



Iulian Ionut Abagiu

PIANISTA CLÁSICO, PROFESOR, MUSICÓLOGO E IMPROVISADOR





Música y Braille:

leer, memorizar e interpretar

Música y Braille

Biografía

Enlaces: Prensa
y conciertos
comentados

Contacto

INTRODUCCIÓN

A finales del siglo XVIII un joven francés llamado Luis Braille inventó un sistema propio para que las personas ciegas puedan leer y escribir. Este método de lectoescritura se llama Braille.

El sistema está constituido por seis puntos, 3 a la izquierda y tres a la derecha formando un rectángulo. Con estos seis puntos también se puede escribir y leer música.

Se va a hacer una pequeña introducción al Braille y a hablar de los aspectos básicos de la Musicografía para a continuación explicar el proceso de aprendizaje de una partitura en Braille. Para una mejor comprensión, se utilizarán ejemplos de partituras en tinta explicando las peculiaridades de la escritura musical en Braille según cada periodo musical. También se proporcionarán partituras y alfabetos en Braille con el fin de comparar ambos métodos de lectoescritura musical.

CONTENIDO

1. Introducción al Braille.
2. La musicografía Braille
3. La transcripción de partituras. Plazos e institución encargada
4. Proceso de aprendizaje de una partitura: leer, memorizar e interpretar
 - 4.1. Obras barrocas
 - 4.2. Obras clásicas
 - 4.3. Obras románticas
 - 4.4. Obras del siglo XX
 - 4.5. Música de cámara y orquesta
 - 4.6. Pianista acompañante
5. El alumno en la clase de piano
6. El alumno en las clases de Lenguaje Musical y Armonía
7. Conclusión

El formato de la charla se establecerá con la organización siendo los siguientes, casi todos con una duración aproximada de 60 minutos: ponencia, diálogo o conferencia-concierto (este





Música y Braille

Biografía

Enlaces: Prensa
y conciertos
comentados

Contacto

Música y Braille: leer, memorizar e interpretar

último con una duración un poco mayor). También se puede impartir una ponencia de 60 minutos y un concierto posterior.

DIRIGIDO A

- Estudiantes y profesores de universidades, conservatorios profesionales y superiores.
- Público en general interesado por la música que tengan conocimientos musicales.

OBJETIVOS

- Saber como es el sistema de lectoescritura Braille.
- Conocer los aspectos básicos de la Musicografía Braille y el proceso de aprendizaje de una partitura con este sistema.
- Aprender cuales son los primeros pasos a seguir si tenemos un alumno ciego en el aula.

NECESIDADES TÉCNICAS

- Ordenador con proyector y equipo de sonido.
- Piano de cola a ser posible.





Música y Braille

Biografía

Enlaces: Prensa
y conciertos
comentados

Contacto

Biografía *Iulian Ionut Abagiu*

Iulian Ionut Abagiu nació en Constanta (Rumanía) en 1994 y pese a su ceguera comenzó a tocar el piano a los 4 años de la mano de Luchian Ionescu. A los 10 años emigró a España y en el año 2008 comenzó sus estudios reglados de piano en el Conservatorio Profesional de Música de Alcalá de Henares de la mano de Marta Espinosa. En todos estos años asistió a cursos de perfeccionamiento como los de Canfranc, Benidorm y Forum Musikae recibiendo clases de Josep Colom, Alexander Kandelaki, Patrín García Barredo, Tommaso Cogato, Aida Gabrilova, Sofía Hase, Alfredo de la Osa, Jesús Gómez, Carmen Martínez-Pierret, Mariana Gurkova, Kenedy Moretti y Angel Sanzo. También ha recibido clases de música de cámara de Graham Jackson, Andrei Yaroshinsky y Georgy Vasilenko.

Ha actuado en diferentes conciertos organizados por el propio conservatorio así como por la ONCE y diversas asociaciones culturales de España en lugares como la sala Manuel de Falla de la SGAE, el auditorio Paco de Lucía de Alcalá de Henares, Círculo de Contribuyentes, Aula de Música de la universidad de Alcalá de Henares, Círculo extremeño y Casa de la cultura de Torrejón de Ardoz, Casa de la Moneda de Madrid, Fundación Díaz Caneja de Palencia, Sala Eutherpe de León, Universidad Complutense y Universidad Ovidius de Constanta, Rumanía. También ha colaborado con la ONCE, actuando en los diferentes auditorios que poseen en toda España como los de Madrid, Sevilla y Alicante.

