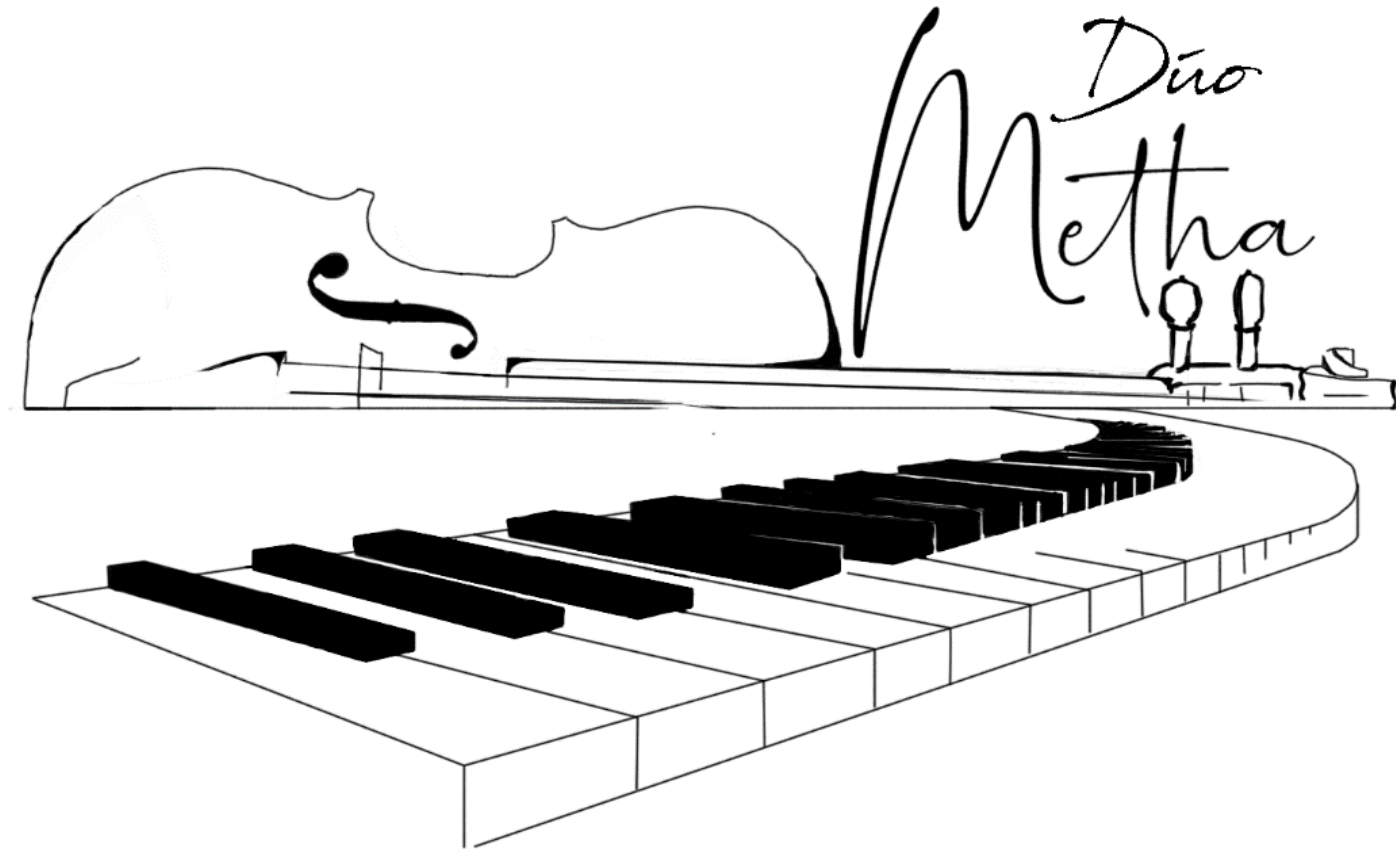


PROYECTO MEMORIA DEL

HOLOCAUSTO



JORGE Y ROCÍO G.CABELLO

-LA PROPUESTA QUE LES OFRECEMOS ES LA DE UN PROYECTO QUE LLEVA FORJÁNDOSE DESDE HACE 9 AÑOS, CON LA IDEA DE EXPONER, CONTAR Y EXPLICAR, DE FORMA VERBAL Y MUSICAL LO QUE SIGNIFICÓ, FUÉ Y SERÁ LA MÚSICA EN EL HOLOCASUTO.

CENTRÁNDONOS EN EL CAMPO DE CONCENTRACION DE AUSCHWITZ.

-EL PROYECTO SERÁ MOSTRADO EN FORMA DE CONCIERTO EXPLICATIVO, INTRODUCIENDO CADA PIEZA MUSICAL EXPLICANDO EL MOTIVO, EL LUGAR Y EL PORQUÉ DE CADA OBRA.

