

Proyecto:  
**CONCIERTOS DIDACTICOS DEL TRIO RIGOLETTO**



## **CONCIERTOS DIDÁCTICOS**

**TRIO RIGOLETTO**

[www.facebook.com/triorigoletto](http://www.facebook.com/triorigoletto)

[www.youtube.com/katrinapenman/triorigoletto](http://www.youtube.com/katrinapenman/triorigoletto)

Contacto en Jerez de la Frontera:

Sara Santirso Sánchez / 660 40 59 20 / [sarasan2@hotmail.com](mailto:sarasan2@hotmail.com)

**Trío Rigoletto** ofrece CONCIERTOS DIDACTICOS, a través de atractivas versiones de cámara de las grandes obras musicales extraídas del repertorio lírico universal y que se detallan en el programa.

Los músicos comentan las obras y sus compositores con detalles históricos, anécdotas y comentarios divertidos accesibles para todos.

En el caso que estos conciertos estén pensados como actividad educativa para niños, alumnos o colegios bilingües, las locuciones pueden realizarse en **lengua inglesa**.

OFERTA
--------

**Trío Rigoletto** ofrece programas flexibles en diferentes formatos:

**Programa 1**

- **Fantasia sobre la opera "Guillermo Tell"** de Rossini
  - **Fantasia sobre la opera "Rigoletto"** de Verdi
  - **Rondò alla Turca** (versión del 2006) sobre la obra de Mozart
- Duración:** 40-45 minutos

**Programa 2**

- **Gran Trio** de F. Kuhlau
  - **Fantasia sobre la opera "Guillermo Tell"** de Rossini
  - **Fantasia sobre la opera "Rigoletto"** de Verdi
  - **Rondò alla Turca** (versión del 2006) sobre la obra de Mozart
- Duración:** 60-70 minutos

**Programa 3**

- **Gran Trio** de F. Kuhlau
  - **Fantasia sobre la opera "Guillermo Tell"** de Rossini
  - **Fantasia sobre la opera "Rigoletto"** de Verdi (K & F Doppler)
  - **Fantasia de "Un ballo in Maschera", de Verdi (Hugues)**
  - **Andante y Rondo** de Karl y Franz Doppler.
  - **Divertissement Grec** de Ph. Gaubert.
- Duración:** 80-90 minutos

En Andalucía, en todos los programas se incluye la obra:

- **Rivera\***, de Pablo Toribio Gil.

*\* Rivera ha estado inspirada en el baile de los caballos andaluces de Jerez de la Frontera. **Trío Rigoletto** ha sido el primer grupo en grabarla y su estreno ha sido en Gran Bretaña en agosto de 2014.*

## CREDITOS

**Trío Rigoletto** lo componen tres profesoras de música (dos flautas traverseras y piano). Dos de ellas son además Profesoras tituladas de inglés, una de ellas siendo nativa de Inglaterra.

Además del alto nivel de interpretación que ofrecen en sus conciertos, las tres componentes poseen alta cualificación didáctica, acreditada a través de:

- Experiencia docente en conservatorios y centros de estudios musicales homologados por el MECD.
- Dilatada experiencia en actividades musicales para niños y bebés, a través de diferentes formaciones.
- Masters: master didáctico de la flauta y master de profesorado.

## RECOMENDACIONES PRACTICAS

Para facilitar la audición a los asistentes, especialmente si se trata de niños, es importante conocer con antelación las edades y niveles de los alumnos que asistirán a la audición.

En caso de centros escolares y previa a su actuación, el grupo facilitara al centro sus grabaciones de la música del programa para que los alumnos puedan irse familiarizando con las obras, con objeto de obtener el mayor rendimiento posible del concierto y que los niños disfruten plenamente con el mismo.

Además, recomendamos que los alumnos vayan escuchando fragmentos de las obras originales mediante aplicaciones como **YouTube**, para poder apreciar también las versiones de las grandes orquestas y cantantes.

## NECESIDADES

Para la actuación del **Trío Rigoletto** es necesaria una sala con piano. En el formato de concierto es imprescindible piano de cola.

Excepcionalmente, en caso de actividades con fines didácticas para escolares, el grupo puede ofrecer sus conciertos con piano vertical o con teclado "**clavinova**". Ambos son disponibles en alquiler.

## RIVERA, UNA YEGUA ANDALUZA

**Trío Rigoletto**, ha sido el primer grupo en grabar la obra “Rivera” del compositor vallisoletano Pablo Toribio, obra inspirada en el baile de los caballos andaluces, concebida a petición de la Real Academia de Arte Ecuestre de Jerez de la Frontera.

La obra fue estrenada con gran éxito en agosto de 2014 en High Wycombe y en la convención de flautistas de la British Flute Society, en Warwick (Gran Bretaña), habiendo sido merecedora de atención en el futuro número de la revista especializada PAN que esta sociedad emite regularmente y de amplia difusión entre flautistas.

