

JAZZ MAD BONES

El trombón ruge, ronronea, llora y sobre todo canta con elegancia. Les transporta hasta la cima del Empire State Building y baja a los infiernos paseando su sonido aterciopelado en baladas enamoradizas del Birdland al Bluenote. A comienzos del siglo XX, Kid Ory fue uno de los pioneros del Jazz de New Orleans, dirigiendo el Kid Creole Jazz Band, eran los principios de una larga historia.



En esta época, las bandas tocaban encima de un carro tirado por dos caballos y el trombonista se tenía que sentar en la parte de atrás las piernas colgando, de forma que cupiera la vara del instrumento. Unos grandes y fuertes glissandos atraían al público, era el Tailgate style. Desde entonces músicos de la talla de Jack Teagarden, "Tricky Sam" Nanton, trombonista de la orquesta de Duke Ellington, Al Grey, Tommy Dorsey, J.J. Johnson, Curtis Fuller, Franck Rosolino, Urban Clifford más conocido como Urbie Green, Locksley Wellington "Slide Hampton", Fred Wesley, Steve Turre, Robin Eubanks y más recientemente Wycliffe Gordon, Troy Andrew "Trombone Shorty" y Marshall Gilkes han hecho que el trombón tuviera siempre su sitio en todas las épocas y estilos del jazz.

En esta formación un tanto original, no queremos quitarle protagonismo al saxofón o a la trompeta, sino rendir homenaje a estos grandes trombonistas. Nos pasearemos por Blueberry Hill, 12th Street Rag, descansaremos en las playas de Ipanema sin olvidarnos de visitar Harlem nocturne alrededor de media noche y otros standards.



LOS MÚSICOS

Alvaro Martínez (Trb),

Baltasar Perelló (Trb),

Elies Hernandis (Trb),

Norman Hogue (Trb),

Santi Cañada (Trb),

Stéphane Loyer (Bass Trb),

Damiá Arenas (Cb),

Enric Castelló (Drums)

Iván Sangüesa (Piano)

Los arreglos y adaptaciones del repertorio de Jazz Mad Bones han sido realizados específicamente por trombonistas de diferentes partes del mundo . Ellos son: Rafael Rocha (Brasil), Carlos Rubio (Venezuela), Elies Hernandis (España), Germán Diaz "Potos"(Colombia) , Curt Miller (USA), Dick MC Quarry (USA) y también nuestro bajista Damiá Arenas (España).

JAZZ MAD BONES



REPERTORIO

Esta compuesto por conocidos temas de Ragtime, swing, blues y Bossa Nova que podrá apreciar y disfrutar todo tipo de público , del más al menos entendido.

Blueberry Hill, 12th Street Rag , Els Ous de la Pantera rosa, Birdland, The Shadow of your smile, Round Midnight, Jeanine. Harlem Nocturne, Caravan, Tutti's Trombone, Lassus Trombone, Chega de Saudade, The girl from Ipanema, Soul Bossanova, Someone to watch over me, No moon at all. I'm getting sentimental over you, Maple leaf rag, Airegin...

JAZZ MAD BONES

Contactanos

Stéphane Loyer

Tel. : +34 647 23 80 88

scloyerv@gmail.com



@JazzMadBones



Jazzmadbones

