

## Homenaje a Miguel Delibes. Centenario de su nacimiento.

### Recital de piano de Diego Fernández Magdaleno

Este concierto quiere ser un homenaje al gran escritor Miguel Delibes, dentro de las conmemoraciones del centenario de su nacimiento. Para ello, Diego Fernández Magdaleno, Premio Nacional de Música, ha elaborado un programa que se desarrolla en diversas vertientes relacionadas con Delibes y su obra. Podrán escucharse partituras específicamente dedicadas al escritor y a diversos personajes de sus novelas; música de autores que él conoció personalmente y, por último, piezas que a él le gustaba escuchar. De este modo se enlazan estéticas diversas que convergen en hacer un verdadero homenaje sonoro al gran novelista vallisoletano.



## Programa

### I

Las campanas. Juan DURÁN (1960)

Cipriano Salcedo en Zilbeti. Francisco GARCÍA ÁLVAREZ (1959) \*, \*\*

Una pastora. Joaquín DÍAZ (1947)

Preludio I. Carme FERNÁNDEZ-VIDAL (1970)

### II

Vespertina. Miguel MANZANO (1934)

El disputado voto del señor Cayo. Francisco GARCÍA ÁLVAREZ \*, \*\*

Vale de otoño. Encarna LÓPEZ DE ARENOSA (1935)

Preludio IV. Carlos CRUZ DE CASTRO (1941)

### III

Preludio para Daniel "El Mochuelo". Guillermo A. IRIARTE (1973) \*, \*\*

Viejas historias de Castilla la Vieja (I). Francisco GARCÍA ÁLVAREZ \*, \*\*

Ya se van los pastores. Román ALÍS (1931-2006)

Miniatura II, Homenaje a Miguel Delibes. Carme FERNÁNDEZ-VIDAL \*, \*\*

### IV

Ronda. Henri COLLET (1885-1951)

Mi abuelo tenía un huerto. Román ALÍS.

Menchu y Mario. Francisco GARCÍA ÁLVAREZ \*, \*\*

Himno a Simón de Rojas. Pedro AIZPURUA (1924-2018)

### V

Meditación. Luis VILLALBA (1873-1921)

Espigas de luz. Jesús LEGIDO (1943)

Canción de cuna. FÉLIX ANTONIO (1894-1949)

La perplejidad de Azarías. Francisco GARCÍA ÁLVAREZ \*, \*\*

VI

Ecos del atardecer. Jesús LEGIDO

Viejas historias de Castilla la Vieja (II). Francisco GARCÍA ÁLVAREZ \*, \*\*

Romance del Conde Olinos. Joaquín DÍAZ

Coral y glosas. Pedro AIZPURUA

VII

Agudillo. Henri COLLET

Al agudo. Henri COLLET

Morito pititón. Román ALÍS

Impromptu a Miguel Delibes. Jesús LEGIDO

\* Obra compuesta en homenaje a Miguel Delibes en el 100º aniversario de su nacimiento

\*\* Estreno Absoluto



**DIEGO FERNÁNDEZ MAGDALENO**

**Diego Fernández Magdaleno** nació en Medina de Rioseco. Ha sido director del Congreso sobre Creación Musical Contemporánea de Valladolid y Presidente en España de la Asociación Europea de Profesores de Piano. Actualmente es profesor del Conservatorio de Música de Valladolid, del que fue director durante cuatro años, y miembro de número de la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción, en la que ingresó con un discurso centrado en la música española actual.

Varias son las vertientes que se desarrollan en la trayectoria musical del pianista Diego Fernández Magdaleno, pero todas confluyen en su permanente dedicación a la música española contemporánea, siendo en la actualidad una indudable referencia interpretativa y un estímulo constante para la composición de nuevas obras que aumentan el patrimonio musical de nuestro país. Un repertorio con el que está identificado de tal modo que Pedro Aizpurua escribió el que es uno de los mayores elogios que un autor puede hacer a un intérprete: "Ha penetrado en mis obras de manera muy sutil; tanto que, incluso, me ha hecho conocer matices que yo no hubiera advertido por mí mismo".

Fernández Magdaleno ha protagonizado más de 300 estrenos absolutos de música española para piano de más de setenta compositores. Además, ha rescatado numerosas partituras de autores españoles olvidados injustamente, presentando integrales de músicos como Félix-Antonio, Enrique Villalba, Jacinto Ruiz Manzanares, etc.

El 14 de diciembre de 2009, Diego Fernández Magdaleno estrenó 22 obras en el Auditorio Nacional de Madrid, para conmemorar el primer aniversario del fallecimiento de Ramón Barce, del que fue amigo y, a juzgar por las palabras del propio compositor, intérprete extraordinario. Toda la prensa, general y especializada, se hizo eco en términos de elogio sin fisuras. Por ejemplo, Víctor Pliego de Andrés señaló en su crítica lo siguiente: "Las propuestas fueron muy variadas y Diego Fernández Magdaleno realizó la titánica tarea de estrenarlas todas con su toque impecable y un magnífico sentido de la musicalidad. Además supo encontrar un hilo conductor en la heterogénea colección reunida, y acertó en la manera ordenarlas en una sucesión coherente".

Es autor de Creación Musical Contemporánea. El compositor Pedro Aizpurua (1999), El compositor Félix Antonio (2001), Dúo Frechilla-Zuloaga (2003), El piano en la obra de Josep Soler (2009), además de obras como El tiempo incinerado (2005), Libro del miedo (2006) y Razón y desencanto (2008).

Ha realizado grabaciones para Radio Nacional de España (Radio 1, Radio Clásica, Radio 5...), France Musique, RAI, BBC, Antena 3 y Televisión Española, y ha llevado al disco música de Aizpurua, García Álvarez, Grèbol y Soler.

Diego Fernández Magdaleno ha sido galardonado en numerosas ocasiones, entre las que cabe citar: Premio Racimo de Música de la Fundación Serrada (2009), Miembro de Honor de EPTA-España (2009), Premio "Un diez para diez" (2011), Premio Servir de Rotary (2012), Hijo Predilecto de Medina de Rioseco (2013)...

Desde noviembre de 2017 preside el jurado del Premio Internacional de Piano Frechilla-Zuloaga.

En noviembre de 2010 le fue concedido el **Premio Nacional de Música**.

[www.fernandezmagdaleno.com](http://www.fernandezmagdaleno.com)

Contacto: [info@fernandezmagdaleno.com](mailto:info@fernandezmagdaleno.com)