

# *LA CASA DE GRANADA EN MADRID*



*Presenta:*

# CICLO DE CONCIERTOS “*Manuel de Falla*”

Otoño 2019



*Pastora Imperio, Manuel de Falla y Arthur Rubinstein.  
Madrid hacia 1917*

*Fuente: Archivo Manuel de Falla, Granada*

## *Música de Cámara y Flamenco*

Organiza: Casa de Granada en Madrid  
C/ Doctor Cortezo, 17 - 1ª planta,  
Información y reservas: 91 369 35 96  
[www.casadegrana.es](http://www.casadegrana.es)



# CONCIERTO DE INAUGURACIÓN, TEMPORADA 2019-20

Viernes, 22 de Noviembre de 2019, 20:00 h

## LA ESCUELA DE ANTONIO MAIRENA (I)



**MANUEL CÁSTULO**, cantaor  
(Mairena del Alcor, Sevilla, 1970)

Manuel Domínguez Gallardo, *Manuel Cástulo*, nace en el seno de una familia humilde y trabajadora con vinculaciones directas al mundo del flamenco por sus padres y tíos paternos, grandes aficionados. Ellos son los que influyen directamente para que Manuel, al igual que su hermano Juan, comiencen cantando flamenco a temprana edad.

Su trayectoria profesional estuvo ligada en los inicios a los concursos de cante, verdadera escuela para aprender, formar y afianzar su carrera. Ha conseguido más de un centenar y medio de *Primeros Premios* y *Premios Especiales* ganándose el respeto y admiración de los aficionados, lo que le ha hecho participar en numerosas Peñas y Festivales de toda la geografía española, en algunos de ellos en repetidas ocasiones.

En su cante se adivinan los ecos de Antonio Mairena, a quien admira profundamente, pero también los de Chocolate, Tomás Pavón, José Menese o Fosforito, ya que como él dice “los estudio a todos, pues de todos se aprende siempre”, “sin imitarlos”.

Manuel Cástulo posee una gran personalidad cantaora y una voz llena de matices y dotes interpretativas, con la que con la que se acerca y homenaja el cante de sus maestros.

**-1er premio Concurso de Cante Jondo “Antonio Mairena”**  
(Mairena del Alcor, Sevilla, 1996 y 2000)

**-1er premio Concurso Nacional de Cante Flamenco**  
(Córdoba, 2013)



**PEPE NÚÑEZ**, guitarra  
(Madrid, 1962)

Nacido en Madrid, Pepe Núñez comienza a tocar la guitarra a la edad de ocho años. Ha trabajado en países como Francia, Italia, Suecia, Finlandia, Japón, Inglaterra, Escocia, participando también en concursos de cante, dos películas y en distintas grabaciones con diferentes artistas.

Manuel Gerena cantó con él como guitarrista durante cinco años, acompañando paralelamente a cantaores como Cancanilla de Málaga, Marcelo Sousa, Chano Lobato, Gabriel Moreno, Enrique Morente o Chato de la Isla, entre otros.

Pepe Núñez es muy solicitado tanto en peñas, como en concursos y festivales. Posee una técnica muy flamenca adaptándose con mucha perfección a cada cantaor. Es el guitarrista oficial de la Peña flamenca “Duende” y del prestigioso concurso de cante flamenco “Silla de Oro” de Leganés

Viernes, 29 de Noviembre de 2019, 20:00 h

## LA ESCUELA DE ANTONIO MAIRENA (II)



**CANCANILLA DE MÁLAGA**, cantaor  
(Marbella, Málaga, 1951)

Sebastián Heredia Santiago, cantaor y bailaor gitano, más conocido con el nombre artístico de *Cancanilla de Málaga*, se inició en el taller flamenco de El Platero de su ciudad natal, a la edad de 11 años. Con pocos años más, en 1966, se embarca para América con José Greco y luego con Lola Flores. Trabajó durante dos años en un tablao de México. Posteriormente, Manolo Caracol se lo lleva a *Los Canasteros* para más tarde pasar al histórico *Corral de la Morería* donde trabajó en el grupo de baile de Blanca del Rey durante los últimos años de la década de los setenta del siglo pasado. Hermano de la conocida bailaora “*La Chicha*”, también se ha dedicado al baile además del cante.

Finalizando los años ochenta aparece su primer disco y en 1993 grabaría un nuevo trabajo junto a Enrique de Melchor. Como gran reconocimiento, en 1998 ganó el Premio “*Enrique El Mellizo*”, en el Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba. También ha prestado su arte para “*Grabaciones Históricas*”. Vol. 42.

Cancanilla tiene un profundo conocimiento de los diferentes estilos del flamenco, además de un indiscutible sentido artístico y un gran dominio del compás. No en vano lleva muchísimos años encima de las tablas y ha alternado con las mejores figuras del flamenco. Se puede decir que *Cancanilla de Málaga* es uno de los cantaores mejores y más completos del momento. Desde hace un tiempo hasta hoy está recibiendo por parte de la afición el reconocimiento que merecen sus muchos años de formación y profesionalidad en los tablaos madrileños o en los mejores festivales del calendario flamenco, compartiendo cartel con Camarón, Fosforito, José Mercé, José Menese, Chano Lobato y un largo etcétera de compañeros de profesión.



**PEPE NÚÑEZ**, guitarra  
(Madrid, 1962)

Nacido en Madrid, Pepe Núñez comienza a tocar la guitarra a la edad de ocho años. Ha trabajado en países como Francia, Italia, Suecia, Finlandia, Japón, Inglaterra, Escocia, participando también en concursos de cante, dos películas y en distintas grabaciones con diferentes artistas.

Manuel Gerena cantó con él como guitarrista durante cinco años, acompañando paralelamente a cantaores como Cancanilla de Málaga, Marcelo Sousa, Chano Lobato, Gabriel Moreno, Enrique Morente o Chato de la Isla, entre otros.

Pepe Núñez es muy solicitado tanto en peñas, como en concursos y festivales. Posee una técnica muy flamenca adaptándose con mucha perfección a cada cantaor. Es el guitarrista oficial de la Peña flamenca “*Duende*” y del prestigioso concurso de cante flamenco “*Silla de Oro*” de Leganés