



DREAMING BEETHOVEN

MONIKA LAO

TTL

A close-up photograph of a person's hands, wearing a dark, textured glove, reaching towards a bright red curtain. The lighting is dramatic, with strong highlights on the hands and the curtain, creating a sense of depth and mystery.

L'ESPECTACLE / *EL ESPECTÁCULO*

Dreaming Beethoven és un espectacle concebut com una aproximació a la figura del gran geni alemany, fent servir com a punt de partida algunes de les seves obres més conegudes i construint una fantasia escènica, a on la música per a piano, els medis audiovisuals, la performance i l'acrobàcia aèria s'uneixen per a retre homenatge a aquest gran músic en el 250è aniversari del seu naixement

Dreaming Beethoven es un espectáculo concebido como una aproximación a la figura del gran genio alemán, utilizando como punto de partida algunas de sus obras más conocidas y construyendo una fantasía escénica, donde música para piano, los medios audiovisuales, la performance y la acrobacia aérea se unen para rendir homenaje a este gran músico en el 250 aniversario de su nacimiento.

I. NACIMIENTO / NAIXEMENT

NUNCA ROMPAS EL SILENCIO SI NO ES PARA MEJORARLO.
LUDWIG VAN BEETHOVEN



Algunas de las frases que Beethoven pronunció a lo largo de su vida y que más tarde se han hecho famosas sirven para enlazar las diferentes músicas con la danza aérea como si de un sutil hilo de seda se tratara, a la vez sólido y delicado.

Algunes de les frases que Beethoven va pronunciar al llarg de la seva vida (i que després han esdevingut famoses) serveixen per a enllaçar les diferents músiques amb la dansa aèria com si es tractés d'un subtil fil de seda, alhora solid i delicat.

I.I. SONATA N° 14 OP. 27 1ER
MOV VERSIÓN ORQUESTAL
"MOONLIGHT" + DANZA AÉREA
EN TELAS

I.II. "MOONLIGHT" - PIANO

I.III. SONATA 17 OP.31 NO. 2
"TEMPESTAD" 3RD MOV -
PIANO

I.I. SONATA NÚM 14 OP. 27
1ER MOV "CLAR DE LLUNA"
VERSIO ORQUESTRAL +
DANSA AÈRIA EN TELES

I.II. CLAR DE LLUNA- PIANO

I.III. SONATA 17 OP.31 NÚM 2
"TEMPESTA" 3ER MOV - PIANO



II. LUCHA /
LLUITA

TTL

A lo largo de los años, la vida y la obra de Beethoven han representado la esencia del genio en lucha. La famosa 5^a sinfonía "Sinfonía del Destino", es una muestra de ello.

Al llarg dels anys, la vida i obra de Beethoven han representat l'essència del geni en lluita. La famosa 5a simfonia "Simfonia del destí", n'és una mostra.



ASÍ LLAMA EL DESTINO A LA PUERTA. LUDWIG VAN BEETHOVEN



II.I. SINFONIA NÚM 5 OP 67 "SIMFONIA DEL DESTINO" –
GRABACIÓN ORQUESTRAL + DANSA AÈRIA EN TRAPECIO

II.II. BAGATELA WoO 59 "PARA ELISA" - PIANO

II.III. SONATA NÚM 1 OP 2 NÚM 1 3ER MOV. "PRESTISSIMO" –
PIANO

III.I. SINFONIA NÚM 5 OP 67 "SIMFONIA DEL DESTÍ" –
ENREGISTRAMENT ORQUESTRAL + DANSA AÈRIA EN TRAPECI

III.II. BAGATELA WoO 59 "PARA ELISA" - PIANO

III.III. SONATA NÚM 1 OP 2 NÚM 1 3ER MOV. "PRESTISSIMO" -PIANO

A photograph of a woman performing aerial silks against a dark background. She is suspended by red straps, her body arched in a 'C' shape. Her head is tucked down, and she is wearing a white bikini. The scene is lit with dramatic purple and yellow lights.

III. VICTORIA / VICTÒRIA



CULTURA DE LAS ARTES Y DE LAS CIENCIAS
HA SIDO SIEMPRE, Y SERÁ,
EL MÁS BELLO ESLABÓN DE UNIÓN
ENTRE LOS PUEBLOS,
AÚN LOS MÁS DISTANTES.
LUDWIG VAN BEETHOVEN



Un final abierto y esperanzador que invita al espectador a reflexionar desde un punto de vista diferente, a interpretar y, en última instancia, a soñar con esta gran figura de la música clásica, querida y venerada en todo el mundo a lo largo de los años.

