

CICLO DE CONCIERTOS MANUEL DE FALLA

Nov
Dic 21

ENTRADAS:

www.ccmfalla.com

info@ccmfalla.com



 ATENEO
DE MADRID
C. del Prado, 21, Madrid

Tríptico. Mármol y pigmento sobre cartón 75X120 cm.

"El sombrero de tres picos"

[Myriam Flórez](#)

Copyright © Todos los derechos reservados.

CICLO DE CONCIERTOS MANUEL DE FALLA



*Miguel Salvador y Manuel de Falla (juntos a la derecha) y
Georgette Leblanc Maeterlink con otras dos personas no
identificadas, en el Ateneo de Madrid, durante el homenaje
celebrado en honor de Falla y Turina, el 15 de enero de 1915.*

Fuente: Archivo Manuel de Falla, Granada



CICLO DE CONCIERTOS MANUEL DE FALLA

Viernes, 11 de diciembre de 2021, 20:00 h

MÚSICA POPULAR DE TRADICIÓN ORAL (I) TANGO Y MÚSICA FOLKLÓRICA ARGENTINA

Romina Balestrino, voz

Sergio Menem, guitarra y dirección musical



Colaboración especial:

Juan Manuel Nieto y M^a Antonieta Tuozzo, bailarines

Romina Balestrino nació en Buenos Aires. Comenzó su camino por el mundo del tango y del folclore actuando en diversos teatros y salas de Argentina. Desde el año 2000 hasta el 2002 destacó como cantante en el museo-teatro “*La Botica del Tango de Eduardo Bergara Leuman*”. Realizó paralelamente ciclos de conciertos con la Orquesta Sinfónica Juvenil General San Martín, homenajeando el tango y la música popular argentina.

Desde que reside en España ha participado en diversos festivales, ciclos de conciertos, programas de radio y televisión, tanto como solista como corista, para diferentes artistas del panorama musical. En verano del 2016 saca su primer disco de tango, “*Seremos Tango*”, que presenta ese mismo mes de Octubre en el Café Berlín de Madrid. En agosto de 2017 realiza la presentación del disco en el Centro Nacional de la Música de Buenos Aires (Argentina). En el año 2020 saca su segundo disco, “*Mi versión de los hechos*”, trabajo que fue postulado a los Premios Gardel del año 2021.

Recientemente ha sido invitada a colaborar como solista en el espectáculo “*Felicidades Piazzolla*” organizado por la Westdeutscher Rundfunkorchester Köln (Orquesta Radiofónica de la WDR de Colonia, Alemania), y ha participado, también como solista, en el Concierto Homenaje “*Piazzolla 100x100*” con la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia.

Sergio Menem comienza en 1990 a desempeñarse como músico profesional, acompañando como guitarrista, y luego también como violonchelista, a cantantes de música popular argentina y latinoamericana, realizando numerosas grabaciones discográficas.

Desde el año 2002, se desempeña como guitarrista y violonchelista de grupos de música clásica y popular, habiendo realizado, con diferentes formaciones, actuaciones por multitud de países. Ha sido violonchelista del Ballet Nacional y de diversas compañías de flamenco: Antonio Najarro, María Juncal, Suite Española, Miguel Tellez, Juanma, María Pagés.

Sergio Menem es el arreglista de los temas del disco “*Seremos Tango*”.



Romina Balestrino



Sergio Menem

Juan Manuel Nieto A lo largo de la vida, hay veces que uno busca un “no se qué”. La propia búsqueda es la que llevó a Juan Manuel a encontrar el Tango un día cualquiera de marzo de 1992 en la ciudad de Sevilla. Una disciplina ajena a su entorno y de una cultura del otro lado del atlántico que golpeó con vehemencia en su cabeza y corazón, apresándolo y enamorándolo para siempre.

Durante los 5 primeros años, aprendió los entresijos de los escenarios y las coreografías. En su primera visita en 1995 a Buenos Aires respiró y masticó el alma del tango que se huele, se siente y se aferra a cada gesto porteño. Maestros como Gustavo Naveira, Osvaldo Zotto, Miguel Zotto, Teté, Pepito Avellaneda, Natalia y Gabriel, fueron consolidando el deseo de ser bailarín de tango.

Transcurridos 30 años como bailarín profesional de Tango, resumiría diciendo que ha participado en eventos internacionales como la 2ª Cumbre Mundial del Tango en Granada (España), Festival de Londres 2000, 2001, Sitges 2001, 2008, Portland (USA) 2002, 2003, Krokstrand 2003, 2015, Málaga 2005, Grecia 2006, 2007, Bonn 2011/12/13; así como su actividad docente y actuaciones en múltiples ciudades europeas: Gotemburgo y Estocolmo (Suecia), Helsinki (Finlandia), Grenoble, Roquebrune (Francia), Estambul (Turquía), Atenas y Tesalónica (Grecia), Londres, Verona y Nápoles (Italia), Porec (Croacia), etc.

También ha formado parte de los Espectáculos “Tango Secreto”, “Tangotan”, “Conceptango”, “Tango Mío”, “Che Bandoneón”, “Piazzollissimo” y “Tango”

Mª Antonieta Tuozzo (Buenos Aires, Argentina) Bailarina y profesora de tango argentino comienza su formación artística a temprana edad en danza clásica y contemporánea de la mano de prestigiosos maestros. Completa su aprendizaje en disciplinas tales como el teatro, el canto o la dramaturgia y obtiene la Lic. en Historia del Arte por la U.C.M. Su formación en Tango-danza se inicia en 1997, siempre guiada por reconocidos maestros.

Ha participado en diferentes compañías como Mi Tango Loco, Estación Tango, Artango, Tanguera, Piazzollissimo, Riña de Tango, De tango en Tango, Tango Real, Suspiros Tango, Glamour Tango... Y bailado con diferentes y reconocidas orquestas tales como El Berretín Tango, Lotox Tango, Ayahuasca Tango, Otros Aires, Orquesta Social del Tango, Quinteto Nuestro Tiempo, Quinteto Real, Daniel Binelli Quinteto, etc

Desarrolla su carrera entre Madrid, donde reside, y distintas ciudades de Europa participando en importantes festivales y realizando workshops y exhibiciones. Su personal estilo consigue transmitir un tango vibrante que combina el control de la técnica con una gran elegancia. Su trayectoria en estos últimos años rubrica la calidad y versatilidad de su trabajo.



Juan Manuel Nieto
Mª Antonieta Tuozzo