

EDUARDO PASCUAL DÍEZ, guitarrista

Eduardo Pascual Díez plays with the guitars made by

Manuel Contreras “25th Anniversary” (1995) (Madrid)

Gabriel Hernández Jiménez, (Paracho, México) “Eduardo Pascual”

Noé Zalapa (Paracho, México)

Armin Hanika (Alemania) “1st Double Top Special”

José Antonio Lagunar (Madrid) “Eduardo Pascual”

Strings: LA VALENCIANA, Casa Veerkamp, México D.F.



Contratación

Daliborka Obradovic, manager

Móvil: 626 21 54 42

<https://eduardopascual.com>



Eduardo Pascual, guitarra

Eduardo Pascual Díez, profesor de guitarra en el Conservatorio de Música de Valladolid desde 1992. Ha ofrecido giras en más de 30 países, incluyendo algunos de los auditorios y teatros más importantes de Europa, Canadá, Estados Unidos, Centroamérica y América del Sur. Imparte clases en los Conservatorios más prestigiosos del mundo.

Natural de Torrelavega, Cantabria. Titulado por el R.C.S.M. de Madrid, C.A.P. por la Universidad Complutense de Madrid. Postgrado de guitarra en el C.S.M. de Salamanca con Jaime Catalá, sobre la obra para laúd de John Dowland. Estudió Doctorado en la Universidad Autónoma de Madrid, dedicándose a la investigación de la vida y obra de Esteban Daza.



Jurado en importantes concursos de guitarra; Guitar Foundation of America (G.F.A., Montreal, Canadá), JoAnn Fallea Guitar Concerto Competition (Buffalo, New York, U.S.A.), Grifcyce-Trzebiatów, (Polonia), Rust (Austria), Xmas Guitar Contest (Lecce), Fiuggi Guitar Competition, Reggio Calabria, Giulio Rospigliosi (Lamporechio), Noto, (Italia), Ciudad de Lima (Perú), BRNO (República Checa), Francia, Portugal, Montenegro, Serbia, Finlandia, Reino Unido, Internacional de Guitarra de Morelia, Guitarras sin Fronteras, en Chihuahua... (México), Villa de Aranda, Valladolid, Andrés Segovia, Guitarras del Condado, Girona (España)...

Ha registrado un DVD con el Cuarteto de Cuerdas ARCO de Belgrado, en el *Festival de Música de Vrnjacka Banja* y 8 CD con los conciertos ofrecidos en los Festivales de Guitarra de *Gubin*, Polonia; Francia; *Ramón Roteta*, España; *Lima*, Perú; y *Morelia*, México.

Compositores reconocidos como Nikolay Yordanov, Víctor Hugo Ñopo, Marco Aurelio Álvarez, Rodrigo Nefthalí, Roberto Fabbri, Uros Dojcinovic, Sandro Di Stefano y Sabino De Bari le han dedicado sus obras.



Eduardo Pascual toca con guitarras de Manuel Contreras "25 Aniversario" (1995), José Antonio Lagunar (Madrid), Armin HANIKA (Alemania), Gabriel Hernández y Noé Zalapa (Paracho, México), quienes le patrocinan y especialmente le han dedicado sus guitarras y está patrocinado por Cuerdas Valenciana, de la Casa Veerkamp, México D.F.
www.eduardopascual.com

Algunas reseñas:

Eduardo Pascual Díez, guitarrista

*“Hay en el guitarrista **Eduardo Pascual** una triple vertiente que se desarrolla en común y se alimenta entre sí: la de intérprete con amplio recorrido internacional que investiga y difunde un repertorio que abarca todas las épocas, incluida la contemporánea; la de docente implicado, riguroso, que transmite al estudiante su pasión por la música en general y la guitarra en particular y, por último, la de organizador de cursos, festivales y conciertos. Una suma que define su personalidad como una extraordinaria fuente de estímulo y proyección artística”*

Diego Fernández Magdaleno, Premio Nacional de Música
Miembro de la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción

*“**Eduardo Pascual** es un gran concertista y profesor de guitarra. Sus actuaciones son absolutamente maravillosas, ya que posee una extraordinaria técnica y una alta sensibilidad musical”*

