

CONCIERTO DE CONTRABAJO Y PIANO (23.03.19)

Ximo Clemente Riera, contrabajo

Álex Ramírez Gama, piano

XIMO CLEMENTE RIERA, contrabajo

Formado en el Conservatorio Superior de Valencia con J. Sapiña y García Araque, y en la *Guildhall School of Music and Drama* de Londres con Thomas Martin, ha asistido a numerosas clases de perfeccionamiento con J. Saksala, G. Ettore, Anthony Wodrow... Ha sido co-solista durante once años y solista durante dos, en la OSCYL, ha colaborado con orquestas españolas e internacionales, y con directores como Carl Maria Giuliani, Sir Colin Davis, Symon Bychkov y Daniel Barenboim, entre otros. Su versatilidad e interés por la música de cámara han favorecido su colaboración como contrabajista principal invitado con el *Murtra Ensemble, Ensemble Galdós y Kammart Ensemble*, del que es fundador. Toca habitualmente como solista en España, donde sus últimas actuaciones junto a la OSCYL fueron aclamadas por la crítica como *espectacular interpretación y triunfo absoluto*. Hay que destacar la grabación de la obra para contrabajo y orquesta *Humoresca* de Lorenzo Palomo, junto a la OSCYL, para Naxos. Ha sido profesor en el Conservatorio Superior de Salamanca durante diez años y desde 2017, reside en Ámsterdam, donde es contrabajo co-principal de la Orquesta de Cámara de Holanda.

ÀLEX RAMÍREZ GAMA, piano

Nacido en Barcelona, inicia los estudios de piano con M. Serrat y B. Santacana en el Conservatorio del Liceo. En 1999, obtiene el premio de honor de grado superior de piano. Continúa su formación con J. Colom, de quien será, años más tarde, profesor asistente y recibe clases de instrumento y de música de cámara de A. de Larrocha, R. Schmidt, B. Greenhouse, C. Coin... Ha sido galardonado en el *Jugend Musiziert* de la EMCY, Permanente de JJMM y Ciudad de Albacete, entre otros. En la actualidad, se dedica principalmente a la música de cámara. Es miembro del *Trío Da Vinci*, galardonado en el XIII Premio de música de cámara *Montserrat Alavedra* (Barcelona). Ha sido miembro del *Murtra Ensemble, Trío Messiaen, Barcelona Collage*, y ha actuado con los solistas de la *Camerata 432* y de la ONCA. A dúo, ha actuado con los violonchelistas S. Popov y L. Claret, la violinista L. Tur-Bonet, o el contrabajista W. Güttler, entre otros. Ha grabado, con el flautista V. Gelós, el CD *Salt of the Earth*, para AGR-Música. Ha estrenado obras de L. Balada (con el violonchelista J. A. Pich) y de J. Cervelló (con el violinista A. Tomàs). Como docente, ha trabajado en los conservatorios superiores del Liceo de Barcelona, Zaragoza y Palma de Mallorca. Desde 2016, colabora en el festival y curso TIHMS (*The International Holland Music Sessions*) en Bergen (Países Bajos).

PROGRAMA

Sonata en do mayor para contrabajo solo

Largo

Minuetto

Allegro

Karl Friedrich Abel (1723-1787)

Suite nº1

Preludio

Allemande

Courante

Minuet 1-2

Gigue

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonata K 304 en mi menor

Allegro

Tempo di Minueto

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonata en la menor D 821 *Arpeggione*

Allegro Moderato

Adagio

Allegretto

Franz Schubert (1797-1828)