

# HUGO SELLES

Pianista | Compositor | Productor

## BIOGRAFÍA

Hugo Selles es un pianista, compositor y productor nacido en Santander (Cantabria/España) en 1988. La diversidad de sus intereses artísticos se ven claramente reflejados en la gran variedad de sus propuestas. Miembro de diferentes ensembles y proyectos, incluyendo música para piano solo, música de cámara y otras formaciones, abarcando varios géneros musicales.

Hugo ha sido becado por la Fundación Botín de Santander, Warner Music Spain y la Real Academia Danesa de la Música, entre otras instituciones. Ha realizado estudios en el Conservatorio Profesional de Música Jesús de Monasterio de Santander, Conservatorio Superior de Música del País Vasco *Musikene*, SAE Institute Madrid y la Real Academia Danesa de la Música. Fue en este último donde finalizó sus Estudios Avanzados de Post-Grado *Clase Solista* en 2017. A lo largo de su formación académica, Hugo ha podido recibir consejo de grandes maestros de la talla de Niklas Sivelöv, Sergei Osokin, Kathryn Stott, Ricardo Descalzo, Jeffrey Swann, Marta Zabaleta, Boris Berman y Claudio Martínez-Mehner, entre muchos otros.



Foto: Luis G. Vayas

# HUGO SELLES

Pianista | Compositor | Productor

Como pianista clásico y músico de cámara, Hugo ha sido galardonado en varios concursos en Europa y ha actuado en auditorios y festivales en España, Francia, Italia, Serbia, Alemania, Dinamarca, Suecia, Singapur y Australia. Su línea de trabajo se centra en el repertorio de los siglos XIX, XX y XXI. Algunos de los músicos y agrupaciones con los que ha venido trabajando los últimos años incluyen a: Dúo Otero (junto al chelista Miguel Díez), SEIT Quartet (dos pianos y percusión junto a Lorenzo Colombo, Marta Soggetti y Kristina Sočanski), la saxofonista Marina Moyá; la violinista Khalida De Ridder, ENSEIC (Ensemble instrumental de Cantabria), Percurama (Ensemble de percusión RDAM), y el violinista Kehan Zhang. Hugo ha estrenado además diversas obras de compositores actuales, algunas de las cuales fueron específicamente escritas para él.

Como compositor y productor, Hugo explora diferentes vertientes musicales en su trabajo. Su banda multi-género Psychic Equalizer fue galardonada con tres Medallas de Plata en los Global Music Awards de 2017, destacando la calidad de las composiciones y el estilo musical. Psychic Equalizer ha publicado seis trabajos de estudio desde 2012. Hugo ha compuesto también la banda sonora para los premiados documentales *En Los Brazos de la Luz*, sobre la vida y obra del genio de la pintura Enrique Gran, y *Susurros*, sobre las pinturas prehistóricas en la cueva *El Moro Chufín* en Cantabria.

Hugo tiene un amplio interés en otras formas de arte, lo que le llevó a acompañar a los estudiantes de ballet del Teatro Real de Copenhague en 2016 y 2017. Gracias a esta experiencia, desarrolló una predilección por la danza contemporánea y ha estado trabajando desde entonces con la Compañía de Danza de Alberto Pineda.

*"Un pianista versátil y emocionante con una fuerte personalidad artística, intensidad y técnica brillante."*

- Niklas Sivelöv. Pianista, compositor y profesor

*"He tenido el placer de escuchar a Hugo, tanto en vivo como en las grabaciones de sus diferentes proyectos, y puedo decir que es gratificante ver una música creada de forma interesante, experimental y emocionante."*

- Marius Budu. Artista visual y fotógrafo.

*"Sin lugar a dudas, el pianista de Cantabria que más géneros desarrolla a alto nivel: recital clásico, solista con orquesta, Jazz, música ligera, de cámara e improvisación al teclado en todo tipo de estilos. Esa condición integral y heterogénea le convierte en un artista muy conocido y querido por públicos de todo tipo."*

- Francisco San Emeterio. Pianista y profesor

# HUGO SELLES

Pianista | Compositor | Productor

## NECESIDADES TÉCNICAS

### RECITAL CLÁSICO

- **Piano de cola** en buenas condiciones de mantenimiento. En caso de tener que procederse al alquiler del instrumento, el coste del mismo correrá por cuenta de la entidad organizadora. El músico podrá asesorar durante este proceso.
- El **caché** será negociable según las características del evento, el espacio a realizarse o cualquier otra cuestión, pero nunca será inferior a la cantidad de 1200€ (impuestos no incluidos).
- **Iluminación** sencilla y adaptable a las características del espacio, aunque el músico nunca debe estar a oscuras.
- **Gastos adicionales.** Los costes de desplazamiento, estancia y/o dietas deben ser cubiertos de manera añadida al caché.
- El **repertorio** será decidido por acuerdo entre la entidad organizadora y el músico, pero nunca podrá superar los 80 minutos de duración. Ciertas exigencias de repertorio tienen un coste adicional en el caché que deberá ser contemplado de antemano.

### RECITAL MODERNO

- **Piano de cola** en buenas condiciones de mantenimiento. En caso de tener que procederse al alquiler del instrumento, el coste del mismo correrá por cuenta de la entidad organizadora. El músico podrá asesorar durante este proceso.
- **Teclado** adicional proporcionado por el músico.
- **Amplificación de sala.** Microfonía para piano, voz para dirigirse al público y cajas de inyección para teclado. El coste de éstos correrá a cuenta de la entidad organizadora, al igual que del cuerpo técnico necesario. El músico cuenta con monitor inears, por lo cual no será necesario el uso de un monitor en el escenario.
- **Pantalla de proyección.** En caso de estar disponible en el espacio, se usarán una serie de imágenes proporcionadas por el músico.
- **Iluminación.** Adaptable a las características del espacio, aunque siempre fundamental un foco cenital sobre la posición del músico o una lámpara de atril que ilumine las teclas.
- **Caché** negociable según las características del evento, el espacio a realizarse o cualquier otra cuestión, de 1400€ (sin incluir impuestos).
- **Gastos adicionales.** Los costes de desplazamiento, estancia y/o dietas deben ser cubiertos de manera añadida al caché.
- El **repertorio** será decidido por el músico y resultará de la combinación de composiciones propias en estilo minimalista, improvisaciones y versiones sobre canciones de diversos géneros, obras de estilo clásico romántico y neo-clásico. La duración del mismo nunca podrá superar los 80 minutos.

# HUGO SELLES

Pianista | Compositor | Productor

Para eventos que incluyan la participación de más músicos, bailarines u otros artistas, por favor solicite información.

## CONTACTO

Página web:

[www.hugoselles.com](http://www.hugoselles.com)

Redes sociales:

[Instagram](#) | [Facebook](#)

Streaming y tiendas:

[YouTube](#) | [Bandcamp](#) | [Spotify](#) | [iTunes](#) | [Deezer](#) | [Amazon Music](#)

Contratación

[elena@quierodarconciertos.com](mailto:elena@quierodarconciertos.com)

Otras cuestiones

[hugo.selles@gmail.com](mailto:hugo.selles@gmail.com)



Foto: Edgar Robles