



ACLI
PROVINCIALI
DI BENEVENTO

con il
patrocinio di



2° CONCORSO INTERNAZIONALE DI INTERPRETAZIONE MUSICALE

SAMNIUM

CITTÀ DI BENEVENTO (ITALIA)

4-14 Aprile 2019

OBOE

4-6 Aprile

*direzione
artistica:*

M° Domenico SARCINA

CLARINETTO

10-14 Aprile

direzione artistica:

M° Gaetano FALZARANO

MUSICA D'INSIEME

formazioni dal quartetto all'orchestra con qualsiasi strumento, sezioni scuole secondarie I grado-II grado-enti-associazioni-gruppi liberamente costituiti

8-9 Aprile *direzione artistica:* **M° P. LANNI M° S. FUCCI • M° A. MILUCCI**

coordinamento artistico: **M° Giuseppe BENEDETTO**

location: Museo del Sannio • Palazzo Paolo V • Teatro S. Vittorino



IL PRESIDENTE
M° Carmine Ruggiero



**ACLI
PROVINCIALI
DI BENEVENTO**

IL PRESIDENTE
Avv. Danilo Parente

Bando in lingua Italiana ed Inglese consultabile su:
<http://www.aclibenevento.com> - <http://www.musicalchairs>



Con il patrocinio di:



TEATRO DI SAN CARLO

1737



REGIONE
CAMPANIA



PROVINCIA
DI BENEVENTO



COMUNE
DI BENEVENTO



CONSERVATORIO
"N. Sola" Benevento



ACCADEMIA ITALIANA
DEL CLARINETTO



Nuova Orchestra
Alessandro Scarlatti



Camera di Commercio
Benevento



COMUNE DI
S. AGATA DE' GOTI



CONSERVATORIO
"N. Sola" Benevento



LICEO
"A. Lombardi"
Liceo Musicale Statale



LICEO STATALE
MUSICALE

2° CONCORSO INTERNAZIONALE DI INTERPRETAZIONE MUSICALE

SAMINIUM

CITTÀ DI BENEVENTO (ITALIA)

CLARINETTO - OBOE
MUSICA D'INSIEME

dal 4 al 14 Aprile 2019

Montepremi per un totale di Euro 15.000,00 (tra premi e borse di studio)

2° Concorso Internazionale di interpretazione musicale “SAMNIUM” - CITTA’ DI BENEVENTO

Sez. CLARINETTO

premio alla memoria del M° GIOVANNI SISILLO Borse di studio per un totale di € 1.500,00 offerti dalla famiglia SISILLO.

Sez. OBOE.

Sez. MUSICA D'INSIEME (tutti gli strumenti)

scuole secondarie di I grado; scuole secondarie di II grado (licei musicali);

Enti pubblici, privati e associazioni (Accademie - Conservatori - Gruppi liberamente costituiti ecc).

Dal 04/04/2019 al 14/04/2019.

Museo del Sannio - Palazzo Paolo V - Teatro S. Vittorino - BENEVENTO (ITALIA).

Art. 1

L'AcliArteSpettacolo PROGETTO MUSICA, ente di promozione culturale, in collaborazione con le ACLI Provinciali di Benevento e con il patrocinio della Regione Campania, della Provincia di Benevento, del Comune di Benevento, della Camera di Commercio di Benevento, del Conservatorio di Musica N. Sala di Benevento, del Liceo Musica Statale G. Guacci di Benevento, del Liceo Musicale Carafa-Giustiniani di Cerreto Sannita BN, del Liceo Musicale A. Lombardi di Airola BN e dell'Accademia Italiana del Clarinetto, indice il 2° Concorso Internazionale di interpretazione musicale “SAMNIUM” - CITTA’ DI BENEVENTO” *sezione Clarinetto* (cat. Young, Junior, Senior premio alla memoria del M° Giovanni SISILLO); *sezione OBOE* (cat. Young, Junior, Senior); *sezione Musica d'Insieme* scuole secondarie di I grado; scuole secondarie di II grado; Enti pubblici, privati e associazioni (Accademia - Conservatori ecc. gruppi liberamente costituiti), che si terrà dal 04 al 14 Aprile 2019 nella città di Benevento ITALIA.

Art. 2

Il Concorso Internazionale, aperto ai musicisti di ambo i sessi e di tutte le nazionalità, persegue lo scopo di promuovere e divulgare la cultura musicale e nel contempo il patrimonio artistico dei luoghi che ospitano l'attività concorsuale e gli eventi ad esso connessi.

Art. 3

Le categorie e le prove nelle quali si articola il concorso sono descritte di seguito:

CLARINETTO

CATEGORIA:

A - *Clarinetto Solista "YOUNG"*: nati dopo l'1-1-2003;
(Palazzo Paolo V - Benevento - 10 - 11 Aprile 2019)

Programma: Prova Unica

Il concorrente dovrà eseguire un programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti. Sono ammessi solo brani originali.

Il programma dovrà essere indicato nel modulo di adesione.

B - *Clarinetto Solista "JUNIOR"*: nati dopo l'1-1-1999; in possesso di Diploma e non;
(Palazzo Paolo V/Museo del Sannio - Benevento 10 - 11 Aprile 2019)

Programma: Prova Unica

a - C.M. von Weber - *Concertino op. 26 in Mib Maggiore*

b - Esecuzione di un brano per clarinetto solo a libera scelta della durata massima di 12 minuti. Sono ammessi solo brani originali. Il brano dovrà essere indicato nel modulo di adesione

C - *Clarinetto Solista "SENIOR"*: nati dopo l'1-1-1984; in possesso di Diploma e non;
(Museo del Sannio/Teatro San Vittorino - Benevento 12 - 13 - 14 Aprile 2019)

Programma: Eliminatoria - Semifinale - Finale

Fase Eliminatoria

a - C.M. von Weber - *Concerto n. 1 in Fa minore op. 73 (1 tempo) con cadenza*

b - Esecuzione di uno dei seguenti brani per Clarinetto Solo:

- Béla Kovács - *Hommage à de Falla*
- Béla Kovács - *Hommage a Strauss*
- Stravinskij - *tre pezzi per clarinetto solo*
- Malcolm Arnold - *Fantasia per clarinetto solo op. 87*
- G. Miluccio - *Rapsodia per clarinetto solo*
- V. Bucchi - *Concerto per clarinetto solo*
- E. Denissow - *sonata per clarinetto in sib*
- F. D'Ambrosio - *improvvisaria (si può richiedere il pdf)*
- H. Sutermeister - *capriccio per cl solo*
- A. Ghidoni - *Virtuoso swing solo*

N.B.: (accedono alla semifinale massimo 10 candidati con la votazione più alta e cmq non inferiore a 75 su 100)

Semifinale

a - Esecuzione di uno dei seguenti concerti per clarinetto ed orchestra (riduzione per clarinetto e pianoforte) solo primo tempo.

- L.Spohr - *Concerto n. 1 in do minore op.26 per clarinetto ed orchestra*
- B. H. Crusell - *Concerto n. 2 op. 5 in Fa minore*
- L.Spohr - *Concerto n. 3 in Fa minore op. 19 per clarinetto ed orchestra*
- G. Finzi - *Concerto op. 31*
- C.M. Von Weber - *concerto n 2 in mib maggiore op. 74*

b - Esecuzione di uno dei seguenti brani per Clarinetto e Pianoforte a scelta:

- R. Schumann - *Fantasiestücke op. 73*
- J. Brahms - *Sonata op. 120 n. 1*
- J. Brahms - *Sonata op. 120 n. 2*
- F. Poulenc - *Sonata*
- B. Martinu' - *Sonatina*
- Malcolm Arnold - *Sonatina op. 29*
- W. Lutoslawski - *Dance Preludes*

N.B:

- 1) *Accedono alla Finale massimo 5 candidati con la votazione più alta e cmq non inferiore a 85 su 100;*
- 2) *Accedono al premio Ghidoni tutti i candidati che hanno ottenuto una votazione non inferiore a 85 su 100.*

Fase Finale

*a - C. De Debussy - **Premiere rapsodie***

*b - W.A. Mozart - **concerto K622 in La Maggiore 1° e 2° tempo***

Premio Armando Ghidoni

Prova unica - Esecuzione: Alegre Marie di A. Ghidoni

***N.B.:* I candidati finalisti entreranno in una graduatoria di merito utile per eventuali collaborazioni con la Nuova Orchestra "Alessandro Scarlatti" di Napoli.**

OBOE

CATEGORIA:

D - *Oboe Solista "YOUNG"*: nati dopo l'1-1-2003;
(Palazzo Paolo V - Museo del Sannio - Benevento 5- 6 Aprile 2019)

Programma: Prova Unica

Il concorrente dovrà eseguire un programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti. Sono ammessi solo brani originali.

Il programma dovrà essere indicato nel modulo di adesione.

E - *Oboe Solista "JUNIOR"*: nati dopo l'1-1-1999; in possesso di Diploma e non;
(Palazzo Paolo V - Museo del Sannio - Benevento 5- 6 Aprile 2019)

Programma: Prova Unica

a - D. Cimarosa - *concerto in C minore*

b - B. Britten - *Six Metamorphoses after Ovid, Op. 49 for Solo Oboe 1° e 4° a scelta del candidato.*

F - *Oboe Solista "SENIOR"*: nati dopo l'1-1-1984; in possesso di Diploma e non;
(Palazzo Paolo V - Museo del Sannio Benevento 4- 5- 6 Aprile 2019)

Programma: Eliminatoria - Semifinale - Finale

Fase Eliminatoria

- W.A. Mozart - *Concerto K314 per oboe e orchestra, 1 e 2 movimento senza cadenza*

N.B. (accedono alla semifinale massimo 10 candidati con la votazione più alta e cmq non inferiore a 75 su 100)

Semifinale

a - Esecuzione di uno dei seguenti brani a scelta:

- J. S. Bach - *Partita in la minore 1° e 3° movimento*

- C. Ph. E. Bach - *oboe sonata in G minore*

- G. Ph Telemann - *12 fantasie per oboe solo (flauto) una fantasia a scelta tra la 2°, 3°, 6° e 11°*

b - Esecuzione di uno dei seguenti brani a scelta:

- Clara Schumann - *Three romances for oboe e piano op.22, due romanze a scelta*

- Robert Schumann - *Adagio Allegro op. 70*

- H. Dutilleux - *Sonata per oboe e pianoforte 1° e 2° movimento*

- F. Poulenc - *Sonata per oboe e piano op. 185 1° e 2° movimento*

N.B. (accedono alla Finale massimo 5 candidati con la votazione più alta e cmq non inferiore a 85 su 100)

Fase Finale

a - Esecuzione di un brano a scelta tra:

- H. Holliger - *Sonata per oboe solo 1° e 2° movimento*

- L. Berio - *Sequenza VII*

- A. Dorati - *Cinq Pieces pour le hautbois 1° 2° 5°*

- G. Silvestrini - *Due studi a scelta da 6 Etudes Tableaux*

b - Obbligatorio

- R. Strauss - *Concerto per oboe 1° e 2° movimento*

N.B.: I candidati finalisti entreranno in una graduatoria di merito utile per eventuali collaborazioni con l'Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli

"MUSICA D'INSIEME"

(n.b. non sono ammessi gruppi di musica leggera)

G sez. IA - Scuole secondarie di primo grado; dal quartetto a quindici elementi, esecuzione di un programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti. Sono ammesse anche trascrizioni. Il programma dovrà essere indicato nel modulo di adesione.