José Manuel Rosa, compositor y director de orquesta
Secretario del Tribunal Europeo de Derechos Humanos
Doctor en Derecho

*“**Eduardo Pascual** es un gran profesional de la guitarra y de la música en general. Cuenta con una muy afinada sensibilidad como intérprete y un espíritu inquieto y emprendedor como profesor, promotor y difusor de la guitarra clásica. Magnífico organizador de eventos musicales, conciertos, jornadas etc. a nivel internacional, **Eduardo Pascual** es una figura altamente interesante para todos aquellos profesionales e instituciones que se dediquen a la promoción musical y cultural”*

José Antonio Ladrón, diseñador, fotógrafo, ilustrador, cantante...

*“**Eduardo Pascual** es un guitarrista fantástico, profesor e intérprete”*

Marco Oppedisano,
Compositor, Músico Independiente Profesional, Out Your Ear (ASCAP),
Instructor de Guitarra y Bajo en School of Music and Art, New York, USA

*“El repertorio del guitarrista **Eduardo Pascual** abarca todos los estilos dominando perfectamente cada uno de ellos”*
Félix Ángel del Barrio, Violinista y director de orquesta

Más información

Web personal: <https://eduardopascual.com>

Canal YouTube: <https://www.youtube.com/c/EduardoPascual>

FB site: <https://www.facebook.com/eduardopascualguitar>

FB site: <https://www.facebook.com/epascuald>

Linkedin: <https://www.linkedin.com/in/eduardo-pascual-7a8b0a67/>

566 Aniversario
Nacimiento de la Reina



Tiene el placer de invitarle a los Actos
que se celebrarán el día 22 de abril a partir de las 18:00 h.
en el Real Hospital de Madrid de las Altas Torres.



Programa:

18:00 H. - RECEPCIÓN REAL HOSPITAL
18:15 H. - RESEÑA HISTÓRICA
19:00 H. - RECITAL POÉTICO A CARGO DEL GRUPO MUSICAL
Y CONCIERTO INTERPRETADO POR EL MAESTRO
EDUARDO PASCUAL

Agradecemos por anticipado su presencia en este acto.

2017



PROGRAMA

“Música para un Palacio entre la Sombra y la Piedra”
“...en tiempos de Carlos V y los Condes de Grajal”

“LA CANCIÓN DEL EMPERADOR”

ALONSO MUDARRA (a. 1510-1580)

Fantasia x, que contrahaze la harpa en la manera de Ludovico...”

ESTEBAN DAZA (Valladolid, (c. 1537-1591/96)

**Fantasia Nº 19 (del primer tono)*

ENRIQUEZ DE VALDERRÁBANO (c. 1500-1557)

- *Soneto I (del primer tono)*

DIEGO PISADOR (1509/10-d. 1557)

- *Pavana muy llana para tañer*

LUYS DE NARVÁEZ (1500-1550/60)

- *Guárdame las Vacas*

- *Canción del Emperador*

(sobre “Mille Regretz”, de Josquin des Prés, 1440-1521)

LUYS DE MILÁN (a. 1500 y d. 1561)

- *Pavana I*

- *Fantasia de Consonancias y Redobles*

- Anónimo (S. XVI)*
- *Go from my Window*
- *Greensleeves*

FRANCIS CUTTING (c. 1550-1596/6)
- *Greensleeves*

ROBERT JOHNSON (c. 1583-1633)
- *Alman*

HANS NEWSIDLER (c. 1508-1563)
- *Wascha Mesa*
- *Hauptauf*

VINCEZO CAPIROLA (1474-d. 1548)
- *Spagna Seconda*

CESARE NEGRI (c. 1536-1605)
- *Villanico*
- *Spagnoletto*
- *Bianco Fiore*
- *Bassa Imperiale*

**JOHN DOWLAND (1563-1626)*
- *Preludio DP 98*
- *Fantasia DP 6*

- *Sir John Smith his Almanine*
- *A Fancy DP 73*
- *A Fancy DP 74*
- *Fantasia DP 1a*

Notas:

- *Interpretadas con guitarras de Manuel Contreras "25 Aniversario, 1995", Gabriel Hernández, José Antonio Lagunar, Armin HANIKA y Noé Zalapa*
- ** Transcripciones de Eduardo Pascual*

