



Hypatia

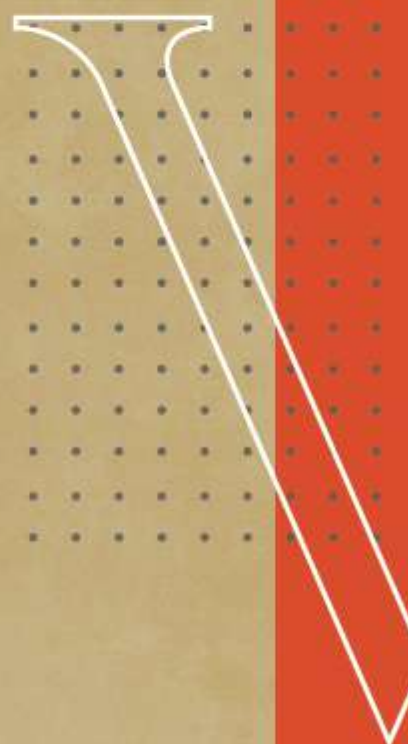
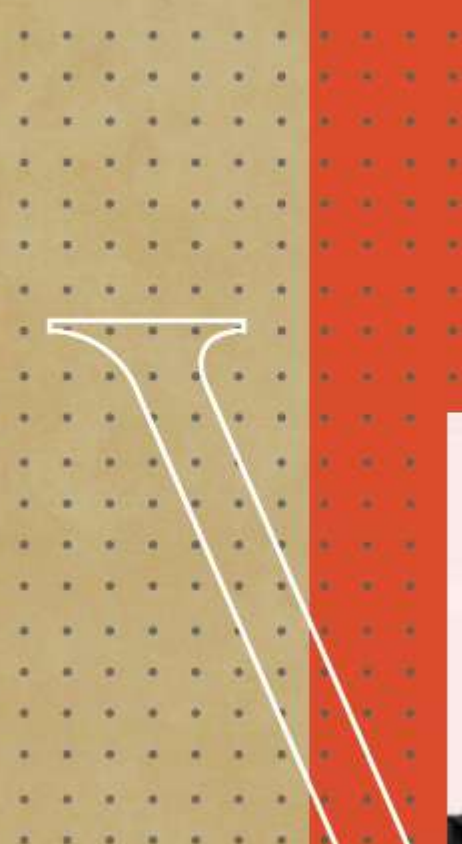
## El proyecto

Hypatia es un **espectáculo performativo** donde diferentes lenguajes artísticos se unen para dar voz a **Hipatia de Alejandría**. Es una obra atemporal y contemporánea. Construimos su historia a través de los diferentes humores Hipocráticos. Viajamos además con dos personajes anónimos en la búsqueda del humor que nos hacen respirar en toda esta tragedia.

Hypatia está definida desde diferentes lenguajes como son la **música, el teatro y la vídeo escena**. A través de las diferentes ramas artísticas queremos sumergir al espectador en una experiencia única, donde sin duda nadie quedará indiferente.

Queremos apostar por nuevas formas de dramaturgia a través del uso de la **tecnologías**. Conectamos la dualidad de lo clásico con lo contemporáneo, la tragedia con el humor absurdo, el vídeo con el Teatro y la música con la interpretación textual.





Virginia Alcarria es una joven marimbista que explora la fusión de las artes como medio para transmitir su mensaje.

Su constante búsqueda por reinventar el concepto "concierto" la ha llevado a crear espectáculos innovadores y creativos, en los que con su marimba conecta con múltiples disciplinas artísticas.





Silvia Morell es una inquieta actriz y cantante. Ha trabajado como solista con diversas orquestas y como actriz en diferentes producciones teatrales.

Comenzó su carrera como creadora en 2018 con su obra "Heroidas". Desde entonces, no ha parado de crear nuevas obras performativas, como "Depredadoras".



Espacio: 6x4x3 m

Microfonía:

- Para instrumento - 2
- Para voz - 2 (de diadema u ocultos)

Monitores/altavoces:

- Mínimo 4 para la sala
- \* Si la sala es muy grande 6 u 8

Cables para monitores y micrófonos

Tarjeta de sonido

Duración: 75 min

Elenco: Silvia Morell y Virginia Alcarria

Marimba: Virginia Alcarria

Dirección de arte y diseño videoescena: Arantxa Melero

Composición: Carlos Fernández y Virginia Alcarria

Texto: Silvia Morell y Virginia Alcarria

