

Viernes, 31 de Enero de 2020, 20:30 h

FERNANDO DE LA MORENA EN EL RECUERDO

Recital de canto flamenco y guitarra



©Alfonso Otero



MANUEL FERNÁNDEZ “EL BORRICO”, cantaor
(Jerez de la Frontera, Cádiz, 1970)

Nieto de Gregorio Fernández Vargas “Tío Borrigo de Jerez”, sobrino de “María la Burra” y biznieto de “El Tati” y Juanichi “El Manijero”, Manuel Fernández comenzó cantando a los 18 años en los viernes flamencos de Jerez, acompañado por Antonio Jero, y en las tertulias flamencas de la Isla, así como en un homenaje a Juanito Valderrama donde compartió cartel con figuras como Rancapino o Paquiro.

Vivió muchos años en Sevilla donde pasó por muchas peñas acompañado del gran tocaor Manolo Brenes hasta que regresó a Jerez para presentarse en la Asociación Cultural Flamenca D. Antonio Chacón de Jerez de la Frontera.

Tiene grabado un disco de difusión de la cultura flamenca andaluza.

En Madrid se ha presentado en sitios como la Peña flamenca “El Duende”, o la Peña flamenca Paco del Pozo.

JOAQUÍN ÁNGEL ARANDA, guitarra
(Bolaños de Calatrava, Ciudad Real, 1997)

Se introdujo en el flamenco a través de su padre y abuelos, quienes les ponían cassettes de grandes maestros del canto. Con apenas 7 años comienza a tocar la guitarra acompañando a su padre Joaquín quien le hacía diversos cantes al ser éste un gran aficionado. Fue a raíz de toda esa colección de cassettes y DVD de diversos artistas, que tomó prestado de su familia cuando comenzó a estudiar de manera autodidacta. A los 12 años se introdujo en el mundo de las peñas flamencas con el fin de continuar aprendiendo de todos aquellos aficionados, ya de una manera más directa. Y apenas con 15 años le hicieron guitarrista oficial de la Peña Juan Antonio Córdoba.

Ese mismo año ganó un premio a la mejor composición musical de Castilla la Mancha en un concurso patrocinado por la SGAE. A continuación inicia sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional de Música *Pablo Sorozábal* de Puertollano, Ciudad Real. Actualmente continúa su formación en armonía musical e instrumental con Manuel Martín del Campo, en el Conservatorio Superior de Córdoba.

Ha acompañado a cantaores como Fina Colmenero, Miguel de Tena, Gregorio Moya, Pedro Mejías, compartiendo escenario con artistas de la talla de Rancapino Chico, Alfredo Tejada, Julián Estrada, Jorge Pardo etc..

En 2019, acompañando a Gregorio Moya, ganó el Primer Premio a los cantes poco interpretados, en el concurso La Silla de Oro celebrado en Leganés (Madrid) y el Primer Premio en el Festival de Cante Flamenco de Sucina (Murcia).



Comentarios : Juan José Gil