

ELENA ORTEGA  
Guitarrista Profesional



## SONIDOS DE ESPAÑA

Un recorrido por la música española del siglo XX  
a través de la guitarra

# BIOGRAFÍA

Elena Ortega ha actuado como solista en diferentes ciudades y salas de la geografía española como el Auditorio CentroCentro Cibeles, el Círculo de Bellas Artes, el Teatro Infanta Isabel, el Ateneo de Madrid o el Pabellón de Juventudes Musicales de Sevilla, participando a su vez en varios ciclos musicales como Sonidos del Alcázar de Sevilla, Ciclos Cervantinos de la Fundación Cajasol, Caprichos Musicales de Comillas o el Festival Internacional de Guitarra Andrés Segovia de Madrid. Asimismo, ha actuado en Split (Croacia) interpretando el Concierto de Aranjuez junto a la Orquesta Athanor y ha colaborado en diversos proyectos pedagógicos como la Conmemoración del 75 Aniversario del Concierto de Aranjuez organizado por la SGAE y la Escuela Popular de Madrid. Actualmente también forma parte de diversas agrupaciones de cámara y es concertino de la Orquesta de Guitarras de Madrid, actuando en diferentes centros culturales y teatros de la comunidad.

Elena comienza a manifestar un profundo interés por la música ya a una edad temprana. Tras obtener la Licenciatura de Ingeniería Química en la UPM y el Grado de Guitarra en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con los maestros Gabriel Estarellas, Iliana Matos y Tomás Campos, su afán por perfeccionarse tanto artística como técnicamente le lleva a cursar el I Máster de Interpretación de Guitarra Clásica de Sevilla dirigido por el maestro Francisco Bernier, con la participación de los maestros Judicael Perroy, Zoran Dukic, Pablo Márquez, Paolo Pegoraro y Lorenzo Micheli.

Posteriormente, también ha cursado los estudios de **Máster de Interpretación Solista de Música Española** en el Centro Superior Katarina Gurska con los maestros **Alex Garrobé** y **Laura Verdugo del Rey**, inspirada por la profunda admiración que siempre ha sentido hacia este repertorio y su relación con algunas músicas de origen popular como el flamenco. Además, ha recibido clases magistrales de otros grandes intérpretes y figuras de la guitarra como Leo Brouwer, David Russell, Manuel Barrueco, Pepe Romero, Ricardo Gallén, Aniello Desiderio, Joaquín Clerch o Eduardo Fernández,

## ELENA ORTEGA

Guitarrista Profesional



# SONIDOS DE ESPAÑA

Un recorrido por la música española del siglo XX  
a través de la guitarra



ELENA ORTEGA  
Guitarrista Profesional

# RECITAL DE GUITARRA

La música española no se entendería sin el instrumento por antonomasia de este país: la guitarra.

A través de este programa se realizará un recorrido por algunos de los compositores más característicos del repertorio español de finales del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX.

Comenzando con Francisco Tárrega, guitarrista influenciado por el movimiento del "alhambrismo" y considerado el creador de la escuela guitarrística moderna, se podrán escuchar obras transcritas de compositores tan emblemáticos como Malats o Albéniz, junto al Homenaje a la tumba de Debussy de Manuel de Falla.

Esta obra supone un antes y un después en el repertorio guitarrístico, pues es de las primeras para el instrumento escrita por un compositor no guitarrista y pronto se convierte en un punto de referencia para los compositores posteriores como Turina o Asencio, de los que se interpretarán algunas de sus composiciones más características para el instrumento.

Asimismo, también hay espacio para la música de uno de las figuras más importantes de la música española en el siglo XX como es Antón García Abril y sus Evocaciones para guitarra.

# SONIDOS DE ESPAÑA

Un recorrido por la música española del siglo XX  
a través de la guitarra



ELENA ORTEGA  
Guitarrista Profesional

# PROGRAMA DEL CONCIERTO

Francisco Tárrega (1852 - 1909)

Capricho Árabe

Isaac Albéniz (1860 - 1909)

Capricho Catalán

El Puerto (arr. Javier Riba)

Manuel de Falla (1876 - 1946)

Homenaje a la tumba de Debussy

Antón García Abril (1933 - 2021)

Evocaciones: Suite para guitarra

II. La guitarra hace llorar a los sueños

IV. Hoy es siempre todavía

Vicente Asencio (1908 - 1979)

Suite Valenciana: Preludi, Cançoneta, Dansa

Joaquín Malats (1872 - 1912)

Serenata Española

Joaquín Turina (1882 - 1949)

Sonata op. 61: Allegro, Andante, Allegro Vivo

Duración aproximada: 60 minutos

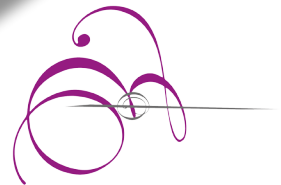


# ENLACES

En los siguientes enlaces podrá ver diversas muestras de las interpretaciones.

- [Homenaje a la tumba de Debussy \(M. de Falla\) - Elena Ortega](#)
- [Sevillana \(Fantasía\), op. 29 \(J. Turina\) - Elena Ortega](#)
- [Elena Ortega Pinilla - 3er Movimiento Sonata op.61 de Turina](#)
- [Guitar Masters 2016 - Elena Ortega Pinilla](#)
- [Introducción y Capricho op. 23 \(G. Regondi\) - Elena Ortega Pinilla](#)





ELENA ORTEGA  
Guitarrista Profesional

645 101 288

[ortegapinilla.elena@gmail.com](mailto:ortegapinilla.elena@gmail.com)



@elenaortega\_p

Elena Ortega - Classical Guitarist