

CICLO DE CONCIERTOS MANUEL DE FALLA

Nov
Dic 21

ENTRADAS:

www.ccmfalla.com

info@ccmfalla.com



 ATENEO
DE MADRID
C. del Prado, 21, Madrid

Tríptico. Mármol y pigmento sobre cartón 75X120 cm.

"El sombrero de tres picos"

[Myriam Flórez](#)

Copyright © Todos los derechos reservados.

CICLO DE CONCIERTOS MANUEL DE FALLA



*Miguel Salvador y Manuel de Falla (juntos a la derecha) y
Georgette Leblanc Maeterlink con otras dos personas no
identificadas, en el Ateneo de Madrid, durante el homenaje
celebrado en honor de Falla y Turina, el 15 de enero de 1915.*

Fuente: Archivo Manuel de Falla, Granada



CICLO DE CONCIERTOS MANUEL DE FALLA

Viernes, 10 de diciembre de 2021, 20:30 h

60 años del Festival de Cante Jondo “*Antonio Mairena*”

Concierto en colaboración con la Peña Flamenca “*Duende*”



MANUEL CÁSTULO, cantaor
ANTONIO CARRIÓN, guitarra



Manuel Domínguez Gallardo, **Manuel Cástulo**, nace en el seno de una familia humilde y trabajadora con vinculaciones directas al mundo del flamenco por sus padres y tíos paternos, grandes aficionados. Ellos son los que influyen directamente para que Manuel, al igual que su hermano Juan, comiencen cantando flamenco a temprana edad.

Su trayectoria profesional estuvo ligada en los inicios a los concursos de cante, verdadera escuela para aprender, formar y afianzar su carrera. Ha conseguido más de un centenar y medio de Primeros Premios y Premios Especiales ganándose el respeto y admiración de los aficionados, lo que le ha hecho participar en numerosas Peñas y Festivales de toda la geografía española, en algunos de ellos en repetidas ocasiones.

En su cante se adivinan los ecos de Antonio Mairena, a quien admira profundamente, pero también los de Chocolate, Tomás Pavón, José Menese o Fosforito, ya que como él dice “los estudio a todos, pues de todos se aprende siempre, sin imitarlos”.

Manuel Cástulo posee una gran personalidad cantaora y una voz llena de matices y dotes interpretativas, con la que con la que se acerca y homenajea el cante de sus maestros.

-1er premio Concurso de Cante Jondo “Antonio Mairena”

(Mairena del Alcor, Sevilla, 1996 y 2000)

-1er premio Concurso Nacional de Cante Flamenco

(Córdoba, 2013)

Hijo de “Carrión de Mairena” y sobrino nieto de “Cancuna”, **Antonio Carrión** heredó de ambos la buena afición y el compás realizando, con trece años, su primera grabación discográfica acompañando a su padre.

Ha grabado con José Menese, Curro Malena, Manuel Mairena, Chano Lobato, Diego Clavel o Chocolate. También ha trabajado con Rancapino, Pansequito, La Macanita, Carmen Linares, El Lebrijano, o José Mercé. Ha actuado en Francia, Holanda, Bélgica, Alemania, Jordania, Túnez, Italia, Suiza, U.S.A. y Japón.

Ha impartido cursos y conferencias en distintos países sobre *Flamenco* y *Guitarra*, y sobre la vida y obra del guitarrista NIÑO RICARDO en el 100 aniversario de su nacimiento (1904 - 2004). Representó a Sevilla en el primer circuito de cantes autóctonos junto al cantaor Manuel de Paula y participó en el espectáculo de la Junta de Andalucía “Cien años de cantes”

En 2009 da el paso como cantaor y lanza su primer trabajo discográfico acompañado por Enrique de Melchor, Moraito Chico, Manolo Franco, Pedro Sierra y Paco Cortés, titulado “*Un Sueño con mi Gente*”.

La escuela de Carrión tiene su base en Melchor de Marchena, Niño Ricardo o Manolo de Huelva, sin olvidar la gran influencia que ha ejercido Paco de Lucía.

-Premio Nacional-Cátedra de Flamencología de Jerez

-Giraldillo (guitarra) Bienal de Flamenco, Sevilla 2010

-Grammy Latino 2002 (acompañando a Chocolate)