

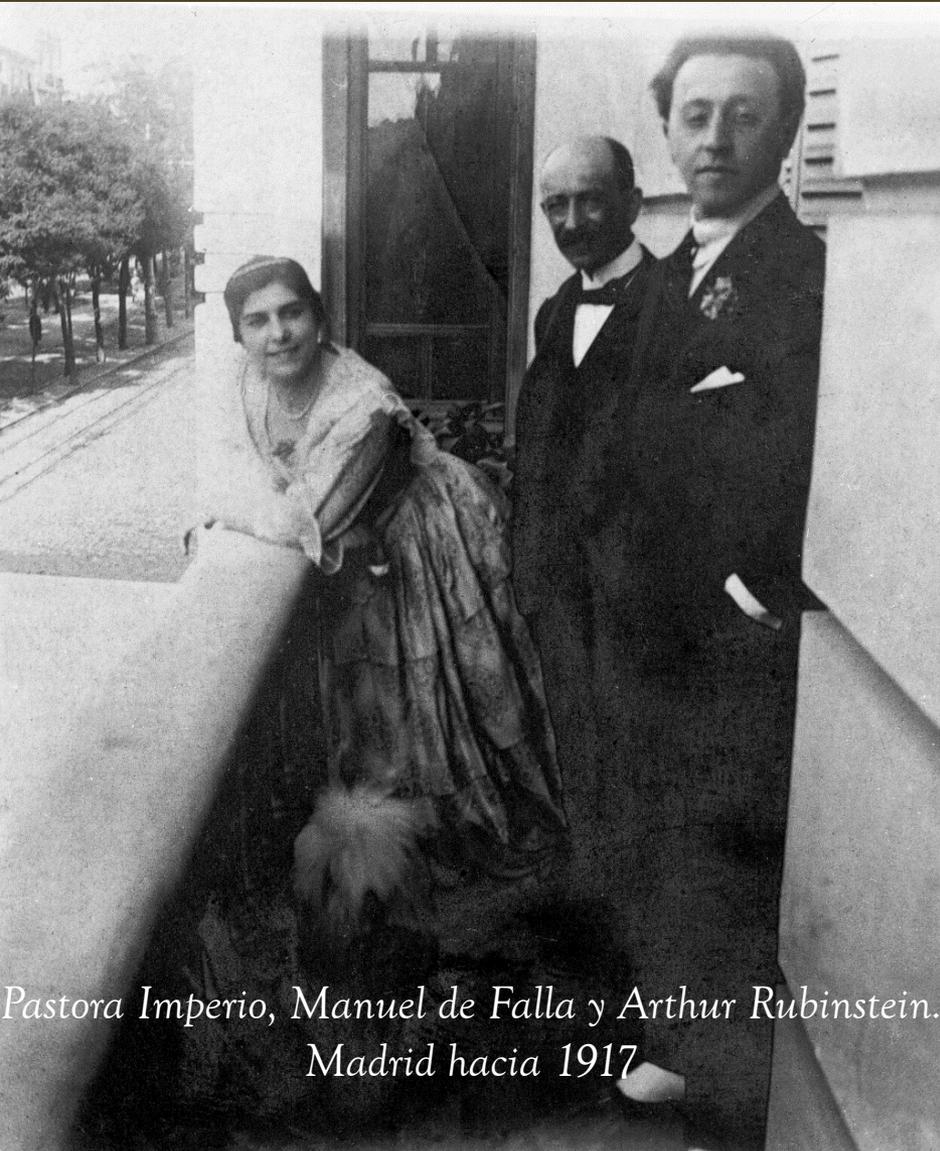
LA CASA DE GRANADA EN MADRID



Presenta:

CICLO DE CONCIERTOS “*Manuel de Falla*”

Navidad 2019 / 2020



*Pastora Imperio, Manuel de Falla y Arthur Rubinstein.
Madrid hacia 1917*

Fuente: Archivo Manuel de Falla, Granada

Música de Cámara y Flamenco

Organiza: Casa de Granada en Madrid
C/ Doctor Cortezo, 17 - 1ª planta,
Información y reservas: 91 369 35 96
www.casadegrana.es



Viernes, 3 de Enero de 2020, 20:30 h

“MUJERES DE SAL”



LAURA VITAL, cantaora
(Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 1980)

Gaditana de Sanlúcar de Barrameda, nace en el seno de una familia de gran tradición flamenca. Avalada por una treintena de Premios Nacionales de cante, se alza en el año 2000 con el Primer Premio del Concurso Internacional de Arte Flamenco de la XI Bienal de Sevilla.

Son muchos los galardones que reconocen su meritoria carrera entre los que caben destacar el premio “Cádiz Joven 2008” de Promoción de Cádiz en el Exterior, que otorga el Instituto Andaluz de la Juventud; “Mujer Emprendedora 2010” que concede el Instituto Andaluz de la Mujer; Medalla de Oro del Excelentísimo Ayuntamiento de su ciudad natal.

Ha participado en los principales Festivales del mundo: Festival de la Unión, Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Flamenco Viene del Sur, Festival de Grenoble, Mont de Marsan, Chicago, París, Ámsterdam, Bruselas, Lisboa, Munich, Luxemburgo, Utrecht, Amman, Nimes y un largo etc.

Ha actuado en la entrega de los premios de cine “José María Forqué” en el Teatro Real de Madrid y en el Teatro de la Maestranza con el espectáculo “A mis soledades”. Actualmente acaba de lanzar su nuevo disco “Tejiendo Lunas”.

Laura Vital es la primogénita profesora de la especialidad de Cante Flamenco en el Conservatorio Profesional de Sevilla. Es licenciada en Psicología por la Universidad de Sevilla y miembro del Patronato de la Fundación Cultural y Artística “Eduardo Domínguez Lobato”



ANTONIO REYES, guitarra
(Barcelona, 1967)



Desde los 6 años empieza a estudiar guitarra con los maestros José Martínez Espejo, Ramón de Algeciras, Ignacio Flores y por último Andrés Batista con el que además adquiere conocimientos musicales y de armonía dirigidos especialmente al flamenco.

Entre sus colaboraciones discográficas cabe destacar:

- Rafael Riqueni: “Mi Tiempo”
- Enrique de Melchor, cuatro últimos discos
- Niña Pastori: “Entre dos Puertos”
- José Menese: “Firme me Mantengo”
- Rocío Jurado: “Rocío Siempre”

Ha acompañado en directo a José Menese, José Mercé, José de la Tomasa, Rocío Jurado, Chaquetón, Rancapino, El Lebrijano y Rafael de Córdoba, entre otros. Colaboró en la banda sonora de las películas “El Palomo Cojo” de Jaime de Armiñán y “Por fin solos” de Antonio del Real.

Fue finalista del premio nacional de La Unión y primer premio de guitarra flamenca “Ramón de Algeciras”.

Antes del concierto se realizará un pequeño tributo
a la gran bailaora madrileña: La Tati

