

Sábado, 7 de Marzo de 2020, 20:00 h

DE INSPIRACIÓN POPULAR (II) PAISAJES LATINOAMERICANOS

CUBA

Nuevos Estudios Sencillos

Leo Brouwer
(1939)

- Homenaje a Sor
- Homenaje a Villa-Lobos
- Homenaje a Mangoré
- Homenaje a Szymanowski
- Homenaje a Stravinsky

BRASIL

Sonata para guitarra

César Guerra-Peixe
(1914-1993)

- Allegro
- Larghetto
- Vivacissimo

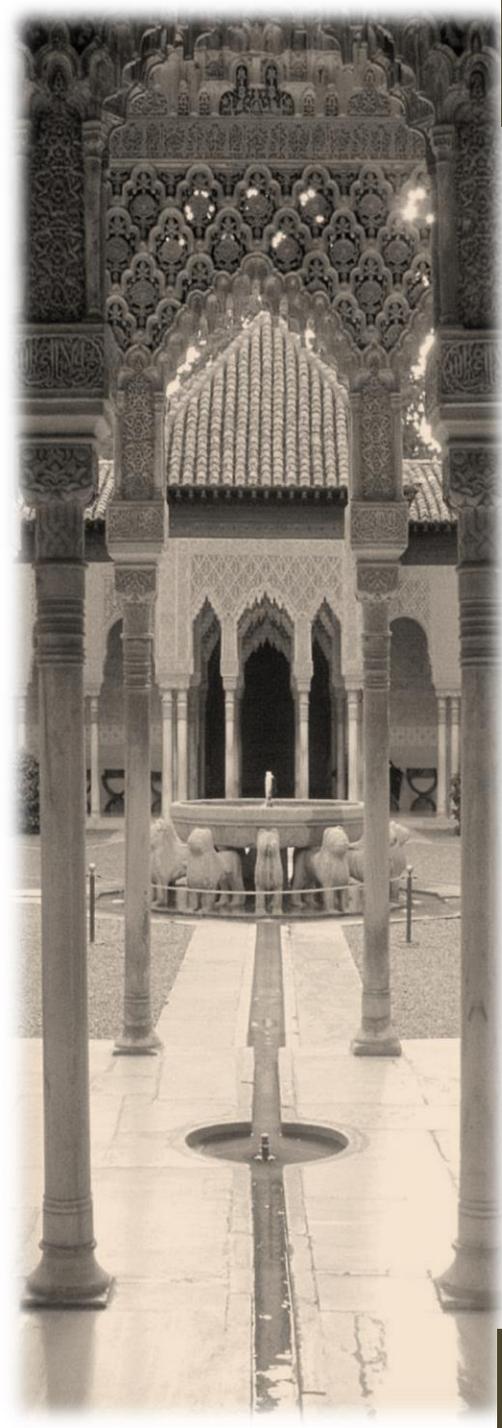
PARAGUAY

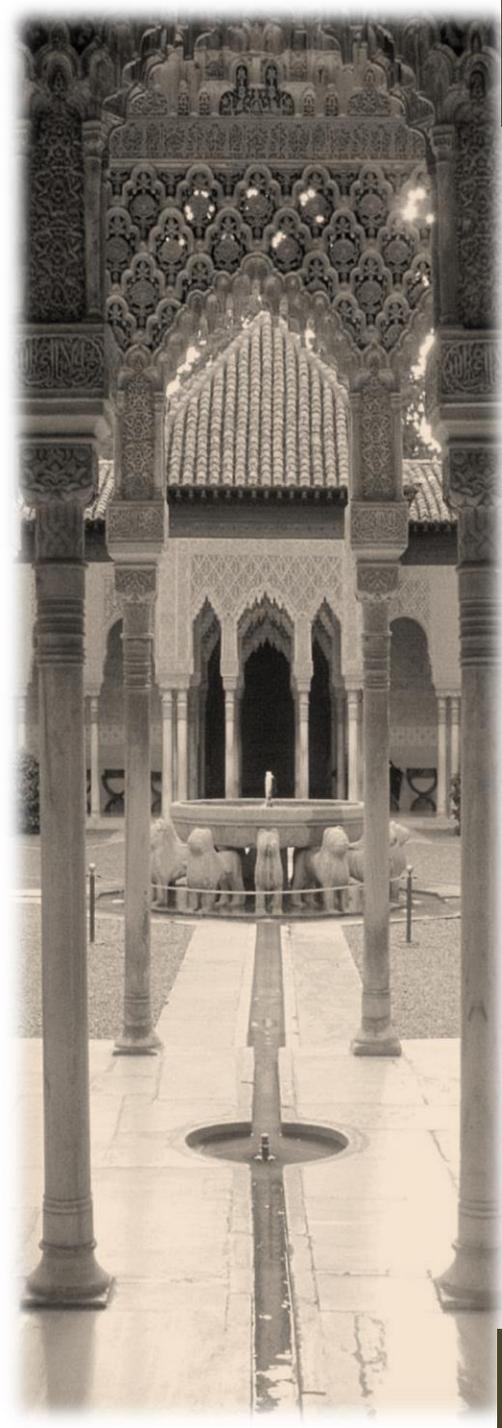
Oración por todos

Agustín Barrios Mangoré
(1885-1944)

