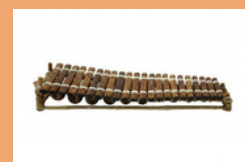


**Dossier
Djara
Djara**

Balakorafö (descripcion)

Balakorafö es un nuevo proyecto musical creado por Djara Djara. Su música representa la música tradicional africana mezclada con los ritmos modernos de Europa. Es una interpretación basada en los sonidos melódicos de la kora y la rítmica de los balafones, siempre acompañados de tambores, como calabaza, djembe o dun duns.

El grupo está formado por Abba Suso (Kora), Alberto Homedes (Kora), Mouhamed Lamine Soumah (balafón) y José Vergara (balafón).



El concierto es un viaje único y auténtico desde la antigua música de tradición africana hasta la nueva y moderna música de todo el mundo como el reggae, la salsa, etc. Siempre con el respeto a la música tradicional y con los instrumentos tradicionales - esto como base y a partir de ella creando música más contemporánea y moderna. Nuestro objetivo es que viajemos junto con el público, que estemos dentro de la música y que sintamos juntos la esencia de la misma. En este sentido, el público puede cantar y participar en la creación de la música junto con los músicos, tal y como lo sienten.



BIO

Desde 2021 año de formación, hemos participado en eventos como el Congreso de África en Valladolid Cijja 2021, Trebu Fest 2022, Espacio Ronda Madrid 2022. Y nuestras actuaciones siempre dejan al público con una buena vibración y alegría.

"Sin duda fue una preciosa coronación musical a este congreso contando en el escenario con instrumentos tradicionales como las koras y los balcones". - Buendía Uva

Balakorafö está formado por los siguientes integrantes

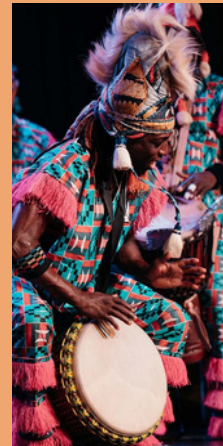
Alberto Homedes López (kora): Desde hace 8 años viene estudiando la música de la kora, viajando anualmente una o dos veces a Gambia. Y desde hace 20 años tocando percusión africana y para ello visitando grandes maestros en Senegal y Guinea Conakry.



Abba Suso (kora): Maestro Djeli de familia gambiana con tradición en la kora, sobrino del gran Djelynyama Suso con el que se crió. En España desde hace 12 años participando en diferentes proyectos musicales (Ballet Jammu, Madera de Cayuco..etc) y colaborando con diferentes bandas de todo tipo de música (reggae, flamenco, rock).



Ahmed Lamine Soumah: Gran percusionista, maestro del balafón y gran bailarín. Procede de Guinea Conakry, y desarrolla su formación en su país natal y a mediana edad se traslada a Senegal donde continua formandose. España desde hace 8 años. Participa en diferentes proyectos musicales y de danza por toda la península, especialmente en Madrid.



José Vergara (balafón): Apasionado de la música africana desde hace más de 20 años, con viajes recurrentes a Guinea Conakry, Mali, Gambia para estudiar balafón y percusión africana. Durante gran parte de su carrera se desarrollo en Los Angeles (USA) tocando con grandes artistas africanos que residen allí.



Normalmente contamos con la colaboración de un percusionista que nos acompaña con la calabaza, djembe o dun duns.

Contacto & Social Media

Teléfono de contacto: 630465935 (Alberto)

Email: djaradjarakora@gmail.com

Web: <https://djaradjara.com/balakorafo/>

Canal de Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCWEJrozR5yCK3IYWdc6Kxjg>

Facebook: <https://www.facebook.com/djaradjarakora>

Instagram: <https://www.instagram.com/djaradjarakora/?hl=es>