



Javier Vizcaíno TOUR 2019

presentando su nuevo disco a2

Javier Vizcaíno, pianista y compositor español, ofrece en esta gira una serie de conciertos por todo el país donde el sentimiento más puro y los recuerdos se transmutan en puro arte sonoro, haciendo partícipe al público de un intimismo sincero, que en otras ocasiones lleva al optimismo más vital y enérgico desde el que se parte para continuar con más fuerza.

El concierto se configura en torno a las canciones que componen el álbum *a2*, dando lugar en ciertos momentos a la improvisación, en que el compositor capta el ambiente del público y lo expresa en respuesta musical única e irrepetible.



“No debemos subestimar el increíble poder transformador que tiene la música para la mejora del individuo y, como consecuencia, de la sociedad. Desde luego es lo que intento hacer siempre en cada uno de mis conciertos: hacer partícipe a la audiencia de algo vivo, de algo que está naciendo en el momento, con sus cualidades físicas y emocionales, que evoca al sentimiento y al pensamiento, como antídoto contra lo previsible de este mundo.

(Javier Vizcaíno-Diario de impresiones)

a2, NUEVO DISCO DE JAVIER VIZCAÍNO

El nuevo trabajo discográfico de Javier Vizcaíno nos infunde, a través de un ritmo preciso y enérgico, un decidido optimismo cuando lo escuchamos, en un lenguaje muy propio y particular. En otras ocasiones, es el lirismo más puro el que surge en un ambiente intimista, como evocador de impresiones y recuerdos.

El título *a2* se utiliza en la nomenclatura orquestal para definir que la interpretación de una sola parte instrumental es destinada a dos instrumentos. De esta forma, el título del álbum describe el formato utilizado en una serie de composiciones escritas *a2*, para clarinete y piano, interpretadas magníficamente en el disco por el clarinetista José Miguel Azorín Marco y Javier Vizcaíno al piano. El resto de piezas que conforman el disco están escritas para piano solo interpretadas por el propio compositor.

Nota: Los conciertos se ofrecen en ambos formatos: a piano solo o dúo clarinete-piano





JAVIER VIZCAÍNO Biografía

El compositor y pianista español Javier Vizcaíno comienza a estudiar música de forma autodidacta a la edad de siete años, decantándose muy pronto por el estudio del piano. Se traslada a Murcia para estudiar en el Conservatorio con los prestigiosos maestros Antonio Narejos y Miguel Luis Losada, finalizando sus estudios con las más altas calificaciones. Amplía su técnica pianística con los maestros Diego Cayuelas (Madrid) y Giuseppe Scotese (Roma) entre otros.

Posteriormente realiza sus estudios de Composición (Armonía, Contrapunto y Fuga, Análisis, Historia de la Música y Orquestación) en el Conservatorio Superior de Murcia con los compositores Javier Artaza, Sixto Herrero y David Mora entre otros. También ha recibido clases de los compositores Antón García Abril, Tomás Marco, Samuel Adler, José María Sánchez Verdú entre otros.

Ha ofrecido numerosos conciertos interpretando sus propias obras tanto a piano solo como en diversas agrupaciones camerísticas.

En una constante búsqueda creativa, su producción musical abarca obras para piano, ensembles de diversas formaciones, música de cámara, música para órgano, coro, orquesta, música electrónica.



JOSÉ MIGUEL AZORÍN MARCO, Clarinetista

Biografía:

Inicia sus estudios de música en el Conservatorio Superior de Música de Murcia con el profesor D. José Miguel Rodilla Tortajada, terminándolos en 1992 con Premio Fin de Carrera.

Posteriormente amplía sus estudios de clarinete con clarinetistas tan ilustres como Vicente Peñarrocha, Walter Boeykens, Anthony Pay, Sabine Meyer, Yehuda Gilad, etc.

Paralelamente realiza cursos de Dirección de Orquesta con Jan Cober, José M^a Cervera Collado y Manuel Hernández Silva.

En el año 1998 es becado por la Comunidad Autónoma de Murcia a través de la Fundación Séneca, e ingresa en el prestigioso centro de enseñanza L'École Normale de Musique "Alfred Cortot" de París, donde perfecciona durante los siguientes tres años sus estudios musicales bajo la tutela del ilustre clarinetista y profesor Guy Deplus, donde obtiene en el año 2000 el Diplome Supérieur d'Exécution con el n^o1 de su promoción y por unanimidad del jurado, y el Diplome Supérieur de Música de Cámara.

Javier Vizcaíno



Music performed by
José Miguel Azorín Marco: clarinet
Javier Vizcaíno: piano, keyboards, synth bass,
percussion and electronic music

Music composed, arranged and produced by
Javier Vizcaíno

Recorded and engineered by Andrés Moreno
Design and paintings: Emilio Pascual
Photo: Rafa Molina
© 2019 Javier Vizcaíno
Published by Tempsrecord

www.javiervizcaino.es
www.tempsrecord.cat