

# BORJA R. NISO

PIANISTA Y COMPOSITOR

## TODO POR UN SUEÑO



Medio de comunicación oficial: **ZIGZAG**



**KAWAI**



## INDICE

|      |                              |    |
|------|------------------------------|----|
| [01] | Para empezar una historia    | 2  |
| [02] | Y entonces, todo cambió      | 6  |
| [03] | Algunos detalles biográficos | 12 |
| [04] | Qué es 'Orígenes Tour'       | 14 |
| [05] | Programa musical             | 17 |
| [06] | Próximos conciertos          | 22 |
| [07] | Lo que ha dicho el público   | 26 |
| [08] | Lo que ha dicho la prensa    | 29 |

Medio de comunicación oficial: **ZIGZAG**



**KAWAI**



BORJA R. NISO

---

# PARA EMPEZAR, UNA HISTORIA...

Medio de comunicación oficial: **ZIGZAG**



**KAWAI**



- ▶ Toda historia tiene un inicio, y en el caso de Borja comenzó en 2015 a raíz de un anuncio publicitario y su música...



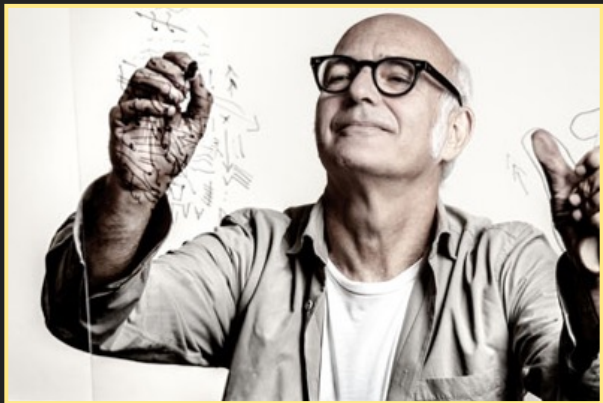
“

Me cautivó; no  
podría explicarlo  
con palabras

- ▶ Justino y la fábrica de maniqués
- ▶ Agencia: Leo Burnett, 2015
- ▶ Cliente: Lotería Nacional



- ▶ Tras una búsqueda en Google, descubrió el título de la pieza y su autor: “Nuvole Bianche”, de Ludovico Einaudi.
- ▶ Al poco tiempo, entró en su web. Para su sorpresa, leyó que venía a Madrid, al Teatro Real.
- ▶ No lo dudó un instante. Entró en la Web del Teatro Real y compró las entradas para el día 16 de abril de 2016...



“

Nunca me habría imaginado lo que se sucedería a continuación y el cambio que sufriría mi vida tras ese día...

BORJA R. NISO

---

Y ENTONCES, TODO CAMBIÓ...

Medio de comunicación oficial: **ZIGZAG**



**KAWAI**



- ▶ De repente, el público enmudeció. Las luces se apagaron. Sólo un foco apuntaba al piano; el corazón de Borja dio un vuelco. En ese instante, el tiempo se detuvo... Y comenzó a sonar la música de Einaudi...



“

Me entraron unas tremendas ganas de llorar mientras sonaba esa ‘endiablada’ melodía... Durante varios días, de hecho, no pude dejar de hacerlo

- ▶ Al terminar el concierto, Niso miró a su mujer y a su hijo: “Yo quiero hacer eso”, acertó a decir.
- ▶ En casa, con un teclado infantil digital en la mano, empezó a tratar de repetir lo que había escuchado aquella tarde en el concierto del maestro italiano.
- ▶ En menos de dos semanas, ayudándose también del “maravilloso mundo de los tutoriales”, consiguió sacar la pieza musical que le había encandilado.
- ▶ Y lo hizo, además, “con cierta dignidad”, según sus más próximos.



Durante las primeras semanas centré mis esfuerzos en sacar el tema de oído, gracias al maravilloso mundo de los tutoriales de YouTube



- ▶ Niso comenzó en ese instante una concienzuda preparación, a base de horas de trabajo, constancia, ilusión y sacrificio, apoyándose en profesores, academias y ensayando, cuando sus ocupaciones se lo permiten, hasta ocho horas al día.
- ▶ Incluso un pianista de la talla de Eduardo Frías, una de las grandes personalidades musicales del momento, le ha acogido para ayudarle a sacar la máxima expresión de su talento.



