



LUIS PONCE DE LEÓN

PIANISTA, COMPOSITOR Y MUSICOTERAPEUTA

CONTACTO

@ LPONCEDEL@GMAIL.COM

666 15 88 55

@luis_poncedeleon

"Paisajes llenos de color, ritmos trepidantes, secciones minimalistas, armonías impresionistas e, incluso, algunos toques de jazz y sonidos pop, para transportar al oyente a lugares de ensueño de los que uno no querrá despedirse ni abandonar jamás; la habilidad de Ponce de León para crear mundos sonoros es abrumadora."

REVISTA MELÓMANO

IDIOMAS

Español: Nativo

Inglés: C2

Francés: B1

BIOGRAFÍA

Nacido en Madrid, Luis comienza a escribir su propia música desde la adolescencia, siendo el piano su medio predilecto. Ha compuesto más de medio centenar de obras inspirándose, sobre todo, en la música de distintas culturas, y la música de compositores impresionistas y minimalistas. Sus discos *Karobai* y *Falsos Folklores* recogen varias de sus composiciones, que han recibido distintos reconocimientos, tales como el 2º y 3er premio en el Concurso Internacional Fidelio en 2018 y 2020.

Actualmente, es profesor del Departamento Interfacultativo de Música de la Universidad Autónoma de Madrid. Ha ejercido también como docente en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, Conservatorio Profesional Arturo Soria, Universidad Complutense de Madrid, Universidad Antonio de Nebrija, Universidad Internacional de la Rioja y EnClavedeSí.

Además de su actividad como docente, intérprete y compositor, realiza labores de investigación y divulgación musical. Es autor de numerosas publicaciones relacionadas con la música y su didáctica, entre ellas el libro *La música en el mundo académico y profesional* y la colección *Música... ¡y acción!* para la iniciación al lenguaje musical.

ESTUDIOS

Grado Superior de Piano

(Finaliza los estudios con Matrícula de Honor)

Grado Superior de Pedagogía del Solfeo y Teoría de la Música

(Finaliza los estudios con Mención Honorífica)

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Máster en Musicoterapia Avanzada y Aplicaciones

Facultad de Medicina, Universidad Autónoma de Madrid

Doctor en Ciencias de la Educación (Premio extraordinario)

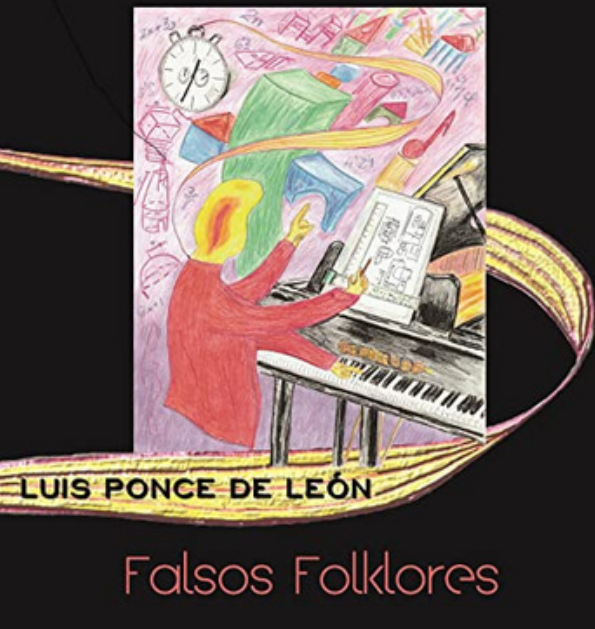
UNED

BA (Hons) Humanities with Music (1st class Honours)

The Open University, Reino Unido

Ingeniero de Telecomunicación

Universidad Politécnica de Madrid



Falsos Folklores - Piano

MELODÍAS INSPIRADAS EN CANTOS Y TONADAS
DE PUEBLOS QUE NUNCA EXISTIERON.
DANZAS RURALES Y URBANAS.

RITMOS Y RITOS PARA CELEBRAR

UN TIEMPO QUE NUNCA TUVO LUGAR.
HOY TE REGALO ESTOS FALSOS FOLKLORES.

FALSOS RECUERDOS DE UN AYER.

FOLKLORES PARA UN POSIBLE MAÑANA.

*Escuchar
CDs ↓*



Luis Ponce de León - Temas
YouTube (Clic aquí)





"Un despertar de paisajes acogedores, evocadores y casi nostálgicos gracias a una música de las que es mejor sentir con todos los sentidos, valga la redundancia, por su inmediatez nada gratuita y una lucidez en la comunicación envidiable por muchos autores actuales."

Revista Melómano



Luis Ponce de León
Canal de YouTube
(Clic aquí)

TV-UNED
Música y Astronomía
(Clic aquí)



Otras modalidades de concierto

Además del recital convencional...

MANERAS DE CREAR

¿Qué es componer? ¿Qué caminos existen a la hora de escribir música? ¿Existe la inspiración? En este recital de composiciones propias para piano Luis Ponce de León explica al público el objetivo, origen y proceso de creación de las obras que integran el programa.

CONCIERTOS PARA EL BIENESTAR

La música es arte, cultura y también una fuente de bienestar. En este recital de composiciones propias para piano Luis Ponce de León intercala ejercicios de relajación, visualizaciones guiadas, y consejos para mejorar nuestra calidad de vida con la ayuda de la música.

TARDE DE "CUEN"-CIERTO

Luis Ponce de León comparte una selección de microrrelatos y fragmentos literarios de autores varios, ilustrada con composiciones propias para piano. ¡Para todos los públicos!