

# THABELA DÚO



Clarinete: Sergio Montava (676.128.539)

Piano: Danae Álvarez (648.711.270)

# Esto es lo que vas a encontrar

I.	<b>¿Quiénes somos?</b> .....	2
	Un proyecto pionero	
	Vínculo musical	
	¿Qué buscamos?	
II.	<b>Curriculum de los integrantes</b> .....	3
	Sergio Montava:	
	Danae Álvarez:	
	Salas de conciertos	
III.	<b>Repertorio</b> .....	5
	Programa	
	Música Española	
	Música del Mundo	
IV.	<b>Multimedia</b> .....	6
	Vídeos	
	Audios	
V.	<b>Contacto</b> .....	7
	Números de teléfonos para contacto	
	Correo electrónico	
	Redes sociales	

## ¿Quiénes somos?

*Thabela Dúo surge en el año 2018 como un proyecto fresco e innovador para difundir el repertorio de esta formación a todos los públicos. Nuestra máxima es que el público disfrute e interactúe con una música que les hará sentirse en constante evocación de sentimientos.*

### Un proyecto pionero

*Se trata de un grupo de reciente creación en una búsqueda de constante evolución y perfeccionamiento musical por parte de sus integrantes. Su objetivo es colocarse en el panorama musical como una formación de referencia.*



### Vínculo musical

*La complicidad que une a los integrantes del conjunto se plasma de forma evidente en cada una de sus actuaciones. Esta unión musical establecida en el dúo, hace que sus interpretaciones en el escenario destaquen tanto por su rigurosidad técnica como por su flexibilidad musical. Estas características les han reportado una gran acogida por parte del público en los conciertos que ha llevado a cabo en la región de la Comunidad de Madrid.*

### ¿Qué buscamos?

*Estamos cerrando los últimos detalles de nuestra temporada 2019/2020. Tenemos un proyecto sólido con un repertorio que hace las delicias del público.*

*Nuestra idea es ampliar el número de conciertos interpretados por temporada y así poder llegar a mayor público.*



---

## Curriculum de los integrantes

---

Ambos intérpretes destacan por la constante evolución en su formación musical, así como la unión entre ellos como agrupación. Tras años de aprendizaje, se encuentran en un momento profesional ideal para afrontar este proyecto.

### Sergio Montava:



*Nace en Alcoy (Alicante) en 1981. Realizó sus estudios musicales de Clarinete en los Conservatorios Profesionales de Onil y Villena, con los profesores Ernesto Pérez y Julio Martínez. Posteriormente estudia en el Real Conservatorio de Música de Madrid con Justo Sanz, obteniendo las más altas calificaciones en Grado Medio y Grado Superior respectivamente.*

*Ha recibido clases de Vicente Alberola y ha asistido a cursos con profesores como Venancio Rius, Emilio Montoya, Gustavo Duarte, Yehuda Gilad, entre otros.*

*Ha colaborado con agrupaciones como la Banda Sinfónica Municipal de Madrid, Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta Círculo Musin, Orquesta Filarmónica de Andalucía, Orquesta Filarmónica de la Mancha (OFMAN), Orquesta Sinfónica Ciudad de Getafe, Orquesta de Cámara Katarina Gurska y ha sido dirigido por directores como Jesús López Cobos o Miguel Romea.*

*Desde el año 1999 pertenece al Cuerpo de Músicas Militares y ha formado parte de agrupaciones como la Banda Sinfónica del Regimiento "Inmemorial del Rey" en Madrid, Banda Sinfónica del Ejército del Aire en Getafe (Madrid), de las que ha sido clarinete principal solista. Actualmente ocupa la vacante de clarinete principal solista en la Banda Sinfónica de La Guardia Real, en Madrid.*

## Danae Álvarez:



Nació en la ciudad de Matanzas (Cuba), en 1991. Comenzó sus estudios musicales a los 6 años. Estudió en la Escuela Nacional de Música de la Habana y posteriormente finalizó sus estudios superiores en la Universidad de las artes de Cuba, bajo la tutela del Maestro Ulises Hernández, licenciándose alcanzando Título de Oro.

Ha sido ganadora del Concurso "Musicalia" de música de cámara organizado por la Universidad de las Artes, en el formato clarinete-piano en 2011, así como ganadora del segundo premio en el Concurso Internacional de Piano "María Clara Cullell" celebrado en San José, Costa Rica, en 2008. También fue finalista en el I Concurso Iberoamericano de Jóvenes Pianistas celebrado en Santo Domingo, República Dominicana en 2010. En 2011 participó en Concurso Internacional de Piano "Musicalia", que organizan la Universidad de las Artes y el Liceo Mozartiano de la Habana, resultando ganador del Segundo Premio y el Premio Especial a la Mejor Interpretación de la Música Cubana.

Colaboró en el año 2009 en la grabación de un disco de música para piano de la compositora cubana Beatriz Corona.

Ha recibido clases magistrales impartidas por reconocidos maestros como: Antonio Carbonell (Cuba), Dora de Marinis (Argentina), Cecilio Tiele (Cuba-España), Baruch Meir (Israel-Estados Unidos), Ninowska Fernández-Brito (Cuba-México). En el año 2013 participó en el Curso de Posgrado "Lieder Alemanes" impartido por el pianista polaco Iotr Ozckowski y el barítono alemán Christopher Jung.

## Salas de conciertos

*El repertorio seleccionado para nuestros conciertos puede interpretarse en cualquier espacio adaptado para ello, tanto de gran formato como teatros o auditorios como espacios reducidos:*

- Teatros de gran aforo.
- Auditorios.
- Salas de exposiciones.
- Centros cívicos.

# Repertorio

---

*El repertorio a interpretar por la agrupación es muy versátil, abarca distintos períodos de la música clásica. Podremos encontrar obras clásicas compuestas en concreto para este tipo de agrupación, como las de Poulenc, Schumann, Brahms, Messager, Yuste, así como repertorio que, si en un principio no fue pensado para clarinete y piano, es muy gratificante escucharlo en distintos arreglos instrumentales realizados por los mismos integrantes. Se tratan de obras de compositores como Piazzolla, u obras de estilo jazzístico, que aportan un toque de versatilidad al repertorio interpretado.*

## Programa

*De entre todas las obras que tenemos en repertorio, actualmente estamos trabajando en éstas que les mostramos a continuación. Se trata de un programa que abarca el repertorio de compositores españoles, así como piezas con carácter español. Y en la segunda parte repertorio más global, con obras más modernas*

## Música Española

- Sonetí de la Rosada (Eduardo Toldrà)
- Ingenuidad (Miguel Yuste)
- Meditación (J. B. Meseguer)
- A la Flamenco, Homenaje a Manuel de Falla (Bèla Kovács)

## Música del Mundo

- Historia del Tango (Astor Piazzolla)
- Memorias (Pedro Iturralde)

# Multimedia

---

## Vídeos

Memorias. Pedro Iturralde. I. Lisboa

<https://www.youtube.com/watch?v=sHTKB30-YSE>

Historia del Tango. Astor Piazzolla. III. Night Club 1960

<https://www.youtube.com/watch?v=Kk8o4SgAr7E>

## Audios

Ingenuidad. Miguel Yuste.

<https://soundcloud.com/sergio-montava/ingenuidad-miguel-yuste-thabela-duo>

Meditación. J. B. Meseguer

<https://soundcloud.com/sergio-montava/meditacion-j-b-meseguer-thabela-duo>

# Contacto

---

## Números de teléfonos para contacto

- *Sergio Montava: 676.128.539*
- *Danae Álvarez: 648.711.270*

## Correo electrónico

- *thabeladuo@gmail.com*

## Redes sociales

- *Facebook: Thabela Dúo*
- *Instagram: thabela\_duo*

Estamos abiertos a cualquier formato de concierto o espectáculo que tengan en mente. Nuestro repertorio se puede adaptar a las necesidades y exigencias de cualquier tipo de público. Quedamos a la espera de noticias tuyas y que conozcan nuestro proyecto