



AR5

AR5

AR5 es un proyecto musical de carácter instrumental liderado por el percusionista Alberto Rodríguez, que nace del interés por buscar un nuevo sonido fuera de los estereotipos, con instrumentos que nunca antes se habían visto la cara en un escenario.

Marimba, vibráfono y batería se unen a la guitarra eléctrica y el bajo dando lugar a una fusión entre lo acústico y lo eléctrico.

AR5 obtiene así un sonido poco habitual y un repertorio variado cargado de composiciones propias inspiradas en diferentes estilos como el rock progresivo o el funk, y adaptaciones que van desde música clásica, sin ser clásica, a bandas sonoras de películas.



Biografía

Natural de Murcia, Alberto Rodríguez Pérez nace en 1986 y comienza sus estudios de música a la edad de 9 años en el Conservatorio de Música de dicha ciudad. Tras obtener el Grado Superior de Percusión con 23 años, siente una gran inquietud por la composición canalizada a través de Shadows Theory, proyecto con el que grabó un EP.

Después de ampliar sus conocimientos teóricos y participar creativamente en espectáculos escénicos de carácter musical y educativo, decide crear en 2018 su propio proyecto, AR5, dejándose influenciar por la excelencia de grupos tan dispares como Snarky Puppy o Dream Theater, así como por la música cinematográfica o de carácter afroamericano.

Actualmente es percusionista colaborador de la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, profesor de percusión y batería de la Escuela de Música de Beniján y líder de AR5.



Componentes



Guitarra eléctrica – Samuel Sánchez

Bajo eléctrico y teclado – Ramón Romero

Percusión – Modesto Antonio García

Percusión – Alejandro Pelegrín

Percusión, teclado y composición – Alberto Rodríguez

Vídeos

Teaser 1

<https://www.youtube.com/watch?v=BW5lz3HBhCc>

Teaser 2

<https://www.youtube.com/watch?v=jhn-1if0cz4>

Atempum

<https://youtu.be/AW9IBLFlewA>

Redes

Facebook

<https://www.facebook.com/A.Rodriper5/>

Datos de contacto

Alberto Rodríguez Pérez

E-mail: a.rodriper@gmail.com

Teléfono: 660 93 46 77

Prensa

<http://www.enclavecultura.com/noticias/detallesNoticia.php?id=1238>



AR5