

**FRAN
SERRANO
QUARTET**



EL AUTOR

Fran Serrano lleva activo en el panorama musical desde el año 2000. Contrabajista titulado en Contrabajo Jazz con dos masters realizados en ESMUC (Barcelona) en la especialidad de música moderna y pedagogía. Su experiencia se reparte por todo el territorio nacional, Francia y Portugal con diversas formaciones como intérprete de contrabajo jazz, clásico y bajo eléctrico. En la actualidad su carrera está repartida en varios proyectos y grabaciones entre Barcelona, País Vasco, Navarra y La Rioja. Ha participado en proyectos como contrabajista en Italian Jazz C.R.E.A, Big Band del Conservatorio Superior de Música de Navarra, y en formaciones clásicas como jefe de sección en la orquesta sinfónica de la Universidad de Navarra; ha actuado en festivales como el Arrasate Blues, Festival de Blues de Cerdanyola, Lleida, Salamanca, Portugal, TDX, Festival de jazz de Vitoria, Festival Ondas de Jazz, Festival de Jazz de Logroño, Festival de Jazz de Hondarribia entre otros. Participa en grabaciones de estudio como acompañante y grabaciones de videoclips. Ha tocado con artistas muy relevantes en el panorama del Jazz como Andrzej Olejniczak, Victor de Diego, Felix Rossy, Román Filiú, David Pastor, Alejandro Mingot, Dani Perez. En 2021 presentó su primer trabajo discográfico como líder en el Festival de Jazz de Vitoria, Festival de Jazz de Hondarribia, Festival Ondas de Jazz y Festival de Jazz de Logroño.

www.franserranobass.com

F
S
Q



FRAN SERRANO QUARTET

EL CONCEPTO

La música de Fran Serrano se caracteriza por su sencillez a la hora de componer desde un punto de vista visceral y humano, basado en las experiencias del compositor, la cohesión en las melodías y las armonías realizadas para la instrumentación elegida, pero, sobre todo, por la energía que proyecta el cuarteto a la hora de interpretar el repertorio junto con sus improvisaciones. La sinergia del jazz con estilos más modernos como el rock o la fusión se encuentra implícita en las composiciones, dando pie a melodías naturales apoyadas en estructuras basadas en el blues y el jazz, todo ello marcado por una rítmica caracterizada por amalgamas y polirritmias, entre otras.

El cuarteto combina el lenguaje tonal y modal en sinergia con estructuras basadas en el blues, el jazz y otras formas más populares, para dar paso a la improvisación y la búsqueda de sensaciones a la hora de interpretarlas en directo. La música de Fran Serrano se caracteriza por su sencillez en las composiciones, realizadas desde un punto de vista visceral y humano, basado en las experiencias del compositor, la cohesión en las melodías y las armonías realizadas para la instrumentación elegida, pero, sobre todo, por la energía que proyecta el cuarteto. Presenta un conjunto de temas tan personales y emotivos como las propias vivencias que las inspiran: piezas creadas tanto para conmover como para provocar reflexión.

LAS CANCIONES

1 -El Camino es un tema basado en el recorrido personal y musical del autor que recoge las emociones vividas con las personas que se ha ido encontrando a lo largo de su carrera. La introducción hace referencia a la soledad en la que a veces se encuentra el músico en la búsqueda de su identidad.

2-0202 es el título del EP, que hace referencia al año 2020 visto desde otra perspectiva. Este es el año en el que se produjo el cambio en la vida del compositor en sus viajes entre Vitoria y Barcelona. El tema se gestó en un viaje en tren, a modo de reflexión sobre la situación de ese año y se basa en una melodía entre lo melancólico y lo alegre, que no obstante plasma una visión positiva de la vida pese a la confusión y el desconcierto que supuso ese año.

3-Parece que sí es un tema que mezcla el jazz tradicional, el jazz modal y el blues, dando lugar al concepto pregunta-respuesta entre los instrumentos y a la improvisación.

4-Te estaré viendo es un arreglo del conocido standard *I'll be seeing you*, El arreglo se centra en crear una atmósfera basada en la rítmica.

