

CONCIERTO DE PIANO DEL “DÚO VAN DUÁ”

MÚSICA X MÚSICAS

Descripción:

Durante el historicismo musical las mujeres han participado en la sociedad como concertistas, compositoras y profesoras. Todas estas mujeres lucharon por su integración en el ámbito social y cultural, la igualdad con el hombre, contra las tradiciones familiares patriarcales, la general disminución de su capacidad y la discriminación por su condición femenina.

Ellas destacaron tocando sus propias obras como estrenando la de sus contemporáneos, tanto en giras de conciertos como difundíendolas en los salones de su entorno (Clara Wieck-Schumann). Lamentablemente, algunas firmaron sus composiciones a nombre de su hermano (Fanny Mendelssohn), marido (María Martínez Sierra), o incluso con seudónimo masculino para lograr su edición y reconocimiento, y es por ello que a día de hoy no se establece el autor real de muchas composiciones. Además, otras obras se perdieron con el tiempo o ni siquiera llegaron a editarse (Nannerl Mozart). En cuanto a su labor pedagógica, algunas de ellas crearon una escuela importante y ejercieron gran influencia entre sus contemporáneos (Nadia Boulanger).

Sinopsis:

Compositoras de distintas partes del mundo y desde el clasicismo hasta el siglo XX, este concierto ofrece obras escasamente interpretadas, pero cuyo valor es merecedor de difusión y reconocimiento. Estas piezas fueron escritas para dúo de piano a cuatro manos para tocar con amigos, alumnado o miembros de la familia y para deleitar a todas las personas que quieran imbuirse de sonidos ensoñadores, evocadores y románticos.



Programa:

Primera parte

- Summer dreams, op. 47.....**AMY BEACH** (U.S.A. 1867-1944)
- Grande valse**MARIA A. SZYMANONSKA** (POLONIA 1789-1831)
- Voces de primavera.....**MARIE JAËLL** (FRANCIA 1846-1925)
- Scherzo.....**ISABEL PROTA Y CARMENA** (ESPAÑA SIGLO XIX)

Segunda parte

- Piezas románticas.....**CÉCILE CHAMINADE** (FRANCIA 1857-1944)
- 3 Estudios para piano a 4 manos.....**FANNY MENDELSSOHN** (ALEMANIA 1805-1847)
- Los gitanos.....**MEL. BONIS** (FRANCIA 1858-1937)
- Marcha.....**CLARA SCHUMANN** (ALEMANIA 1819-1896)



Formado por los pianistas Pamela Pérez y Pedro Mercado, el **Dúo Van Duá** nace en 2008 para integrar la Camerata Teatre Auditori de Villajoyosa e inmediatamente se establece como dúo independiente. Desde entonces han ofrecido numerosos conciertos por distintas ciudades de España, además de interpretar en el Festival Orbetello de Italia.

Su repertorio es amplio y versátil ya que abarca obras originales y transcripciones de todas las épocas y estilos para piano a cuatro manos en un piano y dos pianos. A su vez, compositores actuales han dedicado obras al dúo: Joaquín Arbona con “A confinement in the company of Bukowski”, Pedro Salinas Robles con “Variaciones sobre un tema de porcelana” y Bart Bakker con “Trois pièces romántiques”.

El dúo cuenta con dos grabaciones discográficas: “Música francesa para piano a cuatro manos” (2011, DCB Estudios) y “Albéniz Four-Hand Piano Music” (2021, Naxos). Este último está dedicado íntegramente a la obra para piano a cuatro manos en uno y dos pianos del compositor español Isaac Albéniz, y obtuvo gran éxito de crítica:

Emoción albeniciana: *“La precisión técnico-interpretativa de Dúo Van Duá se revela especialmente en su emoción, en su claridad y proyección sonora, rítmica y armónica que refleja el color, el carácter folklórico y la transustanciación del flamenco inherente en la música para piano de Isaac Albéniz”.* Javier García Cembellín. **Codalarío**, julio de 2022.

“El enfoque del Dúo Van Duá es suelto e idiomático en su manejo de esta música con una calidez y generosidad de atmósfera, con evocaciones más que retratos en un concepto novedoso, perfectamente ejecutado”. Luis Suárez. **Ritmo**, mayo de 2022.

Contacto:

Teléfonos: 610999191 (Pamela), 606038530 (Pedro)

Correo electrónico: info@duovandua.com

Enlaces:

Canal Youtube

<https://www.youtube.com/channel/UCaHcsO6GGOFs8CXLWioo--A/videos>

Facebook

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100045410918050>

Página web

<https://duovandua.com>