

## Impresionismo francés

Un recorrido por la música impresionista más icónica, dibujando la progresión de este movimiento a lo largo de finales de siglo XIX y siglo XX, a través de las obras de los compositores franceses más representativos del estilo

- Claude Debussy, *Suite n°2* (1886)
  - *I. Sarabande*
  - *II. Minuet*
  - *III. Passapied*
- Maurice Ravel, *Ma Mère, l'Oye* (1910)
  - *I. Pavane de la Belle au bois dormant*
  - *II. Petit Poucet*
  - *III. Laideronette, Impératrice des Pagodes*
  - *IV. Les entretiens de la Belle et de la Bête*
  - *V. Le jardin féérique*
- Maurice Ravel, *Le Tombeau de Couperin* (1917)
  - *I. Prélude*
  - *II. Fugue*
  - *III. Menuet*
- Darius Milhaud, *La cheminée du roi René* (1939)
  - *I. Cortège*
  - *II. Aubade*
  - *III. Jongleurs*
  - *IV. La Maousinglade*
  - *V. Joutes sur l'arc*
  - *VI. Chasse a valabre*
  - *VII. Madrigal - Nocturne*