5-**Sensaciones** es una balada en la que el compositor quiere reflejar lo humano de la música, haciendo referencia a las sensaciones que nos producen las diferentes armonías. La relevancia de la música en la vida y la influencia que tiene en los sentimientos de las personas.

6-**Cuando todo comienza** es el último tema del EP. Plantea una dicotomía, ya que es el último tema, que sin embargo hace referencia al inicio de algo en el desarrollo personal y profesional del compositor. La composición se basa en una estructura de un entorno modal cargada de matices, armonías, efectos de guitarra ambientales e improvisaciones con gran peso rítmico.



FRAN SERRANO QUARTET

LOS MÚSICOS

El cuarteto está formado por músicos con un gran bagaje en su trayectoria profesional en diferentes estilos musicales, pero sobre todo en el círculo del jazz y la música moderna.

Iñigo Ruiz de Gordejuela

Nacido en el seno de una familia de músicos, desde muy pequeño compone e improvisa, con el piano como herramienta. Durante sus estudios en el Conservatorio Jesus Guridi de Vitoria, Iñigo descubre su pasión por la música creativa, y se traslada a Berklee College of Music en Boston donde estudia Jazz Performance y Theory of Jazz. Es becado en 2016 por el New England Conservatory para sus estudios de máster y a su vez comienza su andadura como músico profesional. Durante sus años en EE. UU., ha compartido escenario con Guillermo Klein, Donny McCaslin, Miguel Zenon, Dave Holland, Ran Blake, Darcy James Argue, Carmen Lundy... entre otros. Como líder y compositor, sus proyectos incluyen Amalur, grupo formado en 2014 en Berklee, con el que grabó su disco de debut; Urjauzia, publicado en 2017, ganador del Premio Mejor Disco BBK JAZZ y Surrogate Activities Nonet 2020, grabado en Boston, EE. UU., un ambicioso proyecto para diez músicos donde combina la música folclórica con ritmos irregulares. En su reciente vuelta a la península, Iñigo ha tocado en los festivales y salas mas importantes del país con su nuevo proyecto colaborativo MOVE que une a Borja Barrueta, Javier Callén y Alberto Arteta. Dada su versatilidad y capacidades como sideman, Iñigo ha participado en innumerables grupos y proyectos de músicos como Enrique Oliver, Michael Olivera, Ariel Bringuez, Reinier Elizarde "Negrón", Rodrigo Ballesteros, Victor Antón, Gonzalo del Val, Sean Clapis... etc.



FRAN SERRANO QUARTET

Unai Olabarri

Graduado en estudios superiores de jazz de Musikene en 2016, con un máster de interpretación de jazz en Prins Claus Conservatorium de Groningen en 2018 y un segundo máster con una beca completa de la Comisión Fulbright en Queens College en Nueva York en 2021. Durante los últimos años ha compartido escenario con músicos como Deborah Carter, Dave Glasser, Andrzej Olejniczak, Mariano Díaz, Joaquín Chacón, Víctor Merlo... Actualmente forma parte de bandas como Xahu, Kuttune y North Coast Quintet.

<https://unaiolavarela.wixsite.com/music>



F **SERRANO** **QUARTET**

Dani Artetxe

Guitarrista bilbaíno nacido en 1999 que se gradúa en la especialidad de Jazz en el CSMN consiguiendo el Premio Fin de Carrera. Además, recibe clases de artistas de renombre como Jonathan Kreisberg o David Kikoski. Participa en numerosos eventos y festivales como el festival de jazz de Vitoria, el de Sant Andreu o el ciclo Ondas de Jazz con diferentes agrupaciones. Graba un total de dos discos, "0202" con Fran Serrano Quintet y "Ugly Beauty" como líder junto a Jon Carranza y prepara su próximo álbum "Yo me muero como viví" en homenaje a Silvio Rodríguez.



FRAN SERRANO QUARTET



FRAN SERRANO QUARTET



FRAN SERRANO QUARTET