G sez. IB - Scuole secondarie di primo grado; da sedici elementi in poi, esecuzione di un programma a libera scelta della durata massima di 13 minuti. Sono ammesse anche trascrizioni. Il programma dovrà essere indicato nel modulo di adesione

G sez. IIA - Scuole secondarie di secondo grado; dal quartetto a quindici elementi, esecuzione di un programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti. Sono ammesse anche trascrizioni. Il programma dovrà essere indicato nel modulo di adesione.

G sez. IIB - Scuole secondarie di secondo grado; da sedici elementi in poi, esecuzione di un programma a libera scelta della durata massima di 13 minuti. Sono ammesse anche trascrizioni. Il programma dovrà essere indicato nel modulo di adesione

G sez. IIIA - Enti pubblici, privati e associazioni (Accademie - Conservatori - gruppi liberamente costituiti); dal quartetto a quindici elementi, esecuzione di un programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti. Sono ammesse anche trascrizioni. Il programma dovrà essere indicato nel modulo di adesione.

G sez. IIIB - Enti pubblici, privati e associazioni (Accademie - Conservatori - gruppi liberamente costituiti); da sedici elementi in poi, esecuzione di un programma a libera scelta della durata massima di 13 minuti. Sono ammesse anche trascrizioni. Il programma dovrà essere indicato nel modulo di adesione

N.B.: Per tutte le sez. di Musica d'Insieme, prima dell'esecuzione il responsabile musicale dei gruppi dovrà consegnare, in duplice copia, le partiture dei brani alla commissione esaminatrice.

Art. 4

Tutti i candidati delle categorie A - B - D - E (YOUNG - JUNIOR) dovranno inviare le partiture dei brani a libera scelta alla segreteria del concorso entro i termini di iscrizione. Tutti i brani devono essere eseguiti nella forma originale; non sono ammesse facilitazioni o trascrizioni.

I componenti delle giurie esprimeranno per ogni concorrente la loro valutazione in centesimi. Risulteranno vincitori dei premi i tre concorrenti che avranno riportato la votazione più alta nelle rispettive categorie. I risultati saranno resi noti ai partecipanti al termine delle audizioni dell'intera categoria. Il punteggio di ogni concorrente sarà determinato dalla media aritmetica dei voti espressi dai singoli componenti della Commissione dopo aver detratto il voto maggiore e quello minore. Qualora, per qualsiasi motivo, un componente della Commissione giudicatrice dovesse assentarsi o non presentarsi, il suo posto verrà ricoperto dal Direttore Artistico o da un commissario da lui nominato. Le scelte della Commissione sono insindacabili ed inappellabili. In caso di ex aequo deciderà il Presidente della Commissione, che può riservarsi di chiedere un'ulteriore esecuzione.

Art. 5

Per le categorie C - F SENIOR:

I componenti della Commissione giudicatrice esprimeranno per ogni concorrente la loro valutazione in centesimi.

Saranno ammessi alla prova semifinale massimo n. 10 concorrenti con la votazione più alta e comunque non inferiore a 75/100.

Accederanno alla finale i cinque concorrenti che otterranno durante le prove di semifinale il miglior punteggio e comunque con una valutazione non inferiore agli 85/100; accedono al premio Ghidoni tutti i concorrenti che nella fase della semifinale avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 85/100. Si aggiudicherà il primo premio il candidato che avrà riportato il voto più alto in finale e comunque non inferiore a 95/100, si aggiudicherà il secondo premio il candidato che avrà riportato il secondo voto più alto e comunque non inferiore a 92/100; si aggiudicherà il terzo premio il candidato che avrà riportato il terzo voto più alto e comunque non inferiore a 88/100.

Il punteggio di ogni concorrente sarà determinato, in tutte le fasi del concorso, dalla media aritmetica dei voti espressi dai singoli componenti della Commissione dopo aver detratto il voto maggiore e quello minore. I risultati saranno resi noti ai partecipanti al termine delle audizioni di ogni fase. Qualora, per qualsiasi motivo, un componente della Commissione giudicatrice dovesse assentarsi o non presentarsi, il suo posto verrà ricoperto dal Direttore Artistico o da un commissario da lui nominato. Le scelte della Commissione sono insindacabili ed inappellabili. In caso di ex aequo deciderà il Presidente della Commissione, che può riservarsi di chiedere un'ulteriore esecuzione. Le fasi salienti delle rispettive categorie saranno trasmesse in diretta streaming.

Art. 6

Per la categoria G tutte le sezioni di MUSICA D'INSIEME

I componenti della giuria esprimeranno per ogni gruppo la loro valutazione in centesimi.

Risulteranno vincitori del premio primo classificato assoluto i gruppi che avranno riportato la votazione più alta nelle rispettive sezioni. Si aggiudicheranno il primo premio i gruppi che avranno raggiunto un punteggio da 95 a 100; si aggiudicheranno il secondo premio i gruppi che avranno raggiunto un punteggio da 89 a 94; si aggiudicheranno il terzo premio i gruppi che avranno raggiunto un punteggio da 83 a 88. Qualora, per qualsiasi motivo, un componente della Commissione giudicatrice dovesse assentarsi o non presentarsi, il suo posto verrà ricoperto da uno dei coordinatori artistici o da un commissario da loro nominato. Le scelte della Commissione sono insindacabili ed inappellabili. In caso di ex aequo deciderà il Presidente della Commissione, che può riservarsi di chiedere un'ulteriore esecuzione.

Per i gruppi di musica d'insieme è possibile, con integrazione al contributo e grazie alle convenzioni con VEREHA, richiedere una visita guidata con guide specializzate ai siti di maggior interesse storico-artistico della città si benevento e/o visitare il Museo Streghe Benevento JANUA.

Art. 7

Per le categorie A-B-C-D-E-F durante l'audizione il candidato potrà avvalersi del pianista accompagnatore. Il pianista accompagnatore potrà essere personale, a cura del concorrente, oppure messo a disposizione dall'organizzazione, in tal caso il concorrente dovrà farne richiesta nel modulo di iscrizione onde permettere l'elaborazione di una scaletta di prove ed effettuare un versamento unitamente all'iscrizione. Le sale con il pianoforte sono ad uso esclusivo dei pianisti collaboratori del concorso e pertanto nessun altro concorrente potrà utilizzarle per effettuare prove. Sarà concesso ai candidati tempo max di due minuti per prova acustica della sala adibita al concorso.

Art. 8

La quota d'iscrizione a titolo di contributo per la copertura dei costi di organizzazione è pari a:

€ 50,00, per le categorie A - D solista "Young"

€ 70,00, per le categorie B - E solista "Junior"

€ 90,00, per le categorie C - F *solista "Senior"*

€ 8,00, per ogni componente dei gruppi di musica d'insieme di qualsiasi sezione della categoria G.

Art. 9

Il contributo per la richiesta del pianista accompagnatore è pari a € 30,00 Categoria A-B-D-E (Young e Junior); € 40,00 categoria C-F (Senior), da versare insieme all'iscrizione (vedi articolo 8).

Art. 10

Le quote di partecipazione dovranno essere versate tramite:

- *bonifico sul Conto Bancoposta intestato a Associazione Culturale "PROGETTO MUSICA" - Via Ferace 27 - 82011 Airola BN IBAN IT45 P076 0115 0000 0005 2118 635*
- *Bollettino su C/C postale N. 52118635 intestato a Associazione Culturale "PROGETTO MUSICA" - Via Ferace 27 - 82011 Airola BN*

N.B. *Indicare nella causale: contributo 2° Concorso Internazionale Samnium Città di Benevento.*

Art. 11

Le domande di iscrizione dovranno:

- Essere compilate sull'apposito modulo allegato al presente regolamento o su fotocopia di esso;
- Fornire tutti i dati richiesti sul modulo stesso ed essere corredate di:
 - fotocopia di documento di identità in corso di validità;
 - fotocopia del bonifico bancario o bollettino postale;
 - copia brani a libera scelta (per le categorie di cui all'art. 4).

Art. 12

Le domande d'iscrizione, complete e corredate della documentazione come specificato al precedente articolo, dovranno essere inviate *entro e non oltre il 15 Marzo 2019 (in fede al timbro postale)* a mezzo raccomandata all'indirizzo Associazione Culturale "PROGETTO MUSICA" AcliArteSpettacolo - Via Ferace 27 - 82011 Airola (BN), oppure, entro lo stesso termine potranno essere inviate al seguente indirizzo e-mail unasprogettomusica@virgilio.it.

Le domande inoltrate oltre il termine potranno essere prese in considerazione a giudizio insindacabile della direzione del concorso. I candidati possono partecipare a più sezioni, ad una categoria superiore a quella prevista per la propria età, ma non ad una inferiore.

Il modulo d'iscrizione, debitamente firmato da ogni concorrente maggiorenne o dai genitori del minore concorrente fungerà come liberatoria per il trattamento dei dati personali e per le riprese e le foto delle attività istituzionali delle AcliArteSpettacolo concorso SAMNIUM.

Art. 13

L'ordine delle audizioni sarà stabilito per sorteggio di lettera e proseguirà per ordine alfabetico. I concorrenti dovranno presentarsi alle prove in tempo utile muniti di documento di identità. I ritardatari saranno esclusi dal concorso e potranno essere riammessi, ad insindacabile giudizio della Commissione, solo se il ritardo è giustificato da seri e documentati motivi, comunque a condizione che non si siano precedentemente concluse le prove relative alla sezione o categoria del concorrente ritardatario. Le audizioni saranno pubbliche.

Art. 14

Gli orari delle prove e delle audizioni verranno comunicati via e-mail e pubblicati sul sito www.aclibenevento.com a partire dal 20 Marzo 2018. I concorrenti potranno informarsi a riguardo

presso la segreteria del concorso a partire da tale data (Acliartespettacolo Progetto Musica tel: 0823 712965 - Sede provinciale ACLI BENEVENTO sportello Concorso SAMNIUM via Francesco Flora, 31 Tel: 0824 314653).

Art. 15

Le spese di viaggio vitto ed alloggio sono a carico dei candidati. Sul sito del Concorso www.aclibenevento.com e presso la segreteria dello stesso sono disponibili informazioni su alberghi e ristoranti convenzionati con la manifestazione.

Art. 16

La Commissione potrà interrompere le esecuzioni o farle ripetere qualora lo riterrà opportuno. Sarà consentito al concorrente, fatto salva la facoltà di interruzione da parte della Commissione, di proseguire l'esecuzione oltre i limiti massimi di tempo per le composizioni di carattere unitario in ragionevole eccesso.

