

## HOMENAJES (VII)

### “PEPE MARCHENA”



**ELOY CORTÉS**, cantaor  
(Magacela, Badajoz, 1954)

Aunque nacido en Extremadura, a Eloy Cortés, desde muy niño, su vocación cantaora le impone la necesidad de buscar los rincones flamencos de Madrid, azar que le hace conocer las más prestigiosas peñas flamencas de la capital como la de *Juan Valderrama*, *Fosforito*, *Gabriel Moreno*, etc... En ellas toma contacto con grandes figuras del cante: María Vargas, Gabriel Moreno, Juan Valderrama, Juan Varea o la Niña de la Puebla, entre otros, al lado de los cuales su arte se va consolidando tras vivir noches de verdadero embrujo flamenco.

El cante de Eloy Cortés se propaga sin atropellos, con lentitud, pero firmemente. Su voz está repleta de endiablados melismas, no exentos de un rajo peculiar, lo que le facilita ejecutar con brillantez los más variados estilos entre los que destacan los del maestro Pepe Marchena. Se puede asegurar ya que Eloy Cortés es un consumado y fiel seguidor de esta escuela.

Cuenta en su haber con infinidad de premios nacionales entre los que podemos citar un primer premio por tarantas, y un segundo premio por granainas, en Linares en 1984 y 1987. Así mismo, a mediados de los años 90, se hace también con el primer premio por tarantas y granainas en el Festival Internacional del Cante de las Minas de la Unión. En 1996 vuelve a triunfar en Linares con el primer premio por tarantas, primer premio por cantes de ida y vuelta y primer premio por malagueñas y granainas.

Ha compartido escenario con Carmen Linares, Camarón de la Isla o Gabriel Moreno. No hay duda de que su enjundia cantaora y sus raíces dan lugar a una indiscutible personalidad como cantaor.



**PABLO GARCÍA**, guitarra  
(Madrid, 1967)

Joven figura de la guitarra, pero consumado maestro que cuando ejecuta hace vibrar al verdadero aficionado.

Alumno aventajado del maestro Andrés Batista, posee una técnica de cuya ejecución arrancan los más puros sonidos llenos de un lirismo sobrecogedor, que cala hasta lo más profundo del más exigente aficionado.

Es un tocaor vanguardista, siempre en acecho de los acontecimientos artísticos, lo que no quiere decir que no conserve las formas ancestrales heredadas a las que aporta su impronta personalidad.

Es poseedor de premios como:

- 1er Premio Nacional de la Unión (Murcia)
- 1er Premio Comunidad de Madrid
- Guitarrista de Honor (Círculo de Guitarristas)

Ha sido representante de España en el Festival Internacional de Música Folk de Bagdag.