La música ha cambiado mis principios, lo que espero de la vida y lo que quiero llegar a ser, me ha hecho ver cuál debe ser mi lugar

- ▶ Un año después, el 30 de septiembre de 2017 ofreció su primer concierto ante un auditorio de 80 personas; gracias a la expectación generada, el aforo se completó dos veces seguidas.
- ▶ El resultado fue conmovedor, según dijeron los que le escucharon ese día: la música les había llegado al corazón.
- ▶ Desde aquel día, Niso ha dado más de una veintena de conciertos por teatros de toda España y acaba de iniciar su primera gira, "Orígenes Tour", un homenaje al autor turinés.



Borja R. Niso  
ofrece su  
conciertos sin  
partituras, sin  
leer música  
alguna; todo el  
repertorio lo  
aborda a base de  
oído y memoria

# MOMENTOS QUE SON HISTORIA...



- ▶ Olivar de Castillejo, en Madrid
- ▶ Auditorio de Valdemoro, en Madrid
- ▶ Sala Clamores, en Madrid.
- ▶ Centro Ibercaja, en Guadalajara
- ▶ Teatro del Ateneo, en Valencia

## MOMENTOS QUE SON HISTORIA...



- ▶ Ateneo de Madrid, 4 fotos que resumen lo que las más de 300 personas que llenaban el teatro vivieron ese día.

“

La experiencia que viví ese día difícilmente podré olvidarla. La magia que se creó durante el concierto fue indescriptible

BORJA R. NISO

---



## ALGUNO DETALLES BIOGRÁFICOS...

Medio de comunicación oficial: **ZIGZAG**



**KAWAI**



- ▶ No hay mucho que contar sobre mí.
- ▶ Nací en Madrid el 12 de noviembre de 1980; por tanto, podríamos decir que estoy más cerca de los 40 que de los 30.
- ▶ Antes del giro que dio mi vida al descubrir a Ludovico Einaudi, me ganaba la vida como empresario dentro del mundo las nuevas tecnologías y el turismo; al menos así fue desde finalicé mis estudios de Ingeniería Informática en la facultad en 2003.
- ▶ He sido (y soy) una persona normal, que nunca destacó en las artes y al que la vida ha querido regalar una segunda oportunidad para vivirla de forma intensa.



Creo que tengo la misión de conectar con los demás a través de un nuevo idioma universal como es la música, hablado a través de mis manos sobre el teclado de un piano

BORJA R. NISO

MADRID  
BORJA R. NISO  
SÁBADO 10 NOVIEMBRE  
Pianista & Compositor  
Tributo a Ludovico Einaudi  
ATENEOS DE MADRID  
12:00h  
CONCIERTO  
"El hombre que cambió su vida por Ludovico Einaudi"  
Gira: ORIGENES TOUR

QUÉ ES 'ORÍGENES  
TOUR'...

Medio de comunicación oficial: **ZIGZAG**



**KAWAI**



- ▶ 'Orígenes Tour' es un sincero homenaje a Ludovico Einaudi, uno de los mejores pianistas de nuestra historia reciente, que ha sabido entrar en el corazón de millones de personas.
- ▶ Pero también es la entrada de Borja R. Niso en el mundo de la música, el inicio de su nueva vida, que además titula su primer disco como compositor: 'Orígenes'.



¿No dicen que los sueños están para cumplirlos?

Pues mi trabajo durante estos dos años ha sido el de poder demostrarlo, para que otros, como yo, tengan el valor de dar ese mismo paso