La obra Rivera ha quedado recogida en el primer trabajo discográfico del grupo.

Score

### Rivera

PABLO TORIBIO GIL

Adagio quasi Andante (♩=63)

The score is for a triad of Flute 1, Flute 2, and Piano. It begins with a tempo marking of 'Adagio quasi Andante' at 63 beats per minute. The piano part starts with a *pp* dynamic and a *Legato espressivo* instruction. The flute parts enter later, with Flute 1 playing a melodic line and Flute 2 providing harmonic support. The score includes dynamic markings such as *pp*, *mp*, and *8<sup>va</sup>*. Performance instructions include *Legato espressivo*, *poco rit*, and *A tempo*. The piece concludes with a final chord in the piano part.

## BIOGRAFÍA

Trío Rigoletto nace en Valladolid en 2010. Realiza conciertos nacionales e internacionales invitados por organizaciones como Juventudes Musicales de España y la British Flute Society.

En 2014 sus actuaciones han incluido recitales en el Auditorio Caja Rural de Granada, el Teatro Calderón de Valladolid, Warwick Arts Centre (Gran Bretaña) y la iglesia Wesley Methodist en High Wycombe (Gran Bretaña).

En marzo 2014 actuaron en directo en la Radio Cadena Ser. En agosto del mismo año actuaron en recital como artistas invitadas en la convención de flautistas de Gran Bretaña (BFS), mientras en abril participaron en la convención de flautistas de España en Sevilla, donde recibieron consejos del maestro Mario Caroli.

Entrevistas con el Trío han aparecido en la revista PAN y en la página Web de la BFS, en periódicos como el Norte de Castilla, en la página "tiempo de música" del periodista Agustín Achúcarro y en la radio. Han obtenido críticas excelentes en los periódicos *El Norte de Castilla* y *El Mundo*.

Además que el repertorio conocido para esta formación, el Trío ha tenido el placer de estrenar obras nuevas, como "**Rivera**", compuesto para el grupo en 2014 por Pablo Toribio Gil. El éxito del estreno en Gran Bretaña de esta obra por el Trío Rigoletto ha llevado a la British Flute Society a encargar al Trío un artículo sobre la misma para la edición de diciembre de su revista PAN. Pablo Toribio está trabajando actualmente en dos obras nuevas para el Trío.

En julio 2014 el Trío grabó su primer disco, que saldrá antes de final de año. Grabaciones realizadas por los miembros del Trío han sonado este año en la televisión de Castilla y León (cyl8), en Radio Valladolid y en las actuaciones de la Escuela Real de Arte Ecuéstre en Jerez de la Frontera.

Las flautistas del Trío colaboran juntas en la Orquesta Clásica Europea desde 2012, (actuando en las óperas y zarzuelas del Teatro Calderón de Valladolid).

El Trío se formó en un principio como fruto de la inquietud de tres profesoras de la Escuela de Música 'Modulando' de Valladolid. Desde entonces han presentado numerosos conciertos y propuestas didácticas en dicha ciudad, en adición a sus otros proyectos.

Prensa:

***"¡Inspiradas voces!" - El Mundo, marzo 2014 "En la Fantasía sobre Rigoletto, el aria 'Caro Nome' permitió a Penman y Santirso recrearse en la melodía y las variaciones, poniendo a prueba su capacidad técnica y musical, que emplearon para recrear un enriquecido universo sonoro, en base a una notable variedad de recursos.... En la fiesta de máscaras las flautistas se explayaron en aspectos virtuosísticos en un 'crescendo' continuo, sin olvidar el elemento del drama a punto de estallar."***

***"¡La brillantez de la flauta!" -El Norte de Castilla, marzo 2014 "Se apreció firmeza, técnica y musicalidad, compenetración y dominio del repertorio en el trío, que estuvo muy expresivo en el adagio y vivaz en el rondo... Las flautistas y su buena técnica respiratoria lucieron sin tacha..."***

[www.facebook.com/triorigoletto](http://www.facebook.com/triorigoletto)

[www.youtube.com/katrinapenman/triorigoletto](http://www.youtube.com/katrinapenman/triorigoletto)

**Andrew Forsyth**  
29 de agosto a la(s) 10:03

Great debut for you three at the BFS flute convention at Warwick - loved he Rivera piece by Pablo Toribo and look forwards to its publication at some later date. Muy bien! I hope you will return in 2 years times for the next convention.

Me gusta · Comentar    1   1

**Stuart Jenness**  
24 de agosto a la(s) 0:24

Excellent performance at British Flute Convention today really impression and inspirational. Please advise name of first piece about the dancing horses. Thank you for a real show stopper of a performance, Long may it continue.

Ya no me gusta · Comentar    3   6



*El grupo durante su actuación en Warwick.*

**Auditorio Caja Rural**  
Don Bosco, 2  
**GRANADA**

**Viernes, 25 Abril 2014**  
20:00 horas

**Concierto "Trío Rigoletto"**  
Katrina Penman & Sara Santirso - Flautas, Beatriz Mier - Piano

**JUVENTUDES MUSICALES DE GRANADA**

[www.facebook.com/triorigoletto](http://www.facebook.com/triorigoletto)

*Cartel de la actuación del grupo en Granada*

## COMPONENTES

**Katrina Penman -flauta/flute** (Londres/London, 1982).

Estudios musicales/musical studies: Royal College of Music, Londres, Accademia del Teatro alla Scala, Milán. Certificado CELTA (Cambridge) como profesora de inglés.

*Colaboraciones/experience:* Teatro alla Scala, Orchestra Symphonica Toscanini (dir. Lorin Maazel), Orchestra Nazionale di Santa Cecilia (Roma), Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Orquesta Sinfónica de Euskadi, Orquesta Clásica Santa Cecilia (Madrid) y Orquesta Clásica Europea.

**Sara Santirso -flauta/flute** (Oviedo, 1985).

Estudios/studies: Conservatorio de Valladolid, Conservatorio Superior de Oviedo, Conservatoire Royal de Mons, Belgium (Prof. Marc Grauwels), & Conservatory of Helsinki, Finland (Prof. Anja Voipio). Becas/awards: Joven Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, Jóvenes artistas CajAstur 2010 & ERASMUS 2007.

*Colaboraciones/experience:* Oviedo Filarmonía, Orchestre Royal de Chambre de Wallonie (ORCW) -Solista. Joven Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, Joven Orquesta de Cámara de la EIM de la Fundación príncipe de Asturias y Orquesta Clásica Europea.

**Beatriz Mier -piano** (Valladolid, 1982).

Estudios/studies: Conservatorio de Valladolid, Conservatorio Superior de Zaragoza - Iván Citera, Miguel Ángel Ortega Chavaldas & Cuarteto Casals.

*Actuaciones/experience:* International Chamber Music Festival, Hartberg (Austria) -Trío Altenberg, Vienna, International Chamber Music Course, Capellades.



## NUEVOS PROYECTOS

Algunos de los proyectos futuros del **Trío Rigoletto** son:

- La presentación el 15 de noviembre de 2014, en el Centro de Estudios Musicales Modulando de Valladolid, de su primer trabajo\* discográfico.

\* Link con el **album sampler**: <http://youtu.be/wBMbzpojFYI>

Esta presentación esta patrocinada por SANGANXA, único representante de Flautas Powell\*\* en España. SANGANXA comercializa también este album.

\*\* **Katrina y Sara tocan con Flautas: "Powell Aurumite 9K".**

- Ampliación del repertorio, en el que se incluirán nuevos trabajos del compositor Pablo Toribio, que serán estrenados en exclusividad por el grupo.
- Gira por diversos conservatorios y centros de estudios musicales de España, de la mano de SANGANXA.
- Participación en la Convención de flautistas 2015, de la British Flute Society.

**Sábado, 15 de noviembre**  
**VALLADOLID**

**Modulando**  
C/ Guardería 5-7

VERNE Q. POWELL\* FLUTES, INC

De 10:00 a 13:00 exposición de flautas, accesorios y revisión gratuita de flautas

**KATRINA PENAS** **BEATRIZ CIER** **SARA SANTISO**

**Alas 13:00 presentación del Cd**  
**TRIO RIGOLETTO**

**sanganxa**  
music store

96 292 81 43  
www.sanganxa.com  
info@sanganxa.com

C/Jaume I, 57  
Llanera de Ranes  
(Valencia)

g+ f t  
e p youtu

## CULTURA

### MÚSICA

Con las flautistas Katrina Penman y Sara Santirso y la pianista Beatriz Mier

## El Trío Rigoletto se cita con Doppler y Kuhlau para lanzar su primer disco

UVA/ Muestra

La Fundación Triángulo se asoma a África desde el Palacio Santa Cruz

## CULTURA

### MÚSICA

Con las flautistas Katrina Penman y Sara Santirso y la pianista Beatriz Mier

## El Trío Rigoletto se cita con Doppler y Kuhlau para lanzar su primer disco

A. ACHÚCARRO / Valladolid

Las flautistas Katrina Penman y Sara Santirso, y la pianista Beatriz Mier forman el vallisoletano Trío Rigoletto. Las dos primeras unen sus voces para contar a este diario el cómo y el porqué de su primer disco, que saldrá a la luz el mes próximo. Realizarán un concierto de presentación en la Escuela de Música 'Modulando' de Valladolid, el sábado 15 de noviembre a mediodía.

El motivo de grabar este CD está claro tanto para Penman como para Santirso. «Cada