

Viernes, 14 de Febrero de 2020, 20:30 h

EXTREMADURA JONDA

Recital de cante flamenco y guitarra



ESTHER MERINO, cantaora
(Gévora, Badajoz, 1984)



ANTONIO CARRIÓN, guitarra
(Sevilla, 1964)



Hijo de “Carrión de Mairena” y sobrino nieto de “Cancuna”, Antonio Carrión heredó de ambos la buena afición y el compás realizando, con trece años, su primera grabación discográfica acompañando a su padre.

Ha grabado con José Menese, Curro Malena, Manuel Mairena, Chano Lobato, Diego Clavel o Chocolate.

También ha trabajado con Rancapino, Pansequito, La Macanita, Carmen Linares, El Lebrijano, o José Mercé.

Ha actuado en Francia, Holanda, Bélgica, Alemania, Jordania, Túnez, Italia, Suiza, U.S.A. y Japón.

Ha impartido cursos y conferencias en distintos países sobre Flamenco y Guitarra, y sobre la vida y obra del guitarrista NIÑO RICARDO en el 100 aniversario de su nacimiento (1904 - 2004). Representó a Sevilla en el primer circuito de cantes autóctonos junto al cantaor Manuel de Paula y participó en el espectáculo de la Junta de Andalucía “Cien años de cantes”

En 2009 da el paso como cantaor y lanza su primer trabajo discográfico acompañado por Enrique de Melchor, Moraito, Manolo Franco, Pedro Sierra y Paco Cortés, titulado “Un Sueño con mi Gente”.

La escuela de Carrión tiene su base en Melchor de Marchena, Niño Ricardo o Manolo de Huelva, sin olvidar la gran influencia que ha ejercido Paco de Lucía.

-Premio Nacional-Cátedra de Flamencología de Jerez
-Giraldillo (guitarra) Biental de Flamenco, Sevilla 2010
-Grammy Latino 2002 (acompañando a Chocolate)

Esther Merino comenzó a cantar desde muy corta edad, rodeada de una familia de buenos aficionados. Inquieta siempre por el mundo del arte fue formándose influida por las grandes voces extremeñas (Indio Gitano, La Marelu, Juan Cantero, ...)

A la edad de 17 años, fue cuando esta joven cantaora comenzó a subir a los escenarios y a desarrollar la que hoy en día considera su vocación, el cante flamenco. Tras recibir la formación de Paco Taranto, José de la Tomasa y Esperanza Fernández, desarrolla su carrera preocupada siempre por aprender los secretos del arte flamenco. Reconoce sus principales referencias en Antonio Mairena, La Paquera de Jerez, Fosforito, Fernanda y Bernarda de Utrera, Chano Lobato, Esperanza Fernández, Paco Cepero...

Cantaora de gran formación, destaca en el escenario por su elegancia, su fuerza y su compás.

Ha recibido prestigiosos reconocimientos en los principales festivales y concursos destacando los últimos:

- **MELON DE ORO 2017 EN LO FERRO (MURCIA) A LA CANTAORA MAS COMPLETA**
- **PRIMER PREMIO POR TARANTAS 2016 Y 2017, EN EL CANTE DE LAS MINAS (MURCIA)**
- **PRIMER PREMIO POR LEVANTICA Y TARANTOS 2016, EN EL CANTES DE LAS MINAS (MURCIA)**
- **FINALISTA LAMPARA MINERA 2016 Y 2017, EN EL CANTE DE LAS MINAS (MURCIA)**

En 2015 estrena su segundo disco “MIL Y UNA RAZONES” producido por el sello discográfico *La Voz del Flamenco*.