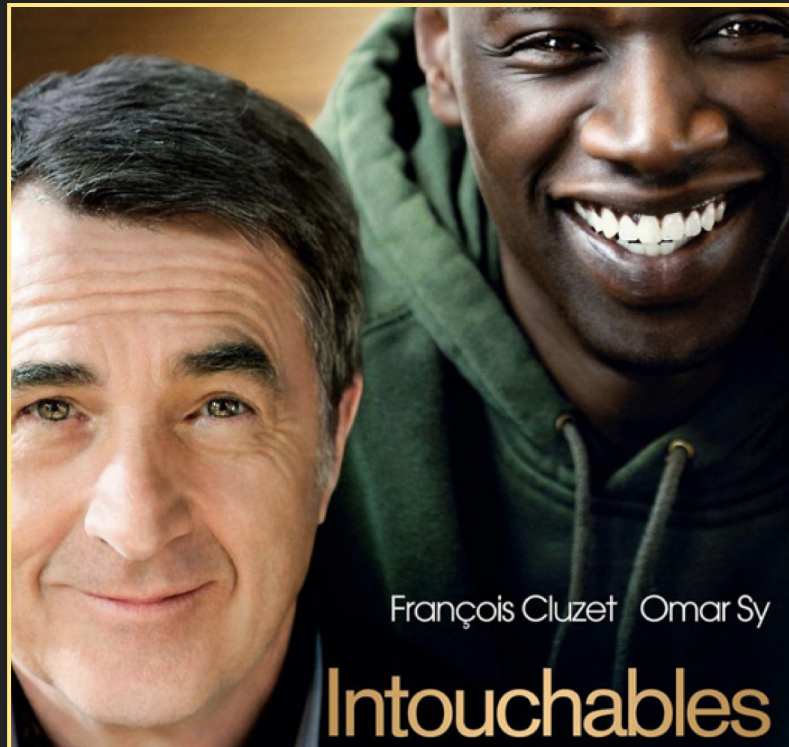
- ▶ A lo largo de la temporada 2018/19, Rodríguez Niso ofrecerá más de una treintena de conciertos por toda España.
- ▶ En estas sesiones, interpretará los temas que le han ayudado a introducirse y desarrollar su carrera como pianista.
- ▶ Primeramente temas de Ludovico Einaudi, desde sus inicios, hasta el último de sus trabajos, 'Elements'.
- ▶ En cada concierto, además, introducirá obras de su primer disco como compositor, 'Orígenes', que incluye una selección de los primeros 14 temas de un total de 20 compuestos a lo largo del último año.



Lo mejor de todo hasta ahora no han sido los conciertos, sino los miles de personas que han llenado una y otra vez todas las salas donde he tenido el orgullo de poder tocar. Personas que sin conocerme de nada se han volcado en apoyarme de forma incondicional

BORJA R. NISO

---



# PROGRAMA MUSICAL...

Medio de comunicación oficial: **ZIGZAG**



**KAWAI**



## 'ORÍGENES' I PRIMER ÁLBUM

- ▶ La vida es como una gran película, repleta de instantes que suceden, en muchas ocasiones, por casualidad y que nos ofrece un mundo repleto de oportunidades más allá de los sueños.
- ▶ 'Origenes' quiere evocar los sentimientos más puros de los oyentes y recorrer un camino introspectivo a través de la música.



Durante 100 minutos entraré en vuestro interior para ofreceros un viaje mágico a lo largo de la vida, sacando a la luz vivencias olvidadas, momentos del pasado y, por qué no, a abrir camino hacia un nuevo futuro

## 'ORÍGENES' | PRIMER ÁLBUM

- ▶ 14 temas cargados de expresividad, dulzura y sosiego, pero, al mismo tiempo, impregnadas de fuerza, impulso y un profundo sentimiento.

- Tema 01 | Orígenes
- Tema 02 | Retorno
- Tema 03 | Horizonte de Sucesos
- Tema 04 | Encuentros
- Tema 05 | Song for Hugo
- Tema 06 | Sonrisas y Lágrimas
- Tema 07 | Summer
- Tema 08 | Try It
- Tema 09 | La Tormenta Perfecta
- Tema 10 | Alone
- Tema 11 | Resurrección
- Tema 12 | Despertar
- Tema 13 | Felicidad
- Tema 14 | Efecto Mariposa



## TRIBUTO A LUDOVICO EINAUDI

- ▶ Es un sincero homenaje al compositor italiano, quien ha transmitido con su música a Borja que todo es posible.
- ▶ A lo largo del concierto, el pianista interpreta varios temas del último álbum 'Elements', así como un recorrido por algunas de las obras maestras más conocidas del turinés.



Un programa con una duración aproximada de 120 minutos, en los cuales interpretaré un total de 18 temas en su versión más acústica, cargados de emoción y sentimiento

## TRIBUTO A LUDOVICO EINAUDI

- ▶ Un repertorio compuesto actualmente por 22 temas entre los cuales poder elegir el repertorio adecuado para cada ocasión.



