

Viernes, 26 de Abril de 2019, 20:30 h

## LOS INICIOS DE LA NOTACIÓN MUSICAL (I)

### CANTO GREGORIANO

#### CORO FEMENINO

- Prosternimus Preces
- Videns Dominus flentes
- Qui biberit aquam
- Ductus est Iesus
- Passer invenit
- Ubi caritas et amor
- Hosanna Filio David

#### CORO MASCULINO

- Exsurge
- O Sacrum Convivium
- Libera me Domine
- Victimae Paschali laudes
- Domine tu mihi lavas pedes
- Pueri Hebraeorum
- Gloria Laus

Schola Gregoriana de Madrid

Francesco Ercolani, director



Schola Gregoriana  
de Madrid

El coro “**Schola Gregoriana de Madrid**”, dirigido por **Francesco Ercolani**, fue creado en 2006 y tiene por finalidad la interpretación, el estudio y la divulgación del Canto Gregoriano. Cuenta con dos secciones: La “Schola Masculina” y la “Schola Femenina. La faceta musical de la “Schola Gregoriana de Madrid” abarca todos los aspectos y periodos litúrgicos así como la celebración de conciertos y recitales de Canto Gregoriano

Han ofrecido conciertos en Madrid, Castilla La Mancha, Castilla y León, Extremadura, Andalucía..., Italia, El Vaticano..., así como participado en numerosos Festivales de Música como el de Quintanar de la Orden, Arte Sacro de la Comunidad de Madrid, Festival Internacional de Úbeda y Baeza, Vía Magna así como participado en diversas entrevistas y reportajes en las distintas cadenas de T.V. y radio .

En 2007 la “Schola Gregoriana de Madrid” fue invitada por el Vaticano para acompañar la liturgia de la Misa Mayor del 8 de Diciembre, así como a cantar en la audiencia papal del 5 de Diciembre, tras lo cual el Papa ofreció al Coro formar parte de su Capilla Musical. En Diciembre de 2008 ofrece un concierto ante el Cuerpo Diplomático acreditado en España.

El coro “Schola Gregoriana de Madrid” aparece con diferentes reseñas (páginas 235, 253 y 281) en el *Libro de Oro de la Música Española 2007/2008*, así como en la edición 2008/2009 aparece como el único coro de Canto Gregoriano de nuestro país (páginas 38 y 39)

Desde 2008 ha ofrecido más de 300 conciertos y funciones religiosas integrados en las Redes de teatros, Catedral de Cuenca, Ciclos de Navidad y Semana Santa en diferentes provincias españolas, Auditorio Nacional de Música junto a la Orquesta y Coro Santa Cecilia (abril, 2009), Festival internacional de Úbeda y Baeza (mayo, 2009), Museo del Prado, Museo de Bilbao, Catedral de la Almudena durante todo el año 2011 con motivo del centenario de la construcción de la Cripta, Catedral de Jaén, Catedral de Getafe, Catedral de Alcalá de Henares...

Ha participado en la puesta en escena musical de la serie televisiva “Toledo”, ha montado e interpretado la Misa de difuntos de Ledesma junto con la Orquesta de la Comunidad de Madrid, ha ofrecido en 2009 el concierto del Patrimonio de la Humanidad en Alcalá de Henares.

En 2011 graba su segundo CD “*Música para los sentidos*”, y monta la Misa Flamenca Gregoriana con Tito Losada y Antonio Canales programa que se repite en 2014. En 2014 ofrece una serie de Conciertos sobre la figura de Tomás Luis de Victoria junto con la Schola Polifónica de Madrid.

Hasta hoy en día ha continuado ofreciendo conciertos y ha participado en eventos litúrgicos como la clausura del Centenario de la muerte del Cardenal Cisneros en Torrelaguna.

## Francesco Ercolani, director

Realiza sus estudios en Roma y Hungría, obteniendo la Licenciatura en Disciplinas de las Artes, Música y Espectáculo, el Título Superior de Director de Coro de Música Sacra y la Licenciatura en Historia y Ciencias de la Música. A estos se les acompañan muchos otros títulos de perfeccionamiento en Dirección Musical, Gestión Cultural y Producción Musical.

En su trayectoria profesional de más de 20 años ha dirigido y fundado muchas formaciones corales, entre las que destacan el Ensemble Vocal Femenino “Laetitia Vocis” y la Coral “Daedalus” en Roma, la “Schola Gregoriana de Madrid”, la “Schola Polifónica de Madrid”, la “Coral polifónica de Pinto” y el Coro de la Universidad “Francisco de Vitoria”. Así mismo, ha sido profesor invitado en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid para impartir clases de Dirección de Canto Gregoriano. Actualmente dirige el Coro Italiano Oficial en España (proyecto del que es fundador) y la Schola Gregoriana de Madrid.

Ha sido Solista Salmista del Coro de la Cappella Giulia de la Basílica de San Pedro en el Vaticano y miembro de la “Virum Schola Gregoriana” del Pontificio Instituto de Música Sacra de Roma. Socio de SGAE, AIE y AEDCORO, cuenta en su haber con numerosas grabaciones como director y solista, y en su faceta de compositor se le atribuyen numerosas obras tanto para coro mixto a cappella como para formaciones instrumentales.

Una vez afincado en Madrid, desarrolla su actividad como Productor Artístico (creando y llevando a cabo espectáculos y eventos ligados a las artes y a la cultura) y como Director de Coro, habiendo dirigido formaciones amateurs y profesionales en centenares de conciertos y funciones litúrgicas, actos oficiales y eventos. Desde el 2016 es Marca Oficial Internacional y muy a menudo es invitado para impartir conferencias y clases magistrales sobre la música en general, el Canto Gregoriano y la Dirección Coral en particular.



Francesco Ercolani