

# CONCIERTOS DIDÁCTICOS

## Pedro y el lobo

Se trata de un cuento musical compuesto por Serguéi Prokofiev en 1936, en el que cuenta la historia de Pedro, un niño que vive con su abuelo cerca de un bosque en el que vive un día una aventura. En esta historia musical, cada personaje y animal está representado por una melodía y/o instrumento. Esta es una adaptación para quinteto de viento y narrador de la obra de Prokofiev.

## Ma Mère, l'Oye (Mi Madre, la Oca)

Ma Mère, l'Oye - Mi madre, la Oca en español - es una obra compuesta originalmente para piano a cuatro manos por el compositor francés Maurice Ravel. Un año más tarde la obra fue orquestada como un ballet por el mismo compositor.

En esta pieza, cada movimiento representa un cuento popular. Los primeros dos movimientos, *La Bella durmiente* y *Pulgarcito*, se basan en las fábulas de Charles Perrault, mientras que el tercero, *Laideronnette*, *Emperatriz de las Pagodas*, lo hace en una de Marie-Catherine, Condesa de Aulnoy. El cuarto movimiento, *La Bella y la Bestia*, está inspirado en la historia de Jeanne-Marie Leprince de Beaumont, y el último, *El jardín de las Hadas*, es una historia que presenta un origen desconocido.

Se presenta así un concierto didáctico en el que se narra cada historia, asociando sus personajes y sucesos a las melodías de cada movimiento.

