

CICLO DE CONCIERTOS “Manuel de Falla”

Primavera 2019



Viernes, 10 de Mayo de 2019, 21:00 h

LOS INICIOS DE LA NOTACIÓN MUSICAL (II) “PRIMERAS POLIFONÍAS”

Notación alfabética:

- **O Roma nobilis** (Monte Cassino, Ms. Q 318)

Notación aquitana:

- **Nomen a solemnibus** (Codex Buranus)
- **Dum pater familias** (Codex Calixtinus)

Notación lorena:

- **Ad honorem** (Codex Calixtinus)
- **Ad superni** (Codex Calixtinus)

Notación modal:

- **In saeculum** (Codex Madrid)
- **Alleluia Nativitas** (Perotin. M. L. Organi)

Notación pre-franconiana:

- **Ex illustri** (Codex Las Huelgas)
- **Casta catholica** (Codex Las Huelgas)
- **Belial vocatur** (Codex Las Huelgas)

Notación franconiana:

- **Bele Aelis / Haro, haro / Flos filius** (Codex Montpellier)
- **Trois serors / Perlustravit** (Codex Montpellier)
- **Plus bele que flor / Quant revient / L'autrier joer / Flos filius** (Codex Montpellier)
- **Ante thronum** (Hayley Ms. 878)

Inicios del Ars Nova:

- **O Virgo splendens** (L. V. de Montserrat)
- **Du mal qui m'alongement** (G. de Machaut)
- **Apollinis eclipsatur / Zodiacum signis / In omnem terram** (Roman de Fauvel)

EGERIA -medieval voices-



Organiza: *Casa de Granada en Madrid*
C/ Doctor Cortezo, 17 – 5ª planta,
Información y reservas: 91 369 35 96
www.casadegrana.es