Art. 17

Sono previsti i seguenti premi:

CATEGORIA A "YOUNG" CLARINETTO		
I CLASSIFICATO	II CLASSIFICATO	III CLASSIFICATO
Targa SAMNIUM AcliArteSpettacolo Diploma Premio Daddario (N. 1 bocchino, N. 1 porta ance, N. 1 legature, N. 1 scatola ance valore € 200,00) N. 1 sintetico legere reed (valore € 30,00)	Targa SAMNIUM AcliArteSpettacolo Diploma Zac legature in ottone con risuonatore in ebano (valore € 115,00) N. 1 sintetico legere reed (valore € 30,00)	Targa SAMNIUM AcliArteSpettacolo Diploma Rovener N. 1 buono acquisto del valore di € 65,00 per l'acquisto di una legatura Van Ghog N. 1 sintetico legere reed (valore € 30,00)
PER TUTTI I PARTECIPANTI: Attestato di partecipazione		

CATEGORIA B "JUNIOR" CLARINETTO		
I CLASSIFICATO	II CLASSIFICATO	III CLASSIFICATO
Targa SAMNIUM AcliArteSpettacolo Diploma € 500,00 Premio alla memoria del clarinettista Giovanni Sisillo (<i>Borsa di studio offerta dalla famiglia Sisillo</i>) Silverstein legatura mod. CRYO4GOLD (valore € 200,00) Borsa di studio dal valore di € 220,00 come partecipazione gratuita al 7° international clarinet campus 2019 (<i>Offerta dall'Accademia Italiana del clarinetto</i>) N. 2 sintetico legere reeds (valore € 60,00)	Targa SAMNIUM AcliArteSpettacolo Diploma € 200,00 Premio SAMNIUM (borsa di studio offerta da acliartespettacolo) N. 1 custodia doppia (<i>offerta da Fratelli Patricola</i> valore € 200,00) N. 2 sintetico legere reeds (valore € 60,00) N. 1 pacchetto Daddario (N. 1 bocchino, N. 1 porta ance, N. 1 legature, N. 1 scatola ance valore € 200,00) Rovener N. 1 buono acquisto del valore di € 100,00 per l'acquisto di una legatura Platinum	Targa SAMNIUM AcliArteSpettacolo Diploma € 100,00 Premio SAMNIUM (<i>borsa di studio acliarte spettacolo</i>) Silverstein legatura mod. CRYO4GOLD (VALORE € 200,00) Vandoren voucher di € 100,00 (<i>offerto da Ferrari Musica</i>) N. 2 sintetico legere reeds (valore € 60,00) N. 1 Selmer bocchino concept (valore € 103,00)
PER TUTTI I PARTECIPANTI: Attestato di partecipazione		

CATEGORIA C "SENIOR" CLARINETTO

<i>I CLASSIFICATO</i>	<i>II CLASSIFICATO</i>	<i>III CLASSIFICATO</i>
<p>Targa SAMNIUM AcliArteSpettacolo Diploma € 1.000,00 Premio alla memoria del clarinetista Giovanni Sisillo (<i>Borsa di studio offerta dalla famiglia Sisillo</i>) N. 1 zac legature in argento 925 placcata oro 24k con risuonatore in ebano (valore € 250,00) Selmer custodia singola Prisme con copricustodia (valore € 370,00) Vandoren voucher del valore di € 200,00 Pacchetto Daddario (N. 1 bocchino, N. 1 porta ance, N. 1 legature, N. 1 scatola ance valore € 200,00) Invito per un recital al 9° European Clarinet Festival comprensivo di vitto e alloggio offerto dall'Accademia Italiana del Clarinetto</p>	<p>Targa SAMNIUM AcliArteSpettacolo Diploma € 800,00 Premio SAMNIUM (<i>borsa di studio acliartespettacolo</i>) Rovener N. 1 Buono acquisto del valore di € 140,00 per l'acquisto di una legatura Platinum Gold N. 2 sintetici legere reed (valore € 60,00)</p>	<p>Targa SAMNIUM AcliArteSpettacolo Diploma € 500,00 Premio Yamaha N. 1 Zac legature in argento 925 con risuonatore in Ebano (valore € 190,00) N2 sintetici legere reeds (valore € 60,00)</p>
<p><i>PER TUTTI I PARTECIPANTI: Attestato di partecipazione</i></p>		

PREMIO Armando GHIDONI

(Accedono al premio Ghidoni tutti i candidati della categoria C che hanno ottenuto una votazione non inferiore a 85 su 100 nella semifinale)

Alla migliore interpretazione del brano ALEGRE MARIE di A. Ghidoni,
sarà assegnato un estratto del manoscritto del brano eseguito più le seguenti partiture

VIRTUOSO SWING SOLO (*ed. A. Leduc*)

CONCERTO PER CLARINETTO ED ARCHI (*trad. con pianoforte ed. A. Leduc*)

NOCTURNE ET SICILIENNE (*ed. A. Leduc*) per Clarinetto e Arpa o Pianoforte

JAZZ CELTIC SUITE (*ed. A. Leduc*) per Clarinetto e Arpa o pianoforte

LIRICO JAZZY DUO (*ed. Leduc*) per Clarinetto e Flauto

CLASSICAL FUGUE GOES JAZZ (*ED. A. Leduc*) trio per Flauto, Clarinetto e Piano

AMOUR (*AGMC*) trio per Clarinetto, Violoncello e Pianoforte

CONCERT-TRIO (*ed. A. Leduc*) per Clarinetto, Violoncello e Pianoforte

YELLOW GREEN (*ed. A. Leduc*) per Quartetto di Clarinetti

N.B.: *ALEGRE MARIE* per clarinetto e pianoforte è disponibile in Armando Ghidoni Music Collection
aghidonicomposer@gmail.com

CATEGORIA D "YOUNG" OBOE

<i>I CLASSIFICATO</i>	<i>II CLASSIFICATO</i>	<i>III CLASSIFICATO</i>
Targa SAMNIUM AcliArteSpettacolo Diploma N. 3 Legereè sintetic reed valore € 390,00	Targa SAMNIUM AcliArteSpettacolo Diploma N. 2 Legereè sintetic reed valore € 260,00	Targa SAMNIUM AcliArteSpettacolo Diploma N. 1 Legereè sintetic reed valore € 130,00
<i>PER TUTTI I PARTECIPANTI: Attestato di partecipazione</i>		

CATEGORIA E "JUNIOR" OBOE

<i>I CLASSIFICATO</i>	<i>II CLASSIFICATO</i>	<i>III CLASSIFICATO</i>
Targa SAMNIUM AcliArteSpettacolo Diploma Premio Chiarugi: Buono acquisto di € 300,00 N. 1 Legereè sintetic reed valore € 130,00 N. 1 Kit portavoce anticondensa con montaggio (<i>ditta Castellani FI</i>) valore € 200,00	Targa SAMNIUM AcliArteSpettacolo Diploma Custodia Patricola doppia per oboe e como inglese valore € 220,00 N. 1 Legereè sintetic reed valore € 130,00	Targa SAMNIUM AcliArteSpettacolo Diploma N. 1 Kit portavoce anticondensa con montaggio (<i>ditta Castellani FI</i>) valore € 200,00 N. 1 Legereè sintetic reed valore € 130,00
<i>PER TUTTI I PARTECIPANTI: Attestato di partecipazione</i>		

CATEGORIA F "SENIOR" OBOE

<i>I CLASSIFICATO</i>	<i>II CLASSIFICATO</i>	<i>III CLASSIFICATO</i>
Targa AcliArteSpettacolo SAMNIUM Diploma Borsa di studio SAMNIUM di ≈ 1.500,00 N. 3 Legereè sintetic reed valore € 390,00	Targa AcliArteSpettacolo SAMNIUM Diploma Borsa di studio SAMNIUM di ≈ 800,00 N. 2 Legereè sintetic reed valore € 260,00	Targa AcliArteSpettacolo SAMNIUM Diploma Borsa di studio SAMNIUM di € 500,00 N. 1 Legereè sintetic reed valore € 130,00
<i>PER TUTTI I PARTECIPANTI: Attestato di partecipazione</i>		

CATEGORIA G Sez. IA • Sez. IB • Sez. IC - "MUSICA D'INSIEME"

<i>I CLASSIFICATO ASSOLUTO (voto più alto per ogni sezione)</i>	<i>I PREMIO (con punteggio da 95 a 100)</i>	<i>II PREMIO (con punteggio da 89 a 94)</i>	<i>III PREMIO (con punteggio da 83 a 88)</i>
<p>Targa SAMNIUM AcliArteSpettacolo</p> <p>Diploma per ogni componente del gruppo</p> <p>Diploma di PRIMO PREMIO ASSOLUTO alla scuola/ente/associazione di provenienza</p> <p>Buono acquisto del valore di € 100,00 (offerto dall'Accademia Progetto Musica AcliArteSpettacolo per ogni sezione)</p>	<p>Diploma DI PRIMO PREMIO per ogni componente del gruppo</p> <p>Diploma di PRIMO PREMIO Alla scuola/ente/associazione di provenienza</p>	<p>Diploma DI SECONDO PREMIO per ogni componente del gruppo</p> <p>Diploma di SECONDO PREMIO Alla scuola/ente/associazione di provenienza</p>	<p>Diploma DI TERZO PREMIO per ogni componente del gruppo</p> <p>Diploma di TERZO PREMIO Alla scuola/ente/associazione di provenienza</p>

CATEGORIA G Sez. IIA • Sez. IIB • Sez. IIC - "MUSICA D'INSIEME"

<i>I CLASSIFICATO ASSOLUTO (voto più alto per ogni sezione)</i>	<i>I PREMIO (con punteggio da 95 a 100)</i>	<i>II PREMIO (con punteggio da 89 a 94)</i>	<i>III PREMIO (con punteggio da 83 a 88)</i>
<p>Targa SAMNIUM AcliArteSpettacolo</p> <p>Diploma per ogni componente del gruppo</p> <p>Diploma di PRIMO PREMIO ASSOLUTO alla scuola/ente/associazione di provenienza</p> <p>Buono acquisto del valore di € 200,00 (offerto dal Comune di S. Agata dei Goti per ogni sezione)</p>	<p>Diploma DI PRIMO PREMIO per ogni componente del gruppo</p> <p>Diploma di PRIMO PREMIO Alla scuola/ente/associazione di provenienza</p>	<p>Diploma DI SECONDO PREMIO per ogni componente del gruppo</p> <p>Diploma di SECONDO PREMIO Alla scuola/ente/associazione di provenienza</p>	<p>Diploma DI TERZO PREMIO per ogni componente del gruppo</p> <p>Diploma di TERZO PREMIO Alla scuola/ente/associazione di provenienza</p>

Art. 18

La premiazione ed il concerto finale si svolgeranno presso:

- Museo del Sannio (Categoria D - E - F Oboe) sabato 6 Aprile 2019 alle ore 17,30;
- Teatro San Vittorino di Benevento (categorie A - B - C - G clarinetto e musica d'insieme) Domenica 14 Aprile 2019 alle ore 17,30. I primi classificati dovranno esibirsi gratuitamente nel concerto di premiazione. I vincitori potranno ritirare i loro premi esclusivamente nel corso di tale serata finale. I concorrenti vincitori che rifiutassero di esibirsi nel concerto finale perderebbero il premio. A tale concerto potranno partecipare anche altri concorrenti su esplicita richiesta della Commissione.

Art. 19

L'organizzazione si riserva la possibilità di annullare il concorso per le categorie nelle quali risultasse un numero insufficiente di iscritti. In tal caso sarebbero rese le quote di iscrizione delle categorie annullate.

Art. 20

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione totale e incondizionata del presente regolamento, nonché delle eventuali modifiche apportate dalla direzione artistica ed organizzativa, e la liberatoria all'utilizzo dei dati personali così come prevede la legge sulla privacy. Tutti i diritti di eventuali registrazioni audiovisive, fotografiche e radiofoniche sono riservati all'organizzazione del Concorso e nessun compenso può essere richiesto per le sopra citate registrazioni. Durante le audizioni ed il concerto di premiazione sono vietate le riprese e registrazioni sia audiovisive che fotografiche. Per quanto non contemplato nel presente Regolamento, la Direzione del Concorso avoca a sé ogni competenza.

Art. 21

Per qualsiasi informazione gli interessati possono rivolgersi alla segreteria del Concorso:

Sede Associazione PROGETTO MUSICA AcliArteSpettacolo - Via Ferace 27 - AIROLA BN - Telefono 0823 712965 nei giorni di Lunedì, Mercoledì e Venerdì dalle 17.00 alle 20.00 a partire dal 20 Dicembre 2018. E-mail: unasprogettomusica@virgilio.it - Cellulare 347 9429543 - 380 1926819 - 328 8135532 (preferibilmente dalle ore 17 alle ore 20).

