

Viernes, 15 de Marzo de 2019, 20:00 h

HOMENAJES (VIII)

“MANOLO CARACOL”



TRINI DE LA ISLA, cantaor
(San Fernando, Cádiz, 1972)

Francisco Luis Trinidad Ángel “El Trini”, se aficiona al flamenco desde muy joven lo cual le lleva a estudiar con el maestro Manuel Soto “Sordera de Jerez”.

A los 22 años comienza a dedicarse profesionalmente al cante flamenco, dando recitales por diferentes Festivales y Peñas flamencas de Andalucía. En esta etapa se alza con el primer premio del concurso “Tacita de Plata” de Cádiz, y el primer premio en el concurso “Camarón de la Isla” en San Fernando.

En 2002 graba la discografía de “Sólo Compás” de Cristina Hoyos.

Compaginando sus recitales comienza a trabajar en tablaos como El Cordobés (Barcelona), Los Gallos, Arenal o Casa Carmen (Sevilla), y Villa Rosa o Casa Patas (Madrid), lo que le hace dedicarse a cantar para el baile.

Realiza giras con diversos espectáculos y compañías de baile por diferentes países como Japón, Italia, Polonia, La India EEUU, etc. Trabaja en Festivales como Mont de Marsan, Festival de Nimes, Potaje de Utrera, Cante Grande de la Puebla, Festival de Jerez, Festival Internacional del Cante de las Minas en la Unión, etc

En 2010 es invitado por Miguel Poveda para participar Enel espectáculo “Historias de Viva Voz”, estrenado en la Plaza de Toros de la Maestranza, como inauguración de la Bienal de Arte Flamenco de Sevilla.

Es cantaor de la Escuela “Manuel Betanzos” de Sevilla.

Ha trabajado con figuras de la talla de Mercedes Ruiz, Andrés Peña, Rosario Toledo, Alejandro Granados, Alfonso Losa, Rafael del Carmen o Pastora Galván.

Dice la crítica que es uno de los mejores cantaores para el baile del panorama actual.



NIÑO MANUELA, guitarra
(Madrid, 1972)

Juan José Ramos “Niño Manuela”, es de esos guitarristas forjados en la esencia de una familia flamenca cordobesa, con una amplia trayectoria profesional.

Haciendo un breve recorrido por su carrera, podemos destacar su acompañamiento al baile a artistas de la talla de: Belén López, Rafael Peral, Marisa Adame, David Paniagua, Miguel Téllez, Concha Jareño, Alfonso Losa, María Juncal, Jesús Fernández, Manuel Liñán, José Barrios....

Respecto al cante, ha acompañado a primeras figuras, tales como: José Mercé, Chano Lobato, Chato de la Isla, Vicente Soto “Sordera”, Capullo de Jerez, Talegón de Córdoba, Beni de Córdoba, Manuel Palacín, Alfonso Salmerón, Rafael Jiménez “Falo” y un largo etcétera.

A día de hoy continúa su carrera compartiendo escenario con artistas jóvenes, entre los que podemos nombrar a: Pedro Obregón, Roberto Lorente, Juan Debel, Paco “El Trini”, Eva Ruiz “La Lebri”, David Vazquez, Pedro Sanz (al cante); José Almarcha, Antonio Sánchez, Gaspar Rodríguez, Fernando de la Rúa, Flavio Rodrigues (a la guitarra); José Jurado, Isabel Rodríguez, Carlos Carbonell, Noé Barroso (al baile)

Comentarios: Juan José Gil