Una Limosna por el Amor de Dios

Maxixe





VENEZUELA

Virgilio (Bambuco)

Andreína (Vals venezolano nº2)

Natalia (Vals venezolano nº3)

Tatiana (Vals venezolano nº1)

Tú eres la estrella más linda (Cueca Chilena)

Antonio Lauro
(1917-1986)

ARGENTINA

Suite del Recuerdo

-Evocación

-Zamba

-Chacarera

-Carnavalito

-Evocación

-Joropo

José Luis Merlin
(1952)



Sanja Plohl

La eslovena **Sanja Plohl** es una de las guitarristas clásicas más destacadas de su generación. Sus interpretaciones han sido recibidas con excelentes críticas y reconocimientos del público y prensa especializada (*Classical Guitar Magazine*, *Gitarre Aktuell*, *Radio Clásica*, etc). Ha ganado más de 30 galardones internacionales destacando:

- XI Ivor Mairants Award, London (Reino Unido)
- VII Concurso Internacional del Festival de guitarra de Córdoba
- II Concurso Internacional de Guitarra de Sevilla
- III Concurso Internacional de Guitarra “Iserlohn” (Alemania)
- IV Guitar Art Festival, Belgrado (Serbia)
- VI Certamen Internacional “Miguel Llobet”, Barcelona
- VI Concurso Europeo de Guitarra “Enrico Mercatali”, Gorizia (Italia)
- Concurso Internacional del Festival de guitarra Zwolle (Países Bajos)
- VII Concurso Internacional de guitarra de Gevelsberg (Alemania)

Su repertorio incluye música de los últimos cinco siglos, destacando su especial interés por el estudio e interpretación de la música iberoamericana. Ha dado recitales en importantes escenarios y festivales de ciudades como Londres, Atenas, Madrid, Lisboa, Estambul, Barcelona, Liubliana, Viena, Córdoba, Pescara, Sevilla, Gerona, Linares, La Haya o Bournemouth. Como solista con orquesta ha actuado en Rostock con la Norddeutsche Philharmonie Rostock, en el 42º Festival Internacional de guitarra Zwolle, en el festival “*A orillas del Guadalquivir*” (Sanlúcar de Barrameda) y en el XXVII Certamen Internacional de Guitarra “*Andrés Segovia*” en La Herradura. En octubre 2012 lanzó su primer disco *Danseuse dans Grenade* con el sello Iberia Classical. Ha realizado diferentes grabaciones y retransmisiones para la radio y televisión, entre ellas la del recital de música latinoamericana, grabado y retransmitido por la televisión nacional eslovena en 2009.

Como compositora centra su trabajo en torno a la guitarra. Recientemente ha publicado dos obras con la editora Bergmann (Dinamarca) y ha compuesto la obra obligada para el 49º Concurso Nacional de Jóvenes Músicos (categoría dúo de guitarras). Ha estrenado numerosas obras de compositores contemporáneos. Ha impartido cursos de perfeccionamiento y charlas en distintas universidades, conservatorios y festivales en España, Eslovenia y Turquía.

Sanja se licenció en guitarra clásica con Thomas Offermann en el Conservatorio de Música y Teatro de Rostock (Alemania), realizó un máster de interpretación con Zoran Dukić en el Conservatorio Real de La Haya (Países Bajos) y estudios de posgrado con Eliot Fisk, Ricardo Gallén y Marco Tamayo en la Universidad Mozarteum de Salzburgo (Austria). Amplió sus estudios con Àlex Garrobé y Fernando Rodríguez en Barcelona, con Oscar Ghiglia en Siena y recibió clases magistrales de otras renombradas figuras del mundo de la interpretación y la composición. Su carrera ha sido apoyada con las becas del ministerio de cultura de Eslovenia, gobierno neerlandés (programa Huygens), fondo Zois, Soroptimist Internacional, Fundación Yehudi Menuhin-Live music now, Accademia Chigiana, Música en Compostela y Alhambra Reserva 1925. Desde 2009 reside en España.