

CONCIERTO DE INAUGURACIÓN, TEMPORADA 2019-20

Viernes, 22 de Noviembre de 2019, 20:00 h

LA ESCUELA DE ANTONIO MAIRENA (I)



MANUEL CÁSTULO, cantaor
(Mairena del Alcor, Sevilla, 1970)

Manuel Domínguez Gallardo, *Manuel Cástulo*, nace en el seno de una familia humilde y trabajadora con vinculaciones directas al mundo del flamenco por sus padres y tíos paternos, grandes aficionados. Ellos son los que influyen directamente para que Manuel, al igual que su hermano Juan, comiencen cantando flamenco a temprana edad.

Su trayectoria profesional estuvo ligada en los inicios a los concursos de cante, verdadera escuela para aprender, formar y afianzar su carrera. Ha conseguido más de un centenar y medio de *Primeros Premios* y *Premios Especiales* ganándose el respeto y admiración de los aficionados, lo que le ha hecho participar en numerosas Peñas y Festivales de toda la geografía española, en algunos de ellos en repetidas ocasiones.

En su cante se adivinan los ecos de Antonio Mairena, a quien admira profundamente, pero también los de Chocolate, Tomás Pavón, José Menese o Fosforito, ya que como él dice “los estudio a todos, pues de todos se aprende siempre”, “sin imitarlos”.

Manuel Cástulo posee una gran personalidad cantaora y una voz llena de matices y dotes interpretativas, con la que con la que se acerca y homenaja el cante de sus maestros.

-1er premio Concurso de Cante Jondo “Antonio Mairena”
(Mairena del Alcor, Sevilla, 1996 y 2000)

-1er premio Concurso Nacional de Cante Flamenco
(Córdoba, 2013)



PEPE NÚÑEZ, guitarra
(Madrid, 1962)

Nacido en Madrid, Pepe Núñez comienza a tocar la guitarra a la edad de ocho años. Ha trabajado en países como Francia, Italia, Suecia, Finlandia, Japón, Inglaterra, Escocia, participando también en concursos de cante, dos películas y en distintas grabaciones con diferentes artistas.

Manuel Gerena cantó con él como guitarrista durante cinco años, acompañando paralelamente a cantaores como Cancanilla de Málaga, Marcelo Sousa, Chano Lobato, Gabriel Moreno, Enrique Morente o Chato de la Isla, entre otros.

Pepe Núñez es muy solicitado tanto en peñas, como en concursos y festivales. Posee una técnica muy flamenca adaptándose con mucha perfección a cada cantaor. Es el guitarrista oficial de la Peña flamenca “Duende” y del prestigioso concurso de cante flamenco “Silla de Oro” de Leganés.