-LOS ENCARGADOS DE PRESENTAR, EXPONER Y TOCAR PARA ESTE CONCIERTO SON:

ROCÍO GONZÁLEZ CABELLO Y JORGE GONZÁLEZ CABELLO. UN DÚO FORMADO DESDE EL INICIO DEL ESTUDIO MUSICAL DE AMBOS, POR DOS HERMANOS QUE HAN COMPAGINADO LA PASIÓN POR LA MÚSICA Y LA HISTORIA,

ROCÍO G. CABELLO (VIOLÍN)



Nace en Madrid, a la edad de 5 años comienza sus estudios musicales ingresando un año después en el conservatorio profesional de música de Majadahonda, terminando con las más altas calificaciones y matrícula de honor en música de cámara. Estudia en el Real Conservatorio Superior de Música De Madrid y sigue el asesoramiento y tutela del gran maestro D. José López De Saá (miembro fundador de la orquesta RTVE).

Asimismo realiza numerosos cursos y clases magistrales con violinistas de una gran talla tales como Vicente Cueva, Ana Ballet, Sheila Gómez, Sergio Castro, Víctor Bercovich, Radu Blidar (Profesor de violín del Royal College of Music de Londres)...

Es fundadora de la orquesta OSPAL con la cual actúa de solista en 2010 interpretando el doble concierto de Bach.

Finaliza el grado superior de música con altas calificaciones, optando con ello a una beca para realizar máster en interpretación solista en el centro superior Katarina Gurska, con la prestigiosa profesora Cecilia Bercovich. Durante estos últimos años Rocío ha actuado en importantes salas como el palacio de verano de Paderewski (Polonia), Palacio de Cibeles, Museo del romanticismo...

En 2016 gana dos tercer premio en el concurso internacional “Insieme” en Venecia, en la categoría de música de cámara e instrumento solista. En los últimos meses ha colaborado como violín tutti en la orquesta de radio televisión española. Es fundadora del Dúo Metha, dúo con el cual compagina la pasión por la música y la historia.

Rocío toca un violín “Andrea Fiorini” copia de un Gagliano del año 1700.

JORGE GONZÁLEZ CABELLO

(PIANO)



Comienza los estudios de piano desde temprana edad, finalizando el grado profesional en el Conservatorio de Música de "Ferraz" (Madrid), con las más altas calificaciones.

Realiza el grado superior en el conservatorio de La Coruña cursando el último año en Cracovia tras la concesión de una beca Erasmus.

Más tarde es becado por el ministerio polaco de cultura para realizar los estudios de Master en Cracovia bajo la dirección de Andrzej Pikul.

Tras terminar el master se incorpora como profesor en la escuela de música Josef tischner en Domoslawice (Polonia) donde enseña piano y música de cámara.

Ha asistido a cursos dirigidos por el Maestro Eduardo Ernand, Joaquín Achúcarro, Emilio Molina, Albert Nieto, Joaquín Soriano, Mariana Gurkova, Alexander Kandelaki, Claudio Martínez Mehner, Andrew Ball...

Ha ofrecido conciertos en diversos países de Europa tales como Francia, Inglaterra, Polonia, España y Eslovaquia. Es invitado a participar en ciclos de conciertos tales como “Maestro Aureo Herrero” Ávila, “bicentenario del nacimiento de Chopin” y “Festival Oginski” Polonia.

Es miembro fundador del Trío Europa, formación con la que ha podido recorrer grandes salas europeas.

2º Premio en el concurso de piano Musica insieme (Venecia2014)

3er premio en el concurso de música de cámara Musica insieme (Venecia 2016)



COMO DÚO, ESTOS DOS HERMANOS HAN TENIDO EL HONOR DE PARTICIPAR EN IMPORTANTES LUGARES DANDO A CONOCER SU PROYECTO.

**SENADO DE ESPAÑA (ACTO OFICIAL),
CIRCULO DE BELLAS ARTES (ACTOS EN MEMORIA DEL
HOLOCAUSTO), CENTRO SEFARAD ISRAEL,
PALACIO DE VERANO DE PADEREWKI (POLONIA),
CONFERENCIAS TEDX (DESARROLLO DE JOVENES TALENTOS)
ACTO OFICIAL INAUGURACIÓN EXPOSICION EN EL MUSEO
DEL CANAL DE MADRID PARA LA EXPOSICION “ AUSCHWITZ.
NO HACE MUCHO, NO MUY LEJOS”, SINAGOGA DEL TRÁNSITO
TOLEDO, PALACIO ERISANA LUCENA, CÓRDOBA, CRACOVIA...**