- Tema 01 | Waterways
  - Tema 02 | Walk
  - Tema 03 | Night
  - Tema 04 | Four Dimensions
  - Tema 05 | Elements
  - Tema 06 | Una Mattina
  - Tema 07 | Fly
  - Tema 08 | Experience
  - Tema 09 | Berlin Song
  - Tema 10 | Twice
  - Tema 11 | Drop
  - Tema 12 | Song For Gavin
  - Tema 13 | I Giorni
  - Tema 14 | La Línea Scura
  - Tema 15 | Nuvole Bianche
  - Tema 16 | Primavera
  - Tema 17 | Divenire
  - Tema 18 | Fuori dal Mondo
  - Tema 19 | Al di là del Vetro
  - Tema 20 | Fairytale
  - Tema 21 | Elegy for the Arctic
  - Tema 22 | In un'altra Vita
-

BORJA R. NISO

---



PRÓXIMOS  
CONCIERTOS...



+25 conciertos realizados durante el 2018, entre ellos destacan:

- ▶ [27/01 | 19h] Fundación Eutherpe | León
- ▶ [11/03 | 19h] Espacio Ronda | Madrid
- ▶ [20/04 | 19h] Auditorio Municipal | Valdemoro
- ▶ [11/05 | 19h] Centro Ibercaja | Guadalajara
- ▶ [10/06 | 12h] Ateneo Mercantil | Valencia
- ▶ [03/07 | 19h] Olivar de Castillejo | Madrid
- ▶ [13/07 | 20h] Sala Matisse | Valencia
- ▶ [07/09 | 19h] Sala Clamores | Madrid
- ▶ [28/09 | 19h] Casino Numancia | Soria
- ▶ [19/10 | 20h] Sala Clemente | Valencia
- ▶ [10/11 | 12h] Ateneo de Madrid | Madrid
- ▶ [23/11 | 20h] Auditorio Pedro Lagasca | Ávila
- ▶ [30/11 | 19h] Centro Ibercaja | Guadalajara
- ▶ [21/12 | 20h] Auditorio Julio Sáez | Burgos



Principales conciertos cerrados para el año 2019:

- ▶ [26/01 | 11h] Centre Cívic Urgell | Barcelona
- ▶ [09/02 | 19h] Centro Gonzalo Berceo | Logroño
- ▶ [17/02 | 12h] Sala Manuel de Falla | Granada
- ▶ [23/02 | 20h] Auditorio Conservatorio | Bilbao
- ▶ [09/03 | 20h] Conservatorio de Danza | Sevilla
- ▶ [16/03 | 19h] Teatro F. Baldor | Torrelodones
- ▶ [22/03 | 20h] Auditorio Martin Códax | Vigo
- ▶ [31/03 | 20h] Teatro Francisco Rabal | Pinto
- ▶ [06/04 | 20h] Ateneo Mercantil | Valencia
- ▶ [13/04 | 20h] Auditorio CAM | Alicante
- ▶ [10/05 | 20h] Auditorio Pedro Lagasca | Ávila
- ▶ [11/05 | 18h] Centre Cívic Urgell | Barcelona
- ▶ [17/05 | 19h] Centro Ibercaja | Guadalajara
- ▶ [18/05 | 22h] Ciclo Villa Romana | Palencia

Principales conciertos cerrados para el año 2019:

- ▶ [31/05 | 19h] Casino Numancia | Soria
- ▶ [01/06 | 19h] Auditorio Julio Sáez | Burgos
- ▶ [08/06 | 19h] Auditorio Músico Ziryab | Córdoba
- ▶ [16/06 | 20h] Plaza de la Constitución | Pinto
- ▶ [22/06 | 19h] Auditorio Pablo Sarasate | Pamplona
- ▶ [28/06 | 19h] Auditorio CMI Pumarín | Gijón
- ▶ [31/07] Pendiente de ubicación | Palencia
- ▶ [22/08] Pendiente de ubicación | Palencia



Uno de mis sueños para este año es poder llevar la gira 'Orígenes Tour' a todas las capitales de España

# EL CARTEL DE LA GIRA

Tributo a Ludovico Einaudi

# CONCIERTO

MADRID  
BORJA R. NISO  
Pianista & Compositor

SÁBADO 10 NOVIEMBRE  
ATENEOS DE MADRID  
12:00h



"El hombre que cambió su vida por Ludovico Einaudi"

Gira: ORIGENES TOUR

PRECIO: 10€  
VENTA DE ENTRADAS: 10€ **ticketea**  
En taquilla del auditorio: Una hora antes del concierto

Colaboran:



Tributo a Ludovico Einaudi

# CONCIERTO

BURGOS  
BORJA R. NISO  
Pianista & Compositor

VIERNES 21 DICIEMBRE  
AUDITORIO CAJA CIRCULO  
20:00h (Julio Sáez de la Hoya)



Tributo a Ludovico Einaudi

# CONCIERTO

GRANADA  
BORJA R. NISO  
Pianista & Compositor

DOMINGO 17 FEBRERO  
PALACIO DE CONGRESOS Sala Manuel de Falla 12:00h.



