayo 2023; Recital de composiciones propias; Real Conservatorio Superior de Madrid, Clases magistrales, actividad de ensemble de flautas y concierto de composiciones propias para flauta, 4 mayo 2023; Recital en el Festival de flautistas de Brasil & Masterclass en la Universidad de Rio de Janeiro, julio 2023.

WEB: [www.katrinapenman.com](http://www.katrinapenman.com)



# PROGRAMA DE CONCIERTO, OBRAS DE KATRINA PENMAN

## “UN VIAJE EN MÚSICA”

### **Socially Distant para flauta sola (05,00)**

*Publ. Brotons & Mercadal (2021). Estreno mundial: Flavia Hirte, Londres, junio 2020.  
Estreno en EEUU por la compositora: Chicago, agosto 2022*

### **Sonatina para flauta, piccolo y piano (12,00)**

*Publ. Brotons & Mercadal (2021). Estreno: Conservatorio de Segovia, junio 2022*

*I. Hija del Mar (Daughter of the Sea)*

*II. Deva, diosa de la luna y las aguas (Deva, goddess of the moon and waters)*

*III. Nunca Choveu que non escampara (Clear skies after the rain)*

### **Suite: Luz entre Flores (2022) para flauta sola (12,00)**

*Amapolas - II. Adormideras - III. Primavera*

*Publ. Brotons & Mercadal (2023).*

### **Suite: Caminos introspectivos (2022) para flauta y piano (12,00)**

*I. Santa Creu I Sant Pau - II. Petit Vals en Rondò - III. New Journey*

*Estreno: Teatro Calderón, Valladolid, 15-12-2022*

### **Oriental para flauta sola (05,30)**

*Publ. Brotons & Mercadal (2022). Estreno: Flute Center of New York, 4th August 2022.*

### **Miniatura Riojana (2021) para flauta y piano (4,00)**

### **Antequera para flauta sola (05,00)**

*Publ. Brotons & Mercadal (2022). Encargo de la Asociación de flautistas de España para su concurso en la convención AFE Málaga, en Abril 2023.*

### **To Andalusia and Beyond (2016) para flauta y piano (08,00)**

*Publ. Brotons & Mercadal (2021). Estreno: Teatro Zorrilla, Valladolid, enero 2017.*

- Durante el concierto, la compositora explicará las obras del programa

**[PINCHA AQUÍ](#)**

*Para ver muestras de las obras del programa.*



Claudia Vior nace en Valladolid. Realiza sus estudios superiores de piano y música de cámara en el Conservatorio Superior de Oviedo, concluyendo con el “Premio Muñiz Toca” y el “Premio Extraordinario Fin de carrera 1999” del Excmo. Ayuntamiento de Oviedo. Paralelamente es miembro de la sección de violines de la “Orquesta de cámara de San Benito” de Valladolid y obtiene la licenciatura de Historia y Ciencias de la Música en la Universidad de Valladolid. A lo largo de sus estudios recibe los consejos de diversos maestros de renombre nacional e internacional.

Becada por la Agencia Española de Cooperación Internacional del Ministerio de Asuntos Exteriores, realiza estudios de Postgrado en el Conservatorio de Amsterdam (Holanda). Finalista en varios concursos nacionales, ha ofrecido recitales en España, Holanda, Letonia, Italia e Inglaterra como solista de piano, así como miembro de diferentes formaciones camerísticas. Asimismo, colabora con frecuencia como pianista con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León.

Con más de 20 años de experiencia como pianista acompañante, ha participado en masterclasses y cursos de perfeccionamiento musical en España y otros países europeos y ha compartido escenario con distintos solistas de reconocido prestigio internacional. En 2011 obtuvo el “Premio especial al mejor pianista acompañante” en la categoría Superior del “Certamen Nacional Intercentros – Melómano”, celebrado en Madrid. Desde el año 2005 es profesora de repertorio con pianista acompañante del Conservatorio Superior de Castilla y León, especializada en el repertorio de violín, saxofón y viento - metal.