

Virginia Alcarria es una de las figuras emergentes de la marimba en el panorama musical actual.

Su carrera se centra en explorar la fusión de las artes como medio de reinventar el concepto “concierto”, lo que la ha llevado a crear espectáculos innovadores y creativos, en los que con su marimba, conecta con múltiples disciplinas artísticas.

Estos espectáculos incluyen su espectáculo performativo para actriz y marimba “Hypatia”, y su serie de YouTube "Virginia's Marimba Stories", donde presenta temas interesantes relacionados con la marimba.

Como marimbista, Virginia ha realizado conciertos en varios países como España, Polonia, Alemania, Dinamarca, Argentina y República Checa. Además, es co-fundadora y creadora de Málaga Brass Band, con quien representó a su país en el IBBC (International Brass Band Competition) en Montreux.

Aunque “Totentanz” es el primer arreglo que ha realizado, (publicado en Svitzer Publications), también ha colaborado con otros compositores reeditando sus piezas, como su colaboración con Christos Hatzis en su pieza para marimba y soprano “Haikus”. Asimismo, ha organizado la creación de 18 nuevas obras para marimba de compositores tanto españoles como mexicanos.

En cuanto a su formación, estudió su grado en percusión en Málaga (España), terminando con la más alta distinción como solista en su conservatorio. Además, se ha formado en otras academias como la Fundación Barenboim-Said de Sevilla, Madrid Okho y Akademia Muzyczna w Gdańsku (Polonia), donde recientemente ha finalizado su máster en marimba con Katarzyna Mycka.

Virginia Alcarria es artista de la marca Marimba One y manager de la asociación Marimba Festiva e.V.