Un final obert i ple d'esperança que convida a l'espectador a reflexionar des de un punt de vista diferent, a interpretar i, en definitiva, a somiar amb aquesta gran figura de la música clàssica, estimada i venerada arreu del món al llarg dels anys.



III.I. SONATA NÚM 20 OP49 NÚM 2
"MENUETTO" -PIANO

III.II. RONDÓ OP. 51 NÚM 1 - PIANO

III.III. SINFONIA NÚM 9 OP: 125
"SINFONIA CORAL" – GRABACIÓN
ORQUESTAL + DANZA AÉREA EN
ARO

III.IV. SINFONIA NÚM 9 OP: 125
"SINFONIA CORAL" – VERSIÓN
PIANO

III.I. SONATA NÚM 20 OP49 NÚM 2
"MENUETTO" -PIANO

III.II. RONDÓ OP. 51 NÚM 1 - PIANO

III.III. SINFONIA NÚM 9 OP: 125
"SINFONIA CORAL" –
ENREGISTRAMIENTO ORQUESTRAL +
DANZA AÉREA EN CÉRCOL

III.IV. SINFONIA NÚM 9 OP: 125
"SINFONIA CORAL" – VERSIÓN
PIANO



LA MÚSICA ES COMO UN SUEÑO.
UNO QUE NO PUEDO ESCUCHAR.
LUDWIG VAN BEETHOVEN

00:21,45



MONIKA LAO

Titulada superior en piano por el Conservatorio Superior de Barcelona, nunca dejó de sentirse atraída por el resto de las artes, especialmente la danza y el resto de las artes escénicas. Poco a poco descubrió que ninguna de ellas por si misma era suficiente para expresar todo lo que podía llegar a pensar, sentir o imaginar, sino que necesitaba tener la libertad de poder usarlas todas ellas, no como finalidad en sí mismas, sino como canal de expresión.

Titulada superior en piano pel Conservatori Superior de Barcelona, mai no va deixar de sentir-se atreta per la resta de les arts, especialment per la dansa i la resta d'arts escèniques. Poc a poc va anar descobrint que cap d'elles per si sola era suficient per a expressar tot allò que podia arribar a pensar, sentir o imaginar, sinó que necessitava tenir la llibertat de poder fer servir totes elles no com a finalitat en sí mateixes sinó com a canal d'expressió.



Es cierto que de expresiones artísticas hay muchas y que aparecen nuevas formas todos los días, pero el arte es sólo uno y lo llevamos dentro.

És cert que d'expressions artístiques n'hi ha moltes i que cada dia apareixen noves formes, però l'art només és un: el que portem a dintre.

Monika Lao nace en la ciudad de Terrassa (Barcelona) donde comienza sus estudios musicales a la edad de 6 años en el Conservatorio Municipal de Música, finalizando el grado profesional con las máximas calificaciones.

Posteriormente ingresa en el Conservatorio Superior de Música de Barcelona donde estudia con el reconocido pianista Miquel Farré y obtiene la titulación de Profesora Superior en la especialidad de piano, en el año 2002.

Con la finalidad de complementar su formación pianística participa en dos ediciones del Curso Internacional de Música de Cervera y realiza clases magistrales con los pianistas Vladislav Olexenko, Jordi Vilaprinyó, Ramón Coll y Luiz de Moura-Castro.

Monika Lao neix a la ciutat de Terrassa (Barcelona) on inicia els seus estudis musicals a l'edat de 6 anys al Conservatori Municipal de Música, finalitzant els estudis de grau professional amb les màximes qualificacions. Posteriorment ingressa al Conservatori Superior de Música de Barcelona on estudia amb el reconegut pianista Miquel Farré i obté la titulació de Professora Superior en l'especialitat de piano durant l'any 2002.

Amb la finalitat de complementar la seva formació pianística participa en dues edicions del Curs Internacional de Música de Cervera i realitza classes magistrals amb Vladislav Olexenko, Jordi Vilaprinyó, Ramón Coll i Luiz de Moura-Castro.