**TAMBIÉN PARTICIPAN EN PROYECTOS EDUCATIVOS, DANDO
CONFERENCIAS SOBRE EL HOLOCAUSTO EN COLEGIOS E
INSTITUTOS, TRATANDO DE HACER ENTENDER A LOS MÁS
JOVENES EL IMPORTANTE PAPEL DE CONCIENCIACIÓN
PARA EVITAR QUE VUELVA A OCURRIR LO QUE HACE MUY
POCOS AÑOS Y A MUY POCO KILOMETROS DE DISTANCIA
SUCEDIÓ.**

CONFERENCIA- CONCIERTO

EL CONCIERTO ESTARIA ORIENTADO A UNA RECOPIACIÓN DE MÚSICA TOCADA EN LOS GUETOS Y CAMPOS DE CONCENTRACIÓN DE POLONIA, OBRAS PROHIBIDAS DURANTE LOS AÑOS DE OCUPACIÓN NAZI Y OBRAS QUE HOMENAJEAN A LAS VICTIMAS DE LA SHOÁ, INCLUYENDO MÚSICA SEFARDÍ.

OBRAS DE CHOPIN, OBRAS RESCATADAS DE GUETOS, CAMPOS, OBRAS COMPUESTAS Y DEDICADAS A LA MEMORIA DE LAS PERSONAS QUE SUFRIERON EL HORROR DE LA GUERRA.

LA DURACIÓN SERÍA APROXIMADAMENTE DE UNA HORA. SE REALIZARIA UNA EXPLICACIÓN QUE PONE EN CONTEXTO AL PÚBLICO, ESTABLECIENDO UNA CONEXIÓN Y MAYOR ENTENDIMIENTO DEL PROGRAMA A ESCUCHAR. FORMANDO ASÍ UN CONCIERTO EXPLICATIVO EN EL QUE LA MÚSICA Y LA HISTORIA HACEN MEMORIA DEL PERIODO COMPRENDIDO ENTRE 1933 Y 1945.



CONTACTO:

-TELEFONO:608358102

-EMAIL: duometha@gmail.com



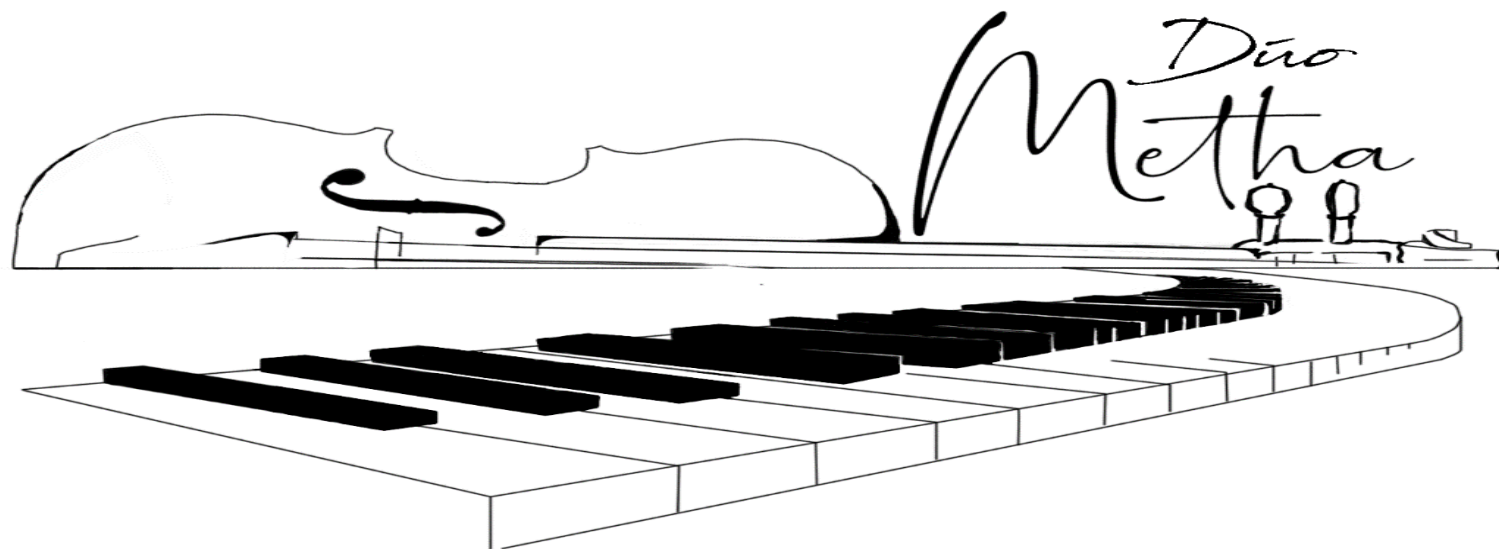
ROCÍO CABELLO VIOLÍN
- DUO METHA



DÚO METHA



DÚO METHA



MUCHAS GRACIAS