

Información concierto

Sala de Conciertos María Cristina.

11 de enero de 2019

## Sobre el **Espectáculo**

Puesta en escena de *Metamorphosis* último trabajo de Carlos Garcia Salas . Este disco es un viaje interior, escrito en clave minimalista, que utiliza un lenguaje sencillo para describir emociones complejas.

Este LP es una apuesta por la unión entre la música clásica y contemporánea que busca conectar con las emociones más profundas del oyente a través de nueve piezas. Solo ante las teclas, Carlos interactúa con el público explicando que son para el cada una de las piezas y como ha llegado hasta ellas.

Cada una representa una emoción y esta se entrelaza con la siguiente dibujando un camino que parte *pianissimo* pasando por espacios *forte* para terminar suavemente *piano*.



## *Sobre* Carlos Garcia Salas

*Metamorphosis* es el primer larga duración del artista rondeño Carlos Garcia Salas. Tras la edición de su EP *Introspecciones* Carlos se embarca en un proyecto más ambicioso y comienza su carrera como compositor para audiovisuales y productor independiente

Es un compositor y multi-instrumentista versátil que busca constantemente unir música clásica con música contemporánea a través de la tecnología. Como compositor para audiovisuales ha realizado el Spot *La buena compañía hace milagros* de Fran Duarte y Marta Diaz de Lopez Diaz. Recientemente el cortometraje *Coming home* del cineasta francés Abel Danan y producido por el laureado productor Thomas Llangman.

Además de su labor como compositor y productor independiente es el alma mater del proyecto IndianaRecords colectivo musical y estudio de grabación en Málaga. Proyecto que busca tejer una red de intercambio de conocimientos y ofrecer recursos de producción musical.