For the foreign applicants interpreter contact rossana.falzarano@alice.it

Oppure presso:

Sede Provinciale ACLI BENEVENTO - sportello Segreteria Concorso SAMNIUM - Via Francesco Flora, 31. Tel. 0824 314653.

Art. 22

Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per danni a persone e/o a cose derivanti dallo svolgimento del concorso.

Art. 23

L'organizzazione si riserva, in caso di necessità, di apportare eventuali modifiche al presente regolamento ed in tal caso esse saranno tempestivamente comunicate agli interessati.

Art. 24

In caso di contestazioni, unico testo legalmente valido sarà ritenuto il presente bando di concorso in lingua italiana.

Art. 25

Per ogni controversia è competente il foro di Benevento.

Art. 26

Bando integrale del concorso potrà essere consultato sul sito www.aclibenevento.com.

Art. 27

COMMISSIONI

COMMISSIONE CATEGORIA A "YOUNG" - CATEGORIA B "JUNIOR" CLARINETTO

Presidente		M° Mios MIJATOVIC <i>docente presso University of Nis (Serbia)</i>
I Commissario		M° Lara DIAZ <i>docente conservatorio profesional de musica de Salamanca (Spagna)</i>
II Commissario		M° Antonello TIMPANI <i>docente conservatorio Licinio Refice di Frosinone (Italia)</i>
III Commissario		M° Gianpietro GIUMENTO <i>docente conservatorio S. Pietro A Majella Napoli (Italia)</i>
IV Commissario		M° Giulio CUSERI <i>primo clarinetto della banda musicale della Guardia di Finanza (Italia)</i>

COMMISSIONE CATEGORIA C "SENIOR" - CLARINETTO

<p>Presidente</p>		<p>M° Patrick MESSINA' <i>principal clarinet Orchestre National de France (Francia)</i></p>
<p>I Commissario</p>		<p>M° Piero VINCENTI <i>Presidente Accademia Italiana del Clarinetto (Italia)</i></p>
<p>II Commissario</p>		<p>M° Lara DIAZ <i>docente conservatorio professional de musica de Salamanca (Spagna)</i></p>
<p>III Commissario</p>		<p>M° Gaetano RUSSO <i>già primo clarinetto orchestra A. Scarlatti di Napoli (Italia)</i></p>
<p>IV Commissario</p>		<p>M° Milos MIJATOVIC <i>Docente presso University of Nis (Serbia)</i></p>
<p>V Commissario</p>		<p>M° Gianmarco CASANI <i>già Primo Clarinetto orchestra Sinfonica di Roma artista Selmer Paris (Italia)</i></p>
<p>VI Commissario</p>		<p>M° Jessica BESSAC <i>docente conservatorio di Parigi- clarinet Orchestre National de France (Francia)</i></p>

COMMISSIONE CATEGORIA A "YOUNG" - B "JUNIOR" - C "SENIOR" - OBOE

<p>Presidente</p>		<p>M° Jean Louis CAPEZZALI <i>Primo Oboe Orchestra Philharmonique de Radio France (Francia)</i></p>
<p>I Commissario</p>		<p>M° Luca VIGNALI <i>Primo Oboe Teatro dell'Opera di ROMA (Italia)</i></p>
<p>II Commissario</p>		<p>M° Francesco DI ROSA <i>Primo Oboe Accademia Nazionale Santa Cecilia (Italia)</i></p>
<p>III Commissario</p>		<p>M° Gregor WITT <i>Primo Oboe Staatskapelle di Berlino (Germania)</i></p>
<p>IV Commissario</p>		<p>M° Lucas Macías NAVARRO <i>primo oboe della Luceme Festival Orchestra</i></p>

COMMISSIONE CATEGORIA G "MUSICA D'INSIEME"

<p>Presidente</p>		<p>M° Massimiliano CARLINI <i>docente di esercitazioni orchestrali Conservatorio Martucci di Salerno</i></p>
<p>I Commissario</p>		<p>M° Giuseppe BENEDETTO <i>professore d'orchestra teatro San Carlo di Napoli</i></p>
<p>II Commissario</p>		<p>M° Gaetano FALZARANO <i>docente Conservatorio Martucci di Salerno</i></p>
<p>III Commissario</p>		<p>M° Imola Erika GYARFAS <i>violinista Orchestra Teatro San Carlo di Napoli</i></p>
<p>IV Commissario</p>		<p>M° Vittorio MAGRINI <i>docente conservatorio N. Sala di Benevento</i></p>



**2° CONCORSO INTERNAZIONALE
DI INTERPRETAZIONE MUSICALE**

SAMNITIUM
CITTÀ DI BENEVENTO (ITALIA)

**2° CONCORSO INTERNAZIONALE
DI INTERPRETAZIONE MUSICALE
SAMNIUM
CITTÀ DI BENEVENTO**

MODULO D'ISCRIZIONE - SEZIONE CLARINETTO

Categoria _____ Pianista _____ (barare solo in caso di utilizzo del
pianista fornito dall'organizzazione)

A - Clarinetto Solista "Young"

B - Clarinetto Solista "Junior"

C - Clarinetto Solista "Senior"

(Compilare in STAMPATELLO)

Cognome _____ Nome _____

nato il _____ a _____

residente in via _____ n° _____ Cap _____

Città _____ Prov. _____ Nazione _____

Telefono _____ Cellulare _____ Fax _____

E-mail _____ Diplomato presso _____

Titoli e durata in minuti dei brani che si intende presentare:

TITOLO	AUTORE	DURATA

Dichiaro di accettare le norme del regolamento del Concorso. Si allega:

• *Fotocopia di documento d'identità in corso di validità;*

• *Fotocopia del bonifico bancario o bollettino postale di € _____ a titolo di contributo a sostegno delle spese sostenute dall'Associazione organizzatrice;*

• *Copia brani a libera scelta (per le categorie di cui all'art. 4.*

Data _____

Firma _____

(firma di un genitore in caso di minorenni)

____/____/____ sottoscritt____ dichiara di essere informat____ che i suoi dati sono protetti da garanzia di riservatezza (legge 675/96) e che il presente modulo d'iscrizione, debitamente firmato da ogni concorrente maggiorenne o dai genitori del minore concorrente fungerà come liberatoria per il trattamento dei dati personali e per le riprese e le foto delle attività istituzionali delle Acliartspettacolo Concorso SAMNIUM città di BENEVENTO.

Data _____

Firma _____

(firma di un genitore in caso di minorenni)

2° CONCORSO INTERNAZIONALE
DI INTERPRETAZIONE MUSICALE
SAMNIUM
CITTÀ DI BENEVENTO

MODULO D'ISCRIZIONE - SEZIONE OBOE

Categoria

D - Oboe Solista "Young"

E - Oboe Solista "Junior"

F - Oboe Solista "Senior"

Pianista

(barare solo in caso di utilizzo del pianista fornito dall'organizzazione)

(Compilare in STAMPATELLO)

Cognome _____ Nome _____

nato il _____ a _____

residente in via _____ n° _____ Cap _____

Città _____ Prov. _____ Nazione _____

Telefono _____ Cellulare _____ Fax _____

E-mail _____ Diplomato presso _____

Titoli e durata in minuti dei brani che si intende presentare:

TITOLO	AUTORE	DURATA

Dichiaro di accettare le norme del regolamento del Concorso. Si allega:

• *Fotocopia di documento d'identità in corso di validità;*

• *Fotocopia del bonifico bancario o bollettino postale di _____ a titolo di contributo a sostegno delle spese sostenute dall'Associazione organizzatrice;*

• *Copia brani a libera scelta (per le categorie di cui all'art. 4.*

Data _____

Firma _____

(firma di un genitore in caso di minorenni)

_____ sottoscritt_____ dichiara di essere informat_____ che i suoi dati sono protetti da garanzia di riservatezza (legge 675/96) e che il presente modulo d'iscrizione, debitamente firmato da ogni concorrente maggiorenne o dai genitori del minore concorrente fungerà come liberatoria per il trattamento dei dati personali e per le riprese e le foto delle attività istituzionali delle Acliartspettacolo Concorso SAMNIUM città di BENEVENTO.

Data _____

Firma _____

(firma di un genitore in caso di minorenni)

2° CONCORSO INTERNAZIONALE DI INTERPRETAZIONE MUSICALE SAMNIUM

CITTÀ DI BENEVENTO

MODULO D'ISCRIZIONE - SEZIONE MUSICA D'INSIEME

Categoria G

- | | | | |
|--------------------------|---------------------------------------|-------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Istituto secondario di primo grado | G sez. IA | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Istituto secondario di primo grado | G sez. IIA | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Istituto secondario di secondo grado | G sez. IB | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Istituto secondario di secondo grado | G sez. IIB | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Enti pubblici, privati, Associazioni | G sez. IIIA | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Enti pubblici, privati e Associazioni | sez. IIIB | <input type="checkbox"/> |

Opzioni facoltative

- Visita guidata ai siti di maggior interesse storico-artistico della città*
(€ 3,00 per ogni partecipante) *(Rocca dei Rettori; Hortus Conclusus; Chiesa di Santa Sofia;
Arco di Traiano; Obelisco di Iside; Cattedrale; Complesso archeologico Arco del Sacramento)*
- Visita Museo Streghe di Benevento JANUA* (€ 2,00 per ogni partecipante)
*(Viaggio all'interno di un mondo misterioso, alla scoperta della storia, dell'arte, delle tradizioni e
delle leggende di Benevento e del Sannio.)*

Nome del Gruppo _____ N. Componenti _____

Referente del gruppo: Cognome _____ Nome _____

nato il _____ a _____ residente a _____ ()

Via _____ C.F. _____ Tel. _____ Mail _____

Dichiaro di accettare le norme del regolamento del Concorso:

Firma _____

Dichiaro di accettare le norme del regolamento del Concorso. Si allega:

- *Fotocopia di documento d'identità in corso di validità del referente del Gruppo;*
- *Fotocopia del bonifico bancario o bollettino postale di € _____ a titolo di contributo a sostegno delle spese sostenute dall'Associazione organizzatrice;*
- *Certificato cumulativo di frequenza presso l'Istituto scolastico (Sez. I e Sez. II);*
- *Attestazione cumulativa di iscrizione presso l'ente o associazione o dichiarazione di gruppo liberamente costituito (Sez. III).*

N.B.: L'organizzazione mette a disposizione dei gruppi partecipanti un pianoforte, una batteria e un numero massimo di 20 leggii.

Data _____ Firma del referente _____

Il sottoscritt dichiara di essere informato che i suoi dati sono protetti da garanzia di riservatezza (legge 675/96) e che il presente modulo d'iscrizione, debitamente firmato da ogni concorrente maggiorenne o dai genitori del minore concorrente fungerà come liberatoria per il trattamento dei dati personali e per le riprese e le foto delle attività istituzionali delle Adciartespettacolo Concorso SAMNIUM città di BENEVENTO.

Data _____ Firma _____

(firma di un genitore in caso di minorenni)

N.B. A seguito di una convenzione con American Brothers Food i gruppi possono prenotare direttamente presso il locale specificando "Gruppo Concorso SAMNIUM" e usufruire di uno sconto pari al 20% sul prezzo di listino. American Brothers Food - Strada Statale Appia km 263,7 - Benevento (BN) info@americanbrothersfood.it. Per info & prenotazioni: 0824.778057.