"El hombre que cambió su vida por Ludovico Einaudi"

Gira: ORIGENES TOUR

Colaboran:



PRECIO: 15€  
VENTA DE ENTRADAS: **redentradas**  
En puntos de venta oficiales - En taquilla Teatro Isabel la Católica



Tributo a Ludovico Einaudi

# CONCIERTO

ÁVILA  
BORJA R. NISO  
Pianista & Compositor

VIERNES 23 NOVIEMBRE  
AUDITORIO FUNDACIÓN ÁVILA  
20:00h (Calle Pedro Lagasca)



"El hombre que cambió su vida por Ludovico Einaudi"

Gira: ORIGENES TOUR

PRECIO: 10€  
VENTA DE ENTRADAS: **ticketea**  
Anticipado: Palacio Los Serranos (Paseo de Italia, 11)  
En taquilla: Media hora antes en el Auditorio

Colaboran:




BORJA R. NISO

---

# LO QUE HA DICHO EL PÚBLICO...

Medio de comunicación oficial: **ZIGZAG**



**KAWAI**



.....• “Pura magia” • Irene Barredo

.....• “Se paró el tiempo... Fue increíble” • Lourdes

.....• “Increíble y espectacular. Una historia muy bonita” • Irma Vidal

.....• “Increíble la magia y el sentimiento que transmites” • Pilar M

.....• “Maravilloso; un prodigio. Me ha hecho vibrar” • Soly

.....• “Gracias a ti he cambiado mis 'playlist' de Spotify” • Jon AT

Esther Campillos:

“Me ha emocionado tu música y tu actitud ante la vida; tu poder de elección y tu entrega ante lo que realmente te apasiona”

.....• “Un placer para los sentidos” • Vanessa Veracruz

.....• “De verdad nos has emocionado y conmovido” • Raúl Edo

.....• “Me has tocado el alma” • Eva Mos

.....• “Gracias por compartir tanta belleza” • Ángela Vara

.....• “Sigue adelante con tu sueño, que es tocar con el corazón” • César

.....• “El concierto ha sido un regalo precioso de la vida” • Lorraine

María Dolores:

“Cuando se produce magia y emoción sobre un escenario se crean momentos únicos e inolvidables”

Leganews LEGANENSES

**De Justino a Ludovico Einaudi**

Una noche del noviembre de 2016 fue el momento crucial en su vida. De repente, por televisión, escuchó el famoso anuncio de la Lotería de Navidad de ese año. El protagonista era Justino, aquel empleado de una fábrica de maquinaria. Pero a Borja R. Niso le llamó la atención que se mencionara el anuncio: "Me contó entonces el autor, Ludovico Einaudi". Recordó que no tenía ni idea de quién era, pero al día siguiente se abrió su música y su vino y pensó: "Es muy bueno". Además descubrió que meses después (junio de 2016) Einaudi ofrecía un concierto en el Teatro Real. "¡Qué! ¿Los embudo, pero musical, no te lo, y la música?".

Borja reconoce que no había escuchado música clásica, pero había sacado entradas para un concierto de un pianista. En el anuncio del Teatro Real cambió la vida. "Cuando empezé a sonar la música me impactó muchísimo. Me pasó prácticamente todo el concepto "bueno". Lo más fuerte pasó los que le notaban en su vida llegó después. "Cuando terminé el concierto, me levanté y le dije a Lidia (su mujer) "¿O quieres hacer esto?". En diciembre, diez cosas parecían una locura. En el caso de Borja fue el comienzo de un camino que, de Justino a Ludovico, se le llevó a donde está.

**La sorprendente historia de un músico leganense**

Borja Rodríguez Niso es un leganense al que un anuncio de Lotería de Navidad le cambió la vida. Su premio fue descubrir su amor por el piano.

Tras haber superado la etapa en la que la palabra "bueno" (de forma educada) era la más repetida por su entorno, llegó el momento de "dar el salto". Embarcaba a la realidad que él mismo había ido creando. "Quise dar dos conciertos seguidos, el 30 de septiembre y el 30 de octubre de 2017". Su intención estaba clara: "Quería que vieran a verme y la gente alguna se pensaba que tocar a mí". El reto estaba lanzado. Su patrocinador, Potemkin, lo aceptó. Empezaba un nuevo capítulo de esta sorprendente vida.

Una pequeña sala de la calle Caracas, 70 personas y una más tras otra. Borja recuerda que "la gente vino a verlo. Y de pronto noté como tocando había gente emocionada y torando al escucharme.

hasta entonces "tocar el piano" no lo había hecho nunca. No sabía ni una partitura. El premio que le tocó aquella noche fue ir a comprar a un profesor para que le enseñara a tocar el piano. Se convirtió en un estudiante asombrado. La sorpresa cuando le acompañó a tocar todo el tiempo que necesitó para aprender a tocar con sus "dos dedos" que aseguran que tal vez "no había tocado con antes", profesora de Conservatorio, que me han dicho que jamás lo habían tocado con la mano". La duda sobre este camino comenzó en los años que siguió en cuanto uno le da el botón del play y escuchas lo que sus manos no están componiendo sobre las teclas de un piano.

**Componer sin leer partituras**

Borja R. Niso es, evidentemente, un "vaya haba" de la música. Sus comienzos con el piano fueron después de aquel sábado de abril de 2016. Jamás había tocado el piano, jamás había leído una partitura pero "al día siguiente me puse". Pese a haber superado los 30, no haber tenido contacto con la formación musical decidí dedicarme entre cuatro y ocho horas diarias. Su búsqueda de lo imposible continuó. "Me puse con tutoriales de YouTube y viendo el movimiento de las manos fué aprendiendo". Algo que no debe estar al alcance de muchos mortales, pero Borja se abrió a sí mismo el camino para tocar el piano y componer música.

Alguna que no puede explicar lo que ocurre, pero más allá de tener lo que llaman "oído absoluto" dice con mucha humildad y sin ninguna arrogancia que lo que descubrió tener en ese mismo momento era "facilidad". "Como la decisión de ir de guerra a la Escuela de Música. Eso sumado a su pasión de ver videos de como explican profesores en lo que le ha servido para mejorar técnicamente. A eso se sumó su infinito deseo de mejorar con un maestro pianista con el que ha estado durante cuatro meses este año. El Abierto de Madrid será testigo el sábado 10 de un nuevo concierto.

A pesar de esa filosofía de emprendedor, lo que le impresionó más fue "ver como toraba la gente con una calidad técnica vieja me". Pero eso lo ha corregido durante este año y ahora no solo no ha cambiado más técnica por técnica sino que hay "la sensibilidad ha crecido porque toco con el corazón no con la técnica de un profesor de conservatorio". La metodología de este leganense está ahora entre las teclas de un piano.

MADRID BORJA R. NISO CONCIERTO 10

14 noviembre 2018 El periódico de Leganés

# LO QUE HA DICHO LA PRENSA...



• “Su música entremezcla sonidos de vanguardia, melodías de jazz y rock y melodías contemporáneas” • Viu València

• “La sensibilidad y la belleza de los temas de Einaudi, con el amor que siente hacia la música y el profundo respeto que le merece el piano” • Prensa Madrid Sur

• “Una trayectoria realmente apasionante e insólita” • Soria Viva

• “El amor que siente por la música y su profundo respeto por el piano se han unido para dar forma a su nuevo modo de vida y canal de expresión” • Fundación Ibercaja

### CV Radio València

“Lo que le ocurrió a Borja ilustra la frontera entre los que sueñan que se sueñan y los que se cumplen...  
Un caso inspirador”





“

Música, escritura, cocina... Da igual el qué y el por qué. Lo importante es cómo y cuándo nos llega. En nuestro instinto está ser capaces de verlo y dar el salto al vacío convencidos de nuestra capacidad. Sólo se vive una vez y de hacerlo me quedo con la parte positiva que es la que motiva para poder alcanzar nuestros sueños

Borja R. Niso

Medio de comunicación oficial: **ZIGZAG**



BORJA R. NISO

---

# INFORMACIÓN & CONTACTO

Borja Rodríguez Niso

[borja.rodriguez.niso@gmail.com](mailto:borja.rodriguez.niso@gmail.com)

+34 679 692 609

## GRACIAS

Medio de comunicación oficial: **ZIGZAG**



**KAWAI**





GRACIAS

