



Iulian Ionut Abagiu

PIANISTA CLÁSICO, PROFESOR, MUSICÓLOGO E IMPROVISADOR





Biografía *Iulian Ionut Abagiu*

Biografía

Enlaces: Prensa
y conciertos
comentados

Programa

Contacto

Iulian Ionut Abagiu nació en Constanta (Rumanía), en 1994, y, pese a su ceguera, comenzó a tocar el piano a los 4 años de la mano de Luchian Ionescu. A los 10 años emigró a España y, en el año 2008, comenzó sus estudios reglados de piano en el Conservatorio Profesional de Música de Alcalá de Henares, de la mano de Marta Espinosa. En todos estos años asistió a cursos de perfeccionamiento, recibiendo clases de Josep Colom, Alexander Kandelaki, Patrín García Barredo, Tommaso Cogato, Aida Gabrilova, Sofía Hase, Alfredo de la Osa, Jesús Gómez, Carmen Martínez-Pierret, Mariana Gurkova y Kenedy Moretti. También ha recibido clases de música de cámara de Graham Jackson, Andrei Yaroshinsky y Georgy Vasilenko.

Ha actuado en diferentes conciertos organizados por el propio conservatorio así como por la ONCE y diversas asociaciones culturales de España, en lugares como la sala Manuel de Falla de la SGAE, el auditorio Paco de Lucía de Alcalá de Henares, Círculo de Contribuyentes, Aula de Música de la universidad de Alcalá de Henares, Círculo extremeño y Casa de la cultura de Torrejón de Ardoz, Casa de la Moneda de Madrid, Fundación Díaz Caneja de Palencia, Sala Euthérpe de León, Universidad Complutense y Universidad Ovidius de Constanta, Rumanía. También ha colaborado con la ONCE, actuando en los diferentes auditorios que poseen en toda España como los de Madrid, Sevilla y Alicante.

En el año 2013 empezó a compaginar los estudios de piano junto con el grado de Musicología en la Universidad Complutense de Madrid, estudios que le han permitido abordar la música que interpreta desde otros puntos de vista. Aquí también se destaca su faceta como ponente en diversos congresos y jornadas de especialidad. Ha participado en diferentes jornadas de jóvenes musicólogos celebradas en Oviedo, Madrid, Granada y Barcelona respectivamente, así como en el XIV congreso de la SIBE (Sociedad Ibérica de Etnomusicología), por mencionar algunos. Sus temas de investigación son la música tradicional rumana y la musicografía Braille.





Biografía

Enlaces: Prensa
y conciertos
comentados

Programa

Contacto

Biografía *Iulian Ionut Abagiu*

Ha sido miembro del Consejo del departamento de Musicología representando a los alumnos del grado, vicepresidente y cofundador de Do Fa Radio y vicepresidente de la Joven Asociación de Musicología de Madrid. También fue uno de los coordinadores de las jornadas “Música y Braille”, que se celebraron en la Universidad Complutense en 2017 y 2018 y que tuvieron gran éxito por ser una novedad en el país. También forma parte del grupo de trabajo de Musicografía Braille de la Comisión Braille Española, con el objetivo de difundir este sistema para las personas que ven y de solventar diversas cuestiones por parte de los usuarios.

En el año 2018 ingresó en el Centro Superior Katarina Gurska para realizar las Enseñanzas Superiores de interpretación en la especialidad de piano con Brenno Ambrosini y continuando con Javier Negrín.

Los conciertos de Iulian son muy interesantes ya que destacan por las explicaciones que ofrece sobre las obras que va a interpretar y las consecuencias que tiene estudiar en Braille, el lenguaje de los ciegos. También les da un toque distinto por la costumbre que ha adquirido de improvisar en sus actuaciones sobre cualquier tema, sea clásico o no. Es una materia que siempre le ha gustado y que ha perfeccionado con el profesor Víctor Carbajo.

Actualmente ha finalizado los estudios superiores de piano y está realizando conciertos, dando clases particulares, acompañando a cantantes e impartiendo conferencias sobre la música y el Braille. Ha sido ganador del I premio en música clásica del Concurso Internacional Joaquín Rodrigo 2021.





Biografía

Enlaces: Prensa y conciertos comentados

Programa

Contacto

Enlaces: Prensa y conciertos comentados



Toda una vida entre partituras
en braille
El Norte de Castilla



Julian Ionut visita Palencia
La 8 Castilla y León. Palencia



Entrevista a Julian Ionut Abagiu
SEG revista TV



Concierto por Julian Ionut Abagiu
SEG revista TV



Sabios, Expertos y Genios
Unikradio TV Digital



Biografía

Enlaces: Prensa
y conciertos
comentados

Programa

Contacto

Programa a interpretar*

Gyorgy Ligeti (1923-2006)

- Musica ricercata (selección)

Isaac Albéniz (1860-1909)

- Suite Iberia, cuaderno II. Almería

Frédéric Chopin (1810-1849)

- Dos nocturnos Op. 48

Franz Liszt (1811-1886)

- 12 Études d'exécution transcendante
S. 139 no. 9, Ricordanza

Franz Schubert (1797-1828)

- Drei Klavierstücke D946
I. Allegro assai
II. Allegretto
III. Allegro
- Improvisaciones con la interacción del público

**Nota: este programa no es definitivo y solo se expone como ejemplo. Para más información u otro repertorio, se ruega consultar al músico*





Biografía

Enlaces: Prensa
y conciertos
comentados

Programa

Contacto

Contacto



Iulian
Ionut
Abagiu

-
- PIANISTA CLÁSICO
 - PROFESOR
 - MUSICÓLOGO
 - IMPROVISADOR
-

iulianipianist@gmail.com

Tf. +34 642 22 63 15

[www.representanteartistico.com/
iulian-ionut-abagiu/](http://www.representanteartistico.com/iulian-ionut-abagiu/)