Interviene como pianista en diversos espectaculos: "Clau de lluna", "Estimem la música" (Palau de la Música 2012), y "Mozart entre flores" entre otros; y como pianista, cantante, actriz y bailarina solista en la ópera-collage "El hombre del paraguas" (Camps de Mart - Tarragona, Julio 2012; Palau Sant Jordi - Barcelona, Diciembre 2012) y en el espectaculo "Músics al carrer" (Fiesta Mayor de Terrassa 2013), y " El so de l'Esperit" (Palau de la Música 2015).

Ha formado pareja artística con la soprano Roser Ferrer-Morató ("Iberia") y el barítono Karl Svensson ("Recuerdos de película").

Como pianista solista ha intervenido en los espectaculos "Seven Sins" compartiendo protagonismo con el artista Jordi Flores-Dr. Flo (Junio 2015), "Rock Piano" (Diciembre 2015) i "Music for Canvas" (Enero 2016).

En Abril de 2017 fue ganadora de la muestra de artes escénicas "Microarts Terrassa 2017" con la obra "Poema de l'Aire", que combina música propia, performance y danza aérea.

Intervé com a pianista en diversos espectacles: "Clau de lluna", "Estimem la música" (Palau de la Música 2012), i "Mozart entre flors" entre d'altres; i com a pianista, cantant, actriu i ballarina solista en l'òpera-collage "L'home del paraigua" (Camps de Mart - Tarragona, Juliol 2012; Palau Sant Jordi - Barcelona, Desembre 2012) i en l'espectacle "Músics al carrer" (Festa Major de Terrassa 2013), El so de l'Esperit (Palau de la Música 2015). Ha format parella artística amb la soprano Roser Ferrer-Morató ("Iberia") i el baríton Karl Svensson ("Records de pel·lícula").

Com a pianista solista ha intervengut als espectacles "Seven Sins" compartint protagonisme amb l'artista Jordi Flores-Dr. Flo (Juny 2015), "Rock Piano" (Desembre 2015) i "Music for Canvas" (Gener 2016).

A l'Abril de 2017 va estar guanyadora de la mostra d'arts escèniques "Microarts Terrassa 2017" amb l'obra "Poema de l'Aire", que combina música pròpia, performance y dansa aèria.

NECESIDADES TÉCNICAS / NECESSITATS TÈCNIQUES

- Disponemos de un piano eléctrico auto-amplificado, iluminación y estructura de danza aérea portátil para colgar los aparatos (telas, aro y trapecio).
 - Es necesaria una altura mínima de 3.5 metros y un espacio escénico de 4x4 metros.
 - Es un espectáculo apto para representarse al aire libre siempre y cuando se disponga de amplificación.
 - La estética del espectáculo mejora considerablemente si la sala permite colgarse directamente del techo y evita el uso de la estructura.
 - Del mismo modo, el aspecto musical del espectáculo mejora si la sala cuenta con (o alquila) un piano acústico o de cola.
-
- *Disposem de piano elèctric auto amplificat, il·luminació i estructura portàtil de dansa aèria per poder penjar els aparells (telas, cèrcol i trapezi).*
 - *Es necessiten com a mínim 3.5 metres d'alçada de la sala i un espai escènic de 4x4 metres mínim.*
 - *És un espectacle apte per fer al aire lliure sempre i quan es disposi d'amplificació.*
 - *L'estètica de l'espectacle millora considerablement si la sala permet penjar-se directament del sostre i s'evita l'ús de l'estructura.*
 - *De igual manera l'aspecte musical de l'espectacle millora si la sala disposa (o es lloga) un piano acústic o de cua.*



CONTACTO

E-MAIL: monikapianista@Gmail.com

TELF: +34 667 096 220



AUDIO y VÍDEO / ÀUDIO / VIDEO



<https://youtu.be/Dz-uA7e14A8> (Teaser)

<https://youtu.be/OvU3-TcsZvA> (Resumen del espectáculo / *Resumen de l'espectacle*)

<https://youtu.be/7O6XyPoVRNQ> (Espectáculo completo / *Espectacle complet*)

WEB | REDES / WEB | XARXES

TTL www.monikalao.com



<https://www.facebook.com/monika.lao.7>



https://www.instagram.com/_monikalao/?hl=es