PREMIO ALLA MEMORIA DEL MAESTRO GIOVANNI SISILLO



GIOVANNI SISILLO nacque a Pannarano in Provincia di Benevento il 23 Aprile del 1920 ed in questo paese di radicate tradizioni bandistiche, si avvicinò per la prima volta allo studio del clarinetto rivelando subito eccezionali doti strumentali. Trasferitosi giovanissimo a Bolzano, avendo intrapreso la carriera militare nella banda presidiaria dell'esercito, proprio per le sue spiccate qualità musicali gli fu permesso di iscriversi al Conservatorio Claudio Monteverdi di quella città dove, sotto la guida del maestro Eugenio Brunoni, allora primo clarinetto della Scala, si diplomò brillantemente nel 1942.

Nel 1948 partecipò alle audizioni che si tennero su tutto il territorio nazionale per la costituenda Orchestra A. Scarlatti di Napoli, vincendo il ruolo di primo clarinetto, ruolo che mantenne anche dopo l'assorbimento dell'orchestra da parte della RAI nel 1956 e fino al 1980.

Nel 1953, in seguito a concorso nazionale per titoli ed esame, divenne titolare della cattedra di clarinetto presso il Conservatorio di Salerno, allora liceo musicale "G. Martucci" sez. staccata di Napoli e poi presso lo stesso Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli.

Giovanissimo cominciò la sua carriera in Italia ed all'estero, sia come solista con l'orchestra che in formazione cameristica, eseguendo gran parte del repertorio solistico per clarinetto; sono rimaste nella memoria di molti le sue esecuzioni del Concerto K 626 di Mozart, delle variazioni in do di Rossini, del concerto op. 73 n. 1 di Weber, del concertino di Busoni, della Serenata di Gargiulo e, in prima esecuzione per l'Italia, del concerto per cl. e orchestra di P. Hindemith, solo per citarne alcune.

Nel 1956, per le celebrazioni del bicentenario di Mozart, fece parte del Quintetto Chigiano.

Nella sua lunga carriera ebbe modo di incontrare grandi musicisti e grandi direttori che per lui ebbero sempre parole di stima e apprezzamento sia per la bellezza del suono e l'eleganza del fraseggio che per la brillantezza della tecnica strumentale. Tra questi ci piace ricordare I. Pizzetti, S. Celibidache, L. Maazel, P. Maag, K. Bohm, W. Kempff, Michelangeli, P. Argento ed infine il direttore stabile dell'orchestra Maestro Franco Caracciolo.

Parallelamente all'attività concertistica affiancò per quarant'anni una intensa attività didattica che svolse sempre con umanità e dedizione trasmettendo ai suoi numerosi allievi, sia a Salerno che a Napoli, unitamente al rigore tecnico strumentale, la sua grande sensibilità e la sua disponibilità umana che ancora oggi lo fanno ricordare da tutti loro con affetto e gratitudine.

BENEVENTO

La provincia di Benevento comprende, con la città capoluogo, 78 Comuni in buona parte centri agricoli distribuiti su un territorio che presenta interessanti attrattive turistiche, storiche, artistico-culturali e paesaggistico-ambientali.

I centri urbani, ricchi di vestigia, di testimonianze storiche, sono vivificati da una popolazione sobria ed operosa, gelosa custode del suo passato e delle proprie tradizioni.

La città di Benevento posta nell'entroterra della Regione Campania, posizionata tra i fiumi Sabato e Calore, ha un passato ricco di storia, ove suggestivi e splendidi monumenti sono lì a testimoniare secoli e secoli di gloriosi eventi. È una città che può definirsi "museo a cielo aperto".

Conosciuta come la città delle "Streghe" anche grazie al famoso liquore, la storia della magica città si sintetizza in tre periodi principali: Romano, Longobardo, Pontificio. Ogni periodo ha lasciato testimonianze storico-artistiche di notevole pregio. L'Arco Traiano, che si erge al centro della città, fu costruito tra il 114 e 117d.c. in onore dell'Imperatore Traiano, posto all'inizio della Via Traiana che abbreviava il percorso da Benevento a Brindisi; il Teatro Romano, voluto da Caracalla, famoso per la sua ottima acustica; l'Arco del Sacramento.

Nel periodo Longobardo, a seguito della caduta del Regno di Pavia fu elevata a Principato da Arechi II che, amante delle arti e della cultura, realizzò numerose opere architettoniche, quali la chiesa di S. Sofia con il suo bellissimo chiostro, la "Civitas Nova" con le sue mura perimetrali. La fine della dominazione Longobarda segna il passaggio di Benevento al dominio Pontificio: testimonianze architettoniche di tale periodo sono la maestosa Rocca dei Rettori, il Duomo, Palazzo Paolo V, Basilica di S. Bartolomeo, la Basilica della Madonna delle Grazie. Con l'Unità d'Italia, Benevento fu liberata dal dominio Pontificio e con decreto 25 ottobre 1860 di Giorgio Pallavicini fu dichiarata Provincia d'Italia.

Una visita merita l'Hortus Conclusus, nel giardino dell'ex convento S. Domenico, in piazza Guerrazzi, un insieme di significativi elementi scultorei dell'artista Domenico Paladino, configuranti un'unica opera compiuta.

DA VEDERE:

- Arco Traiano;
- Teatro Romano;
- Area Archeologica del Sacramento;
- Museo Arcos;
- Chiesa di S. Ilario e Museo dell'Arco;
- Ponte Leproso;
- Rocca dei Rettori;
- Chiesa e Chiostro di S. Sofia;
- Mura longobarde;
- Duomo ed Ipogeo;
- Palazzo Paolo V;
- Basilica di S. Bartolomeo;
- Basilica della Madonna delle Grazie;
- Hortus Conclusus;
- Scipionyx Samniticus.

COME ARRIVARE

In aereo:

- **Aeroporto di Napoli (Capodichino) a 80 Km da Benevento.**
- **Aeroporto di Bari a 230 Km da Benevento.**
- **Aeroporto di Roma (Fiumicino) a 275 Km da Benevento**

In treno:

- **Per informazioni rivolgersi a Ferrovie dello Stato Trenitalia**

Piazza Colonna

82100 Benevento

tel. 892021

- **EAV s.r.l. - Bacino Beneventano**

Via Munazio Planco Stazione Appia

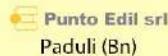
82100 Benevento

tel. 800211388 - 0824 320711 - 0824 47135

In auto:

- **Per i veicoli provenienti da Roma**
Autostrada A1 Napoli - Milano, uscire a Caianello e percorrere la strada statale 372 "Telesina"
- **Per i veicoli provenienti dall'Autostrada A14 (Bologna - Bari)**
uscire a Termoli e percorrere la strada statale 88 "Dei Due Principati" (Campobasso - Termoli).
- **Per i veicoli provenienti dall'Autostrada A16 (Napoli - Bari)**
uscire a Benevento.
- **Per i veicoli provenienti da Napoli e Caserta**
percorrere la strada statale 7 Appia.

thanks to





Con il patrocinio di:



TEATRO DI SAN CARLO
1737



REGIONE
CAMPANIA



PROVINCIA
DI BENEVENTO



COMUNE
DI BENEVENTO



CONSERVATORIO
"N. Sala" Benevento



ACCADEMIA ITALIANA
DEL CLARINETTO



Nuova Orchestra
Alessandro Scarlatti



Camera di Commercio
Benevento



COMUNE DI
S. AGATA DE' GOTI



LI
C
E
O
S
T
A
T
A
L
E
M
U
S
I
C
A
L
E



IIS
"A. Lombardi"
Liceo Musicale Statale



IIS
Carafa-Giustiniani
LICEO STATALE
MUSICALE

2° INTERNAZIONALE COMPETITION OF MUSIC PERFORMANCE

SAMINIUM

CITTÀ DI BENEVENTO (ITALIA)

CLARINET - OBOE - ENSEMBLE MUSIC

FROM 4th TO 14th APRIL 2019

MONTEPREMI FOR A TOTAL OF EURO 15,000 BETWEEN AWARDS AND SCHOLARSHIPS



SAMINIUM

CITTÀ DI BENEVENTO

2° INTERNAZIONALE COMPETITION OF MUSIC PERFORMANCE

FROM 4th TO 14th APRIL 2019

CLARINET
(from 10 to 14 aprile)

-

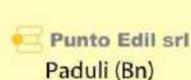
OBOE
(from 4 to 6 aprile)

-

ENSEMBLE MUSIC
(from 8 to 9 aprile)

BENEVENTO (ITALIA)

thanks to



**2° International contest of music performance
"SAMNIUM" - CITTA' DI BENEVENTO**

CLARINET SECTION

Prize for clarinet performance **M° GIOVANNI SISILLO**

OBOE SECTION

ENSEMBLE MUSIC SECTION

Secondary schools (first degree); Secondary schools (II degree) (Musical high schools);
Public corporations, private companies and associations (Academies – Conservatories etc)

From 04/04/2019 to 14/04/2019

Museo del Sannio – Palazzo Paolo V - Teatro S. Vittorino - BENEVENTO (ITALIA)

Art.1

AcliArteSpettacolo is a MUSIC PROJECT (culture promotion institution) that collaborates with the provincial ACLI of Benevento, and with the patronage of Campania area, province of Benevento, district of Benevento, Conservatory of Music N. Sala in Benevento, public music school G. Guacci in Benevento, the music school Carafa-Giustiniani in Cerreto Sannita BN, school of music A. Lombardi in Airola BN and the 'Accademia Italiana del Clarinetto, pointer the 2nd edition of the Internazional competition of music performance "SAMNIUM" - CITTA' DI BENEVENTO " clarinetto section: special prize in memory of M° Giovanni SISILLO; ensemble music section: Secondary schools (first degree); Secondary schools (II degree) (Musical high schools), It will take place on April 4th and will be over on April 14th 2019 in Benevento.

Art.2

the international competition, open to all the musicians (male and female) from everywhere, pursues the goal of promoting and divulging the music culture and the artistic patrimony of the places where this competition will take place.

Art.3

The categories and the exhibitions of the contest are the ones mentioned below:

CLARINET

CATEGORY :

A Clarinet Soloist "YOUNG": born after the 1st-Jan -2005;
(Palazzo Paolo V – Benevento – 10 - 11 Aprile 2019)
Programme: Only one exhibition

The competitors will have to choose a programme duration no more than 10 minutes. Only original passages are allowed.
The programme must be written on the registration schedule.

B Clarinet Soloist "JUNIOR ": born after the-1st –Jan 1999; (Possession of Diploma not necessary
(Palazzo Paolo V – Benevento – 10 - 11 Aprile 2019)
Programme: only one exhibition

a – C.M. von Weber Concertino op. 26 in Eb Major for clarinet and orchestra
b - Execution of a 12 minutes piece. Only original pieces are permitted. The programme must be written on the registration schedule.

C Clarinet Soloist "SENIOR": born after the 1-Jan-1984; diploma not necessary
(Museo del Sannio / Teatro San Vittorino – Benevento 12th – 13th – 14th April 2019)
Programme:elimination, semifinal, and final round:

Elimination round

a C.M. von Weber Concerto n. 1 in F minor op. 73 (I half) with cadence

b - Esecuzione di uno dei seguenti brani per Clarinetto Solo:

- Béla Kovács Hommage à Debussy
- Béla Kovács Hommage à de Falla
- Béla Kovács Hommage a Strauss
- Stravinskij three pieces for clarinet solo
- Malcolm Arnold Fantasia per clarinetto solo op. 87
- G. Miluccio Rapsodia per clarinetto solo
- V. Bucchi Concerto per clarinetto solo
- E. Denissow sonata per clarinetto in sib
- F. D'Ambrosio improvizzaria (you can request the pdf)
- H. Sutermeister capriccio per cl solo
- A. Ghidoni Virtuoso swing solo

N.B (Only the 10 competitors with the maximim grade not lower than 75/100 are going on Semifinal)

Semifinal

a – Execution of one of the concerts for clarinet and orchestra below (reduction for clarinet and piano) only the first Tempo.

- L. Spohr Concerto n. 1 in do minore op.26 per clarinetto ed orchestra
- B. H. Crusell Concerto n. 2 op. 5 in F minor
- L. Spohr Concerto n. 3 in F minor op. 19 for clarinet and orchestra
- G. Finzi concerto op 31
- C.M. Von Weber concerto n 2 in E flat major op 74

b - Execution of one of the concerts for clarinet and piano below:

- R. Schumann Fantasiestucke op. 73
- J. Brahms Sonata op. 120 n. 1
- J. Brahms Sonata op.120 n. 2
- F. Poulenc Sonata
- B. Martinu' sonatina
- Marcolm Arnold Sonatina op. 29
- W. Lutoslawki dance Pleludes

N.B - **1) Only the 5 competitors with the maximum grade not lower than 85/ 100 will go on final;**
2) All the candidates with a grade not lower than 85/100 will apply for the Ghidoni prize.

Finale

- a** C. De Debussy Premiere rapsodie
- b** w.A. Mozart concerto K 622 in La Maggiore 1° e 2° tempo

Armando Ghidoni prize

One performance: Alegre Marie di A. Ghidoni

The candidates who will reach the final will be added in a credit waiting list useful for any eventual collaboration with the new Orchestra in Naples “Alessandro Scarlatti”

OBOE

CATEGORIA :

D *Oboe Soloist “YOUNG”*: born after the 1° Jan 2003;

(Palazzo Paolo V - Museo del Sannio – Benevento 5- 6 April 2019)

Programma: Prova Unica

The competitors will have to play a 10 minutes piece. (Only original pieces are permitted).

The programme must be written on the registration schedule.

E *Oboe Soloist “JUNIOR”*: born after the 1st Jan 1999. Diploma not necessary;

(Palazzo Paolo V - Museo del Sannio – Benevento 5 – 6 Aprile 2019)

Programma: Prova Unica

a – D. Cimarosa concerto in C minore

b – B. Britten Six Metamorphoses after Ovid, Op. 49 for Solo Oboe 1° and 4° pieces, free choice.

F *Oboe Soloist “SENIOR”*: born after the 1st- Jan-1984 diploma not necessary;

(Palazzo Paolo V - Museo del Sannio Benevento 4 – 5 – 6 April 2019)

Programma: Eliminatoria - Semifinale - Finale

Eliminatory

W.A. Mozart Concerto K 314 oboe and orchestra, 1 e 2 movement without the cadence.

N.B (Only the 10 candidates with the maximum grade not lower than 75/100 are passing for the semifinal step.

Semifinal

a - One of the pieces below:

- J. S. Bach Partita in la minore 1° e 3° movimento
- C. Ph. E. Bach oboe sonata in G minore
- G. Ph Telemann 12 fantasie per oboe solo (flute) one fantasia, free choice among the 2°, 3°, 6° e 11°.

b – One of the pieces below::

- Clara Schumann Three romances for oboe e piano op.22, due romanze a scelta.
- Robert Schumann Adagio Allegro op. 70
- H. Dutilleux Sonata per oboe e pianoforte 1° e 2° movement
- F. Poulenc Sonata per oboe e piano op. 185 1° e 2° movement

N.B - Only the 5 candidates with the maximum grade from 85/100 can go on the Final round.

Final round

a One of these pieces below:

- H. Holliger Sonata for oboe only 1° e 2° movement
- L. Berio: Sequence VII

A. Dorati Cinq Pieces pour le hautbois 1° 2° 5°
G. Silvestrini 2 free choice studies of 6 Etudes Tableaux

b Obligatory:

R. Strauss Concerto oboe 1° e 2° movement

The candidates who will reach the final will be added in a credit waiting list useful for any eventual collaboration with the Orchestra from San Carlo theater in Naples.

"ENSEMBLE" *(n.b. POP-ROCK groups are not allowed)*

G sez. IA Secondary schools I degree; from the quartet to 15 members, execution of a free choice programme no longer than 10 minutes. Transcriptions are allowed. The piece must be written in the registration schedule.

G sez. IB Secondary schools I degree; 16 members or even more, execution of a free choice programme no longer than 13 minutes. Transcriptions are allowed. The piece must be written in the registration schedule.

G sez. IIA Secondary schools II degree; from the quartet to 15 members, execution of a free choice programme no longer than 10 minutes. Transcriptions are allowed. The piece must be written in the registration schedule.

G sez. IIB Secondary schools II degree 16 members or even more, execution of a free choice programme no longer than 13 minutes. Transcriptions are allowed. The piece must be written in the registration schedule.

G sez. IIIA public corporations, private companies and associations; from the quartet to 15 members, execution of a free choice programme no longer than 10 minutes. Transcriptions are allowed. The piece must be written in the registration schedule.

G sez. IIIB public corporations, private companies and associations; da sedici elementi in poi, esecuzione di un programma a libera scelta della durata massima di 13 minuti. Sono ammesse anche trascrizioni. Il programma dovrà essere indicato nel modulo di adesione

N.B. Each ensemble section have to give a copy of their music sheets to the jury before performing.

Art.4

All the competitors of "A-B-D-E (Young-Junior) categories have to send the scores of the chosen pieces to the administrative office of the competition before the application deadline. All of the pieces must be played in their original form; Facilitations or transcriptions are not allowed.

The members of the jury will express for each competitor/group their own opinion in cents.

The winners will be the three players/groups that get the maximum grade in each category. The results will be told to the participants at the end of the auditions of each category. The score of each player/group will be given basing on the arithmetic mean of the grades expressed by judges after writing off the best and the worst performance. If one of the judges will not be able to be there for any reasons, his role will be covered by the Artistic Director. The decisions of the committee are indisputable. Grading will be expressed in marks from 1 to 100, taking into account the technical and artistic qualities of the candidate. If the preparation of the candidates is considered unsatisfactory, the committee may not award prizes. In case of ex aequo, the president of the board can ask for one more exhibition.

Art.5

C - F SENIOR:

The judges will express their opinion accurately for each player in cents.

Only the 10 players with a grade not under 75/100 will have access to the Semifinal round. The 5 competitors who will get the best score not under 85/100 will go on Final and apply for the Ghidoni prize.

The first prize will be given to the player who gets not under 95/100, the second prize instead will be given to the one who reaches a 92/100 score, not less; and 3rd prize to the one who reaches not less than 88/100.

The score of each player will be determined during all the steps of the contest. From the arithmetic mean to the opinion of each judge, the results will be told at the end of each audition of each category. If one of the judges will not be able to be there for any reasons, his role will be covered by the Artistic Director. The choices of the judges are incontestable. In case of ex aequo, the president of the board can ask for one more exhibition. The salient phases of each category will be broadcasted streaming.

Art.6

G category all the ensemble sections

The judges will express their opinion accurately for each player in cents. The winners will be the groups that reach the highest score in each section. Only the groups with a score of 95/100 will apply for the first prize; the second prize will be given to the ones with a score from 89 to 94/100; The third prize instead will be given to the groups reaching a score from 83 to 88/100.

If one of the judges will not be able to be there for any reasons, his role will be covered by the Artistic Director. The choices of the judges are incontestable. In case of ex aequo, the president of the board can ask for one more exhibition.

For the ensemble groups it is possible, thanks to the convention with VEREHIA, to ask for a guided tour around the most important monuments of Benevento and the Museo delle Streghe Benevento JANUA.

Art.7

About the categories **A B C D E F** during the audition, the candidate can be accompanied by a pianist personally chosen by the candidate or provided by our association. In this last case you need to sign this option in the form schedule so that once we are informed about this we can organize a list for the rehearsal with an additional cost to the registration.

Only the pianists provided by us are allowed to have access to the rooms with the piano. The room test before the competition cannot last more than 2 minutes each.

Art.8

The registration amount is:

€ 50,00 **A - D** soloist "Young" Category

€ 70,00, **B - E** soloist "Junior" Category

€ 90,00, **C - F** soloist "Senior" category

€ 8,00 for each member of the ensemble groups any G category section.

Art.9

The amount for the provided pianist accompanist is a € 30,00 for **A – B – D -E** (Young e Junior) categories; € 40,00 for **C - F** (Senior) categories, to deposit with the registration. (check art.8)

Art.10

The application fees must be deposited through:

• Bank transfer Postal service assigned to:

Associazione Culturale "PROGETTO MUSICA" VIA Ferace 27 - 82011 Airola BN

IBAN IT45 P076 0115 0000 0005 2118 635

• Postal form checking account N. 52118635 assigned to:

Associazione Culturale "PROGETTO MUSICA" VIA Ferace 27 - 82011 Airola BN

N.B. Indicate the reason: contributo 2° Concorso Internazionale Sannium Città di Benevento.

Art.11

Registration:

a. The registration form must be fully completed.

b. the following must be included with the registration form:

- Photocopy of passport or identification document for competitors over 18.
- For underage competitors a birth certificate or a declaration written on plain by parent/legal guardian indicating date and place of birth, address and telephone number too as a photocopy of passport or document of identification of parent/legal guardian;
- For secondary schools or academies name of school, address, telephone and fax, email, name and phone number of contact teacher; name of the group, number of members (Enclose an entry form for each candidate in one envelope) programme and category.
- Copy of the payment of registration fee made;
- Copy of the passage selected (read Art.4)

Art.12

Registration forms must be sent within 15th March 2019 (according to the stamp) through registered letter addressed to: Associazione Culturale "PROGETTO MUSICA" AcliArteSpettacolo - Via Ferace 27 82011 Airola (BN)

or through registered mail to the address: unaspprogettomusica@virgilio.it

Registration forms arriving after the deadline could be accepted only at the discretion of the artistic director of the competition. The candidates can apply for a different section if they like, but the section picked must be harder than the one that they were supposed to apply for. The registration form will be considered as consent of your personal data for pictures and recordings during the SAMNIUM competition.

Art.13

The order of the auditions will be established by letter raffle and will go on in an alphabetical order. The competitors must be at the competition place on time with their ID cards. If one candidate is late they will be disqualified. They can do their audition only if the artistic director wants they to if they have a justifiable reason and the auditions of their category are still in progress. The auditions are public.

Art.14

The time of the rehearsals and the auditions will be told by e-mail e available on the website www.aclibenevento.com from 20th March 2019.

From that date the candidates can ask the staff at the administrative office for any information they need (Acliartespettacolo Progetto Musica phone: 0823 712965 - Sede provinciale ACLI BENEVENTO sportello Concorso SAMNIUM via Francesco Flora, 31 Tel: 0824 314653)

Art.15

The cost of providing accommodation and meals for the candidates is not provided by the organizers. On our website www.aclibenevento.com and at our office information about hotels and restaurants agreed upon our competition is available.

Art.16

If an audition exceeds the time allotted the judges can interrupt. The candidate can make his audition twice if the judges require it. A competitor can exceed the time only for a justifiable reason.

Art.17
PRIZES

A “YOUNG” CLARINET CATEGORY			
I CLASSIFIED	II CLASSIFIED	III CLASSIFIED	ALL PARTICIPANTS
Plaque SAMNIUM AcliArteSpettacolo Diploma Premio Daddario (n1 mouthpiece, N1 reeds case, N1 legature,N1 reeds case of value €200,00) N1 sintetic legere reeds (€30,00)	Plaque SAMNIUM AcliArteSpettacolo Diploma Brass Zac legature with ebony resonance(value €115,00) N1 sintetic legere reeds (€30,00)	Plaque SAMNIUM AcliArteSpettacolo Diploma Rovener N1 gift certificate €65,00 for a Van Ghog legature N1 sintetic legere reeds (€30,00)	Attendance certificate

B “JUNIOR” CLARINET CATEGORY			
I CLASSIFIED	II CLASSIFIED	III CLASSIFIED	ALL PARTICIPANTS
Plaque SAMNIUM AcliArteSpettacolo Diploma Giovanni Sisillo prize (€ 500,00 scholarship offered by the Sisillo family) Silverstein legature mod. CRYO4GOLD (€200,00) Borsa di studio dal valore di €220,00 scholarship to join the 7° international clarinet campus 2019 (Offered by the Accademia Italiana del clarinetto) N2 sintetic legere reeds (€ 60,00)	Plaque SAMNIUM AcliArteSpettacolo Diploma € 200,00 SAMNIUM prize (scholarship offered by acliartespettacolo) N 1 double case (offered by the Patricola brothers €200,00) N2 sintetic legere reeds (€ 60,00) N1 Daddario pack (n1 bocchino, N1 reeds case, N1 legature,N1 reed box €200,00) Rovener N1 €100,00 gift certificate for a platinum legature	Plaque SAMNIUM AcliArteSpettacolo Diploma € 100,00 SAMNIUM samnium prize (acliarte spettacolo scholarship) Silverstein legature mod. CRYO4GOLD (€200,00) Vandoren voucher €100,00 (offered by Ferrari Musica) N2 sintetic legere reeds (€60,00) N1 Selmer concept mouthpiece (€103,00)	Attendance certificate

C "SENIOR" CLARINET CATEGORY			
I CLASSIFIED	II CLASSIFIED	III CLASSIFIED	ALL PARTICIPANTS
Plaque SAMNIUM AcliArteSpettacolo Diploma € 1.000,00 Giovanni Sisillo prize <i>(scholarship offered by The Sisillo family)</i> N. 1 zac silver legature 925 golden plate 24k with ebony resonance (€250,00) Selmer case Prisme with case cover (€ 370,00) Vandoren voucher €200,00 Daddario pack (n1 mouthpiece, N1 reeds case, N1 legature,N1 reeds box €200,00) Recital invitation to the 9° European Clarinet Festival accommodation included offered by the' Accademia Italiana del Clarinetto	Plaque SAMNIUM AcliArteSpettacolo Diploma € 800,00 SAMNIUM prize <i>(scholarship acliartespettacolo)</i> Rovener N1 €140,00 gift certificate for a Platinum Gold legature N2 sintetic legere reed (€60,00)	Plaque SAMNIUM AcliArteSpettacolo Diploma €500,00 Yamaha prize N. 1 Silver Zac ligature 925 with ebony resonance (€190,00) N2 sintetic legere reeds (€ 60,00)	Attestato di PARTECIPAZIONE

Armando GHIDONI prize

(reserved to the C category candidates who reached a score not under 85/100 on the semifinal round)

The best interpretation of ALEGRE MARIE by A. Ghidoni, will get an extract from the manuscript of the passage plus the scores below

VIRTUOSO SWING SOLO (ed. A. Leduc)

CONCERTO PER CLARINETTO ED ARCHI (rid. con pianoforte ed. A. Leduc)

NOCTURNE ET SICILIENNE (ed. A. Leduc) per clarinetto e Arpa o Pianoforte

JAZZ CELTIC SUITE (ed. A.Leduc) per clarinetto e arpa o pianoforte

LIRICO JAZZY DUO (ed, Leduc) per clarinetto e flauto valore

CLASSICAL FUGUE GOES JAZZ (ED. A. leduc) trio per flauto,clarinetto e piano

AMOUR (AGMC) trio per clarinetto, violoncello e pianoforte

CONCERT-TRIO (ed, A. leduc) per clarinetto, violoncello e pianoforte

YELLOW GREEN (ed. A. Leduc) per quartetto di clarinetti

N.B. ALEGRE MARIE for piano and clarinet is available in the Armando Ghidoni Music Collection

aghidonicomposer@gmail.com

D “YOUNG” OBOE CATEGORY			
I CLASSIFIED	II CLASSIFIED	III CLASSIFIED	ALL PARTICIPANTS
Plaque SAMNIUM AcliArteSpettacolo Diploma N. 3 Legereè sintetic reeds € 390,00	Plaque SAMNIUM AcliArteSpettacolo Diploma N. 2 Legereè sintetic reeds € 260,00	Plaque SAMNIUM AcliArteSpettacolo Diploma N. 1 Legereè sintetic reeds € 130,00	Attendance certificate

E “JUNIOR” OBOE CATEGORY			
I CLASSIFIED	II CLASSIFIED	III CLASSIFIED	ALL PARTICIPANTS
Plaque SAMNIUM AcliArteSpettacolo Diploma Chiarugi prize: gift certificate of € 300,00 N. 1 Legereè sintetic reeds € 130,00 N. 1 anticondensation octave key kit (Castellani FI) € 200,00	Plaque SAMNIUM AcliArteSpettacolo Diploma Patricola oboe and English horn double € 220,00. N. 1 Legereè sintetic reed € 130,00	Plaque SAMNIUM AcliArteSpettacolo Diploma N. 1 anticondensation octave key kit (Castellani FI) € 200,00 N. 1 Legereè sintetic reeds € 130,00	Attendance certificate

F “SENIOR” OBOE CATEGORY			
I CLASSIFIED	II CLASSIFIED	III CLASSIFIED	ALL PARTICIPANTS
Plaque AcliArteSpettacolo SAMNIUM Diploma SAMNIUM € 1.500,00 scholarship N. 3 Legereè sintetic reed € 390,00	Plaque AcliArteSpettacolo SAMNIUM Diploma SAMNIUM € 800,00 scholarship N. 2 Legereè sintetic reeds € 260,00	Plaque AcliArteSpettacolo SAMNIUM Diploma SAMNIUM € 500,00 scholarship N. 1 Legereè sintetic reeds € 130,00	Attendance certificate

G CATEGORY sez IA - sez IB – sez IC "ENSEMBLE"			
I ABSOLUTE CLASSIFIED <i>(Highest score for each section)</i>	I PRIZE <i>(score 95 /100)</i>	II PRIZE <i>(score from 89 to 94/100)</i>	III PRIZE <i>(score from 83 to 88/100)</i>
Plaque SAMNIUM AcliArteSpettacolo Diploma for each member of the group Diploma of first absolute prize for the provenance school/corporation/association € 100,00. Gift certificate Offered by Accademia Progetto Musica Acliartespettacolo from Airola for each section)	First prize Diploma for each member of the group Diploma of first prize for the provenance school/corporation/association	Second prize Diploma for each member of the group Diploma of second prize for the provenance school/corporation/association	Third prize Diploma for each member of the group Diploma of third prize for the provenance school/corporation/association

G CATEGORY sez IIA - sez IIB – sez IIC "ENSEMBLE"			
I ABSOLUTE CLASSIFIED <i>(Highest score)</i>	I PRIZE <i>(score from 95 to 100/100)</i>	II PRIZE <i>(score from 89 to 94/100)</i>	III PRIZE <i>(score from 83 to 88/100)</i>
Plaque SAMNIUM AcliArteSpettacolo Diploma for each member of the group Diploma of first absolute prize for the provenance school/corporation/association € 200,00. Gift certificate Offered by S. Agata dei Goti district)	First prize Diploma for each member of the group Diploma of first prize for the provenance school/corporation/association	Second prize Diploma for each member of the group Diploma of second prize for the provenance school/corporation/association	Third prize Diploma for each member of the group Diploma of third prize for the provenance school/corporation/association

Art.18
The prize giving and the final concert will take place at:

- Museo del Sannio (Category D - E - F oboe) **Saturday 6th Aprile 2019 at 17:30;**
- Teatro San Vittorino di Benevento (categories A - B - C - G clarinet and ensemble) **Sunday 14th April 2019 starting from 17:30.**

The first classified will have to exhibit without remuneration during the prize giving concert. The winners will have the possibility of getting their prizes exclusively during the event. If the winners do not want to exhibit at the concert they will lose their prizes. Other participants can join the concerti if requested by the commission.

Art.19
The organization will cancel the final concerti if the registrations are not enough. In this case the cancelled categories would get a refund.

Art.20
The competition attendance implies the full acceptance of these regulations, the consent for the use of personal data as the privacy act establishes, and the eventual changes that can be made by the artistic director and the staff. All the rights of any eventual audiovisual, photographic and radio recordings are reserved to the organization body of the competition and reimbursement cannot be required. Anyway during the auditions and the concert recordings are not allowed. The management will take care of any authority.

Art.21
For any information:
Sede Associazione PROGETTO MUSICA AcliArteSpettacolo Via Ferace 27 – AIROLA BN - Phone 0823 712965
on Monday, Wednesday and Friday from 5.00 pm to 8.00 pm starting from the 25th September 2017.
E-mail: unasprogettomusica@virgilio.it
Cell phone: 347 9429543 - 380 1926819 - 328 8135532 (preferably from 5,00 pm to 8,00 pm)
For the foreign applicants interpreter contact rossana.falzarano@alice.it
Oppure presso:
Sede Provinciale ACLI BENEVENTO - sportello *Segreteria Concorso SAMNIUM* - Via Francesco Flora, 31. TEL. 0824 314653

Art.22

The organizers are not assuming the responsibility for damages to people and things originated by the execution of the competition.

Art.23

The organization reserves its right, if necessary, of making any changes on these regulations and tell the applicants on time.

Art. 24

Only the Italian version of the regulations will be taken into consideration when problems of interpretation arise.

Art. 25

The courts of Benevento will be available for any controversy.

Art.26

The competition announcement may be available on the website www.aclibenevento.com

Art.27

COMMISSIONI

COMMISSIONE CATEGORIA A "YOUNG" - CATEGORIA B "JUNIOR" CLARINETTO		
Presidente		M° Mios MIJATOVIC <i>docente presso University of Nis (Serbia)</i>
I Commissario		M° Lara DIAZ <i>docente conservatorio profesional de musica de Salamanca (Spagna)</i>
II Commissario		M° Antonello TAMPANI <i>docente conservatorio Licinio Refice di Frosinone (Italia)</i>
III Commissario		M° Gianpietro GIUMENTO <i>docente conservatorio S. Pietro A Majella Napoli (Italia)</i>
IV Commissario		M° Giulio CUSERI <i>primo clarinetto della banda musicale della Guardia di Finanza (Italia)</i>

COMMISSIONE CATEGORIA C "SENIOR" - CLARINETTO

Presidente		M° Patrick MESSINA <i>principal clarinet Orchestre National de France (Francia)</i>
I Commissario		M° Piero VINCENI <i>Presidente Accademia Italiana del Clarinetto (Italia)</i>
II Commissario		M° Lara DIAZ <i>docente conservatorio professional de musica de Salamanca (Spagna)</i>
III Commissario		M° Gaetano RUSSO <i>già primo clarinetto orchestra A. Scarlatti di Napoli (Italia)</i>
IV Commissario		M° Milos MIJATOVIC <i>Docente presso University of Nis (Serbia)</i>
V Commissario		M° Gianmarco CASANI <i>già Primo Clarinetto orchestra Sinfonica di Roma artista Selmer Paris (Italia)</i>
VI Commissario		M° Jessica BESSAC <i>docente conservatorio di Parigi - clarinet Orchestre National de France (Francia)</i>

COMMISSIONE CATEGORIA A "YOUNG" - B "JUNIOR" - C "SENIOR" - OBOE

Presidente		M° Jean Louis CAPEZZALI <i>Primo Oboe Orchestra Philharmonique de Radio France (Francia)</i>
I Commissario		M° Luca VIGNALI <i>Primo Oboe Teatro dell'Opera di ROMA (Italia)</i>
II Commissario		M° Francesco DI ROSA <i>Primo Oboe Accademia Nazionale Santa Cecilia (Italia)</i>
III Commissario		M° Gregor WITT <i>Primo Oboe Staatskapelle di Berlino (Germania)</i>
IV Commissario		M° Lucas Macías NAVARRO <i>primo oboe della Lucerne Festival Orchestra</i>

COMMISSIONE CATEGORIA G "MUSICA D'INSIEME"

Presidente		M° Massimiliano CARLINI <i>docente di esercitazioni orchestrali Conservatorio Martucci di Salerno</i>
I Commissario		M° Giuseppe BENEDETTO <i>professore d'orchestra teatro San Carlo di Napoli</i>
II Commissario		M° Gaetano FAZZARANO <i>docente Conservatorio Martucci di Salerno</i>
III Commissario		M° Imola Erika GYARFAS <i>violinista Orchestra Teatro San Carlo di Napoli</i>
IV Commissario		M° Vittorio MAGRINI <i>docente conservatorio N. Sala di Benevento</i>

2° international competition of music performance "SAMNIUM" CITTA' DI BENEVENTO

registration form - CLARINET SECTION

Category:

Pianist

(sign only if you need the pianist accompanist provided by the association)

- | | | |
|--------------------------|----------------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | A - Clarinetto Solista "Young" | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | B - Clarinetto Solista "Junior " | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | C - Clarinetto Solista "Senior" | <input type="checkbox"/> |

(Fill in BLOCKLETTERS)

Surname _____ Name _____

Born on _____ in _____

Resident in _____ n° _____ Post Code _____

Address _____ in the province of _____ Nation _____

Telephone

_____ Cell phone _____ Fax _____

E-mail _____ Graduated at _____

Name of the piece selected for the competition:

TITLE	AUTHOR	LENGTH

I, the undersigned certify the information contained in this application form is correct.

Please attach:

- Copy of passport or another ID;
- Copy of the payment of registration fee made € as "contributo a sostegno delle spese sostenute dall'Associazione organizzatrice "
- Copy of the passage selected;

Sign _____
(parent/legal guardian for underage)

Date _____

I the undersigned certify that I am informed that my personal information is protected by the garancy of privacy. (Low 675/96) and that the upper registration form (signed by each adult candidate or their parents if underage) acts as waiver release of personal data for the recordings and pictures during the competition SAMNIUM città di Benevento.

Date _____

Sign _____
(parent/legal guardian for underage)

2° Concorso Internazionale per Clarinetto "SAMNIUM" CITTA' DI BENEVENTO

Registration form - OBOE SECTION

Category:

Pianist

(sign only in case you would like a pianist provided by the association)

- | | | |
|--------------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | D - Oboe Solista "Young" | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | E - Oboe Solista "Junior " | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | F - Oboe Solista "Senior" | <input type="checkbox"/> |

(Fill in BLOCKLETTERS)

Surname _____ Name _____

Born on _____ in _____

Resident in _____ n° _____ Post Code _____

Address _____ in the province of _____ Nation _____

Telephone _____ Cell phone _____ Fax _____

E-mail _____ Graduated at _____

Name of the piece selected for the competition:

TITLE	AUTHOR	LENGTH

I, the undersigned certify the information contained in this application form is correct.

Please attach:

- Copy of passport or another ID;
- Copy of the payment of registration fee made € as "contributo a sostegno delle spese sostenute dall'Associazione organizzatrice "
- Copy of the passage selected;

Sign _____
(parent/legal guardian for underage)

Date _____

I the undersigned certify that I am informed that my personal information is protected by the garancy of privacy. (Low 675/96) and that the upper registration form (signed by each adult candidate or their parents if underage) acts as waiver release of personal data for the recordings and pictures during the competition SAMNIUM città di Benevento.

Date _____

Sign _____
(parent/legal guardian for underage)

2° international competition of music performance "SAMNIUM" CITTA' DI BENEVENTO

REGISTRATION FORM - ENSEMBLE

G Category

- | | | | |
|--------------------------|---|------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Secondary school first degree | G sez. IA | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Secondary school first degree | G sez. IIA | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Secondary school first degree | G sez. IB | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Secondary school first degree | G sez. IIB | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Public corporations, private companies and associations | | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Public corporations, private companies and associations | | <input type="checkbox"/> |
-

Elective options

- Guided tour of the City** (€ 3,00 per person)
(Rocca dei Rettori; Hortus Conclusus; Chiesa di Santa Sofia; Arco di Traiano; Obelisco di Iside; Cattedrale; Complesso archeologico Arco del Sacramento)
- Guided tour in the Witches museum JANUA** (€ 2,00 per person)
(mysterious journey , to discover history, art, tales and traditions of Benevento and Sannio.)

Group name _____ numer of members _____

Representative person : Surname _____ Name _____

Born on _____ in _____ resident in _____ (____)

address _____ tax code _____ cell phone. _____

mail _____

I accept the regulation

Sign _____

Please attach:

- Copy of passport or another ID of the contact person of the group;
- Copy of the payment of registration fee made € as "contributo a sostegno delle spese sostenute dall'Associazione organizzatrice "

- School certificate of attendance (Sec. I e Sec. II);
- Cumulative declaration of registration at the school. (Sez. III)

N.B. The association makes available a piano, a drum and about 20 music stands for the groups

Date _____ Contact Person sign _____

I the undersigned certify that I am informed that my personal information is protected by the garancy of privacy. (Low 675/96) and that the upper registration form (signed by each adult candidate or their parents if underage) acts as waiver release of personal data for the recordings and pictures during the competition SAMNIUM città di Benevento for all the members of the group. The contact person will have to get all the authorizations signed and deposit them to the representative school or corporation.

Date _____ Sign _____
(Parent sign if underage)

N.B. According to a convention we made with **American Brothers Food**, the groups can book directly at the restaurant just specifying you are part of "Gruppo Concorso SAMNIUM" so that you can have a discount of 20% on the price list.

American Brothers Food - Strada Statale Appia km 263,7 Benevento(BN) info@americanbrothersfood.it Per info & prenotazioni: 0824 778057

Giovanni Sisillo (Born Aprile 23, 1920 in Pannarano, province of Benevento).

In this Town of deeply-rooted tradition of the marching band, he got interested in the study of the clarinet for the first time showing excellent playing skills very soon. When he was still very young he moved to Bolzano, as he started working in the music band of the army just for his musical qualities. He had the chance to apply for the Conservatory "Claudio Monteverdi" where he graduated under the guide of the teacher Eugenio Brunoni (1° clarinet of the Scala at the time) in 1942. In 1948 he applied for the auditions to get in the orchestra A. Scarlatti in Naples, and he won the 1° clarinet position and kept covering that role until 1965 when the RAI channel got the orchestra until 1980.

In 1953, after the national competition for the exams and the titles, he became teacher of clarinet at the conservatory in Salerno which at the time was a music high school "G. Martucci", a separate branch of Naples. Soon he started working also in the conservatory "San Pietro a Majella" in Naples. Very young he was already working in Italy and abroad as soloist with the orchestra and also in the chamber groups with who he used to play big part of the clarinet soloist repertory. Still impressed in the memories of people are his exhibitions of the concert K626 by Mozart, some variations in C by Rossini, the concert op. 73 n. 1 by Weber, the concert of Busoni, the Serenata by Gargiulo and especially the concert for cl. And the orchestra of P. Hindemith. In 1956, for the celebrations of the bicentenary of Mozart, he took part of Chigiano Quintet. During his long career he met great musicians and directors which have always expressed words of respect and appreciation towards him especially for the beauty of his sound, the elegance of the phrasing and for his brilliant playing technique. The ones we all remember are I. Pizzetti, S. Celibidache, L. Maazel, P. Mage, K. Bohn, W. Kempff, Michelangeli, P. Argento and at least the director of the Orchestra Franco Caracciolo. Besides his concert activities he also did an intensive teaching work for 40 years with humility and dedication, passing down to his numerous students, from Salerno and Naples, his great sensibility and his human availability that still now let us think of him with affection and gratitude.

BENEVENTO

The province of Benevento includes, with the city chief town, 78 Communes in good part agricultural centers, distributed on a territory that introduces interesting tourist, historical, artistic-cultural and landscape-environmental attractions.

The urban centers, rich of meaning, of historical testimonies, they are vivified by a sober and hard-working population jealous custodian of their past and traditions

The city of Benevento posts in the hinterland of the Region Campania, situated among the rivers Sabato and Calore, it has a past rich of history, where suggestive and splendid monuments are there to testify centuries and centuries of glorious events. It is a city that can be defined as a "sky open museum."

Known as the city of "Witches" also thanks to the famous liqueur, the history of the magic city is synthesized in three principal periods: Romano, Longobardo, Pontifical. Every period has left historical testimonies. art of notable merit. The arc in the center of the city, was built among 114 and 117d.c. in honor of the emperor Traiano, sets to the beginning of the Street Traiana that he shortened the run from Benevento to Brindisi; the Theater Romano, wanted by Caracalla.

In the Longobardo period, following the fall of the Kingdom in Pavia it was elevated to Principality from Arechi II that, lover of the arts and the culture, realized numerous architectural works, what the church of S. Sofia with its beautiful cloister, "Civitas Nova" with its outside boundaries. The end of the Longobarda domination marks the passage of Benevento to the Pontifical dominion: architectural testimonies of such a period are the stately Fortress of the Rectors, the Cathedral, Building Paul V, Basilica of S. Bartholomew, the Basilica of the Madonna of the Graces. With the unity of Italy, Benevento was freed from the Pontifical dominion and with decree 25 October 1860 of George Pallavicini it was declared Province of Italy.

A visit deserves the Hortus Conclusus, in the garden of the ex-convent S. Domenico, in Guerrazzi plaza, a whole meaningful sculptural elements of the artist Domenico Paladino, shaping an only finished work.

Monuments to visit:

- Arco Traiano; Teatro Romano; Area Archeologica del Sacramento; Museo Arcos; Chiesa di S. Ilario e Museo dell'Arco; Ponte Leproso; Rocca dei Rettori; Chiesa e Chiostro di S. Sofia; Mura longobarde; Duomo ed Ipogeo; Palazzo Paolo V; Basilica di S. Bartolomeo; Basilica della Madonna delle Grazie; Hortus Conclusus; Scipionyx Samniticus.

Web information

www.comune.benevento.it

www.prolocobenevento.it

HOW TO ARRIVE

By plane:

- Aeroporto di Napoli (Capodichino) - 80 Km from Benevento.
- Aeroporto di Bari - 230 Km from Benevento.
- Aeroporto di Roma (Fiumicino) - 275 Km from Benevento.

By train:

- Ask Ferrovie dello Stato - Trenitalia - Piazza Colonna - 82100 Benevento - tel. 892021;
- Also from Napoli and Caserta, anche:

EAV s.r.l. - Bacino Beneventano - Via Munazio Planco Stazione Appia – 82100 Benevento - tel. 800211388 - 0824 320711 - 0824 47135.

By car:

- From Rome, Highway A1 Napoli - Milano, get out at Caianello junction and drive on the Road 372 "Telesina".
- From Highway A14 (Bologna - Bari), get out at Termoli junction and drive on the road 88 "Dei Due Principati" (Campobasso - Termoli).
- From A16 (Napoli - Bari), get out at Benevento.
- From Napoli and Caserta, Drive on Appia road 7.