

Jose Miguel M. Carrobles

*“Una visión pianística
diferente: aunando
interpretación e
improvisación”*



MUSICARROBLES
[piano]

Biografía

Jose Miguel M. Carrobles es un músico versátil que integra en su trayectoria tanto la faceta de **pianista clásico** como la de **improvisador**.

Su repertorio abarca desde Bach hasta compositores actuales, con especial interés por la música de Mozart, Beethoven, Schubert, Liszt, Debussy, Scriabin, etc.

Además, en los últimos años ha enfocado su actividad especialmente al acompañamiento del cine mudo.



Autodidacta en el comienzo, la improvisación ha ocupado un papel especialmente relevante en su formación y en su actividad musical y profesional. Inicia sus estudios en el Conservatorio de Música “Jacinto Guerrero”. En esta primera etapa, viaja a Bulgaria como ganador del premio de composición “Banderas de la Paz”, grabando para la radio búlgara. Ha sido ganador del **Concurso Nacional de Piano “Jacinto Guerrero”**, así como del Certamen Regional de Jóvenes Intérpretes de Castilla-La Mancha.

Posteriormente, estudia en Nueva York con el profesor de la “Manhattan School of Music” Ubaldo Díaz Acosta. Ha recibido, también, clases de pianistas como Ludmil Angelov, Ricardo Requejo, Nelly Ben´Or, Ramón Coll, Miguel Ituarte, Claudio Martínez Mehner... Finaliza sus estudios superiores en el **Real Conservatorio Superior de Música de Madrid** y **Conservatorio “Padre Antonio Soler”** de El Escorial, obteniendo, además, el Premio de Honor Fin de Carrera en Acompañamiento.



En el mundo de la improvisación ha trabajado con Loïc Mallié (alumno de O. Messiaen), Richard Krull, Federico Lechner... Realiza, así mismo, estudios de armonía, contrapunto y análisis con Jesús Sevillano y Enrique Blanco.

Como pianista improvisador viene participando en diferentes **cine clubes** desde el año 1999 en salas de Madrid, Toledo, San Sebastián, Granada, Lisboa, etc., Ha actuado, además, en EEUU, Francia, Bulgaria, Alemania, Brasil, Portugal y diferentes ciudades españolas, ofreciendo numerosos recitales con improvisaciones y colaborando en diferentes proyectos con artistas plásticos, del mundo de la danza y el teatro.

Ha trabajado como **pianista acompañante** y **profesor** de piano, improvisación, armonía y análisis en diferentes escuelas y conservatorios de Toledo, Madrid, La Rioja, Burgos, Granada y en el Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias. Actualmente es profesor en el Conservatorio "Sebastián Durón" de Guadalajara.



Películas acompañadas

- **“Nosferatu”** de W.F. Murneau
- **“Metrópolis”** de F. Lang
- **“El Maquinista de la General”**
de B. Keaton
- **“The Kid”** de Ch. Chaplin
- **“La quimera del oro”** de Ch.
Chaplin
- **“The Circus”** de Ch. Chaplin
- **“Oliver Twist”** de F. Lloyd
- **“Voyage dans la lune”**
de G. Méliès
- **“The Unknow”** de Tod
Brwoning
- **“Safety Last”** de H. Lloyd
- **“Un chien andalou”**
de L. Buñuel

Vídeos

Pinchar para visualizar los vídeos

**“El arte de la
Improvisación en
el acompañamiento
del cine mudo”**

“Safety Last”
de H. Lloyd

“The Circus”
de Ch. Chaplin

“Un chien andalou”
de L. Buñuel

**“El Maquinista de la
General”** de B. Keaton

Otros vídeos con improvisaciones
y obras del repertorio clásico en:

www.musicarrobes.com/media



www.musicarrobles.com



678 73 93 71

|

josemiguel@musicarrobles.com