En el año 2013 empezó a compaginar los estudios de piano junto con el grado de Musicología en la Universidad Complutense de Madrid, estudios que le han permitido abordar la música que interpreta desde otros puntos de vista. Aquí también se destaca su faceta como ponente en diversos congresos y jornadas de especialidad. Ha participado en diferentes jornadas de jóvenes musicólogos celebradas en Oviedo, Madrid, Granada y Barcelona respectivamente así como en el XIV congreso de la SIBE (Sociedad Ibérica de Etnomusicología), por mencionar algunos. Sus temas de investigación son la música tradicional rumana y la musicografía Braille.





Música y Braille

Biografía

Enlaces: Prensa
y conciertos
comentados

Contacto

Biografía *Iulian Ionut Abagiu*

Ha sido miembro del Consejo del departamento de Musicología representando a los alumnos del grado, vicepresidente y cofundador de Do Fa Radio y vicepresidente de la Joven Asociación de Musicología de Madrid. También fue uno de los coordinadores de las jornadas "Música y Braille", que se celebraron en la Universidad Complutense en 2017 y 2018 y que tuvieron gran éxito por ser una novedad en el país. También forma parte del grupo de trabajo de Musicografía Braille de la Comisión Braille Española, con el objetivo de difundir este sistema para las personas que ven y de solventar diversas cuestiones por parte de los usuarios.

En el año 2018 ingresó en el Centro Superior Katarina Gurska para realizar las Enseñanzas Superiores de interpretación en la especialidad de piano con Brenno Ambrosini y continuando con Javier Negrin.

Los conciertos de Iulian son muy interesantes ya que destacan por las explicaciones que ofrece sobre las obras que va a interpretar y las consecuencias que tiene estudiar en Braille, el lenguaje de los ciegos. También les da un toque distinto por la costumbre que ha adquirido de improvisar en sus actuaciones sobre cualquier tema, sea clásico o no. Es una materia que siempre le ha gustado y que ha perfeccionado con el profesor Víctor Carbajo.

Actualmente ha finalizado los estudios superiores de piano con las más altas calificaciones y está realizando conciertos, dando clases particulares, acompañando a cantantes e impartiendo conferencias sobre la música y el Braille. Ha sido ganador del I premio en música clásica del Concurso Internacional Joaquín Rodrigo 2021 y en el año 2023 ha recibido un diploma de excelencia por parte del embajador de Rumanía por su trayectoria académica y artística así como por unir la cultura rumana con la española.





Música y Braille

Biografía

**Enlaces: Prensa
y conciertos comentados**

Contacto

Enlaces: Prensa y conciertos comentados



Toda una vida entre partituras
en braille
El Norte de Castilla



Iulian Ionut visita Palencia
La 8 Castilla y León. Palencia



Entrevista a Iulian Ionut Abagiu.
Musicólogo y Pianista Clásico

Entrevista a Iulian Ionut Abagiu
SEG revista TV



Concierto por Iulian Ionut Abagiu
SEG revista TV





Música y Braille

Biografía

**Enlaces: Prensa
y conciertos comentados**

Contacto

Enlaces: Prensa y conciertos comentados



Sabios, Expertos y Genios
Unikradio TV Digital



Artículo de prensa
Radio Rumanía



Podcast -
Entrevista a Iulian Ionut Abagiu
Radio Rumanía



Música y Ceguera
80 millones



Música y Braille

Biografía

Enlaces: Prensa
y conciertos
comentados

Contacto

Contacto



Iulian
Ionut
Abagiu

- PIANISTA CLÁSICO
- PROFESOR
- MUSICÓLOGO
- IMPROVISADOR

iulianipianist@gmail.com

Tf. +34 642 22 63 15

[www.representanteartistico.com/
iulian-ionut-abagiu/](http://www.representanteartistico.com/iulian-ionut-abagiu/)

