

Viernes, 3 de Enero de 2020, 20:30 h

LOS FLAMENCOS DE MADRID (IV)

“CANTAOR DE MADRID”



JESÚS CHOZAS, cantaor
(Madrid, 1944)

Comenzó a los 14 años su relación con el flamenco. Acompañó a figuras de relieve y actuó en los principales tablaos de Madrid hasta finalizar una primera fase artística en 1971.

En 1996 vuelve como cantaor solista, iniciando una nueva etapa llena de éxitos. Entre los muchos premios importantes conseguidos por Jesús Chozas se podrían destacar:

1999 Festival de La Unión, tres primeros premios en cartageneras, tarantas y levantica.

2000 Linares, primer premio en cantes libres.

2001 Lo Ferro, primer premio.

2002 Jumilla, primer premio por cantes levantinos.

2003 Lorca (Murcia), primer premio al cantaor más completo.

2004 Córdoba, Concurso Nacional, 2 primeros premios (seguriyas y abandolaos).

Es un cantaor muy respetado entre los cabales, con mucho conocimiento, además de muy buen aficionado. Posee una gran voz, que aprovecha con sabiduría para dar máxima jondura a su cante, que es puro, limpio y de fraseo nítido.



ANTONIO REYES, guitarra
(Barcelona, 1967)

Desde los 6 años empieza a estudiar guitarra con los maestros José Martínez Espejo, Ramón de Algeciras, Ignacio Flores y por último Andrés Batista con el que además adquiere conocimientos musicales y de armonía dirigidos especialmente al flamenco.

Entre sus colaboraciones discográficas cabe destacar:

- Rafael Riqueni: “Mi Tiempo”
- Enrique de Melchor, cuatro últimos discos
- Niña Pastori: “Entre dos Puertos”
- José Menese: “Firme me Mantengo”
- Rocío Jurado: “Rocío Siempre”

Ha acompañado en directo a José Menese, José Mercé, José de la Tomasa, Rocío Jurado, Chaquetón, Rancapino, El Lebrijano y Rafael de Córdoba, entre otros. Colaboró en la banda sonora de las películas “El Palomo Cojo” de Jaime de Armiñán y “Por fin solos” de Antonio del Real.

Fue finalista del premio nacional de La Unión y primer premio de guitarra flamenca “Ramón de Algeciras”.