

Viernes, 1 de Febrero de 2019, 20:00 h

ANDALUCÍA FLAMENCA (IX)

“MÁLAGA”



ISABEL GUERRERO, cantaora
(Fuengirola, Málaga, 1983)

Hija del cantaor “Barquerito de Fuengirola”, desde que nació lleva de herencia el cante flamenco. Está emparentada con Corruco de Algeciras y Juan Ortega Escalona ‘Juan Breva’.

Con siete años se sube por primera vez a un escenario con su padre, y ese mismo año comienza cantando saetas en balcones, exaltaciones y certámenes. Tras aparecer en televisión en 1996 y 1997, comienza a compartir escenarios con artistas como, Niña Pastori, Diego el Cigala, etc, y en 2006 es presentada oficialmente en el flamenco de la mano de su padre durante el Festival Flamenco *Jabegote · Juan de la Loma*, compartiendo escenario junto a Marina Heredia y Miguel Poveda.

Desde entonces ha obtenido importantes reconocimientos y ha actuado junto a figuras como El Pele, Aurora Vargas, Marina Heredia, Jose Mercé, Miguel Poveda, Capullo de Jerez, Arcángel, Antonio Reyes, Cancanilla, Antonio de Canillas, La Cañeta, Carrete, Guillermo Cano, Rubito de Pará, Gema Jimenez, etc., acompañada al toque por Antonio Carrión, Juan Ramón Caro, Niño Cafuco, Antonio Fernández ‘El Torero’, Curro de María, Andrés Cansino, Pepe Nuñez, Gabriel Cabrera, etc. Y al baile por Miguel Téllez.

Publica en 2011 su primer trabajo discográfico, “*Patio Viejo*”, de la mano de Cambayá, en Leganés (Madrid), y en 2013 estrena su propio espectáculo bajo el mismo nombre, en la III Bial de Arte Flamenco de Málaga, donde homenajea sus primeros pasos en el flamenco.

En 2014 colabora en el disco “*Cantes de Málaga*”, organizado por la Federación Provincial de Peñas Flamencas de Málaga, y en otro de Saetas llamado “*30 Años de Fe Musical*”. Y en 2015 ofrece un recital dentro del circuito ‘*Flamenco de Altura*’, en la IV Bial del Arte Flamenco de Málaga. En 2016 presenta “*LA CAJONERA DE LOS CANTES*” en el Teatro Enrique Tierno Galván de Madrid, con composiciones de la propia cantaora, además de colaboraciones como la de Barquerito de Fuengirola y el cantante de fados Iván Zacarias, presentándolo también en la V Bial de Arte Flamenco de Málaga.

Es poseedora del Premio por Malagueñas (2015) y Cartageneras (2016) en el Festival Internacional del Cante de las Minas de la Unión, así como de la Silla de Oro (2010) en Leganés (Madrid)



PEPE NÚÑEZ, guitarra
(Madrid, 1962)

Nacido en Madrid, Pepe Nuñez comienza a tocar la guitarra a la edad de ocho años. Ha trabajado en países como Francia, Italia, Suecia, Finlandia, Japón, Inglaterra, Escocia, participando también en concursos de cante, dos películas y en distintas grabaciones con diferentes artistas.

Manuel Gerena cantó con él como guitarrista durante cinco años, acompañando paralelamente a cantaores como Cancanilla de Málaga, Marcelo Sousa, Chano Lobato, Gabriel Moreno, Enrique Morente o Chato de la Isla, entre otros.

Pepe Nuñez es muy solicitado tanto en peñas, como en concursos y festivales. Posee una técnica muy flamenca adaptándose con mucha perfección a cada cantaor. Es el guitarrista oficial de la Peña flamenca “Duende” y del prestigioso concurso de cante flamenco “Silla de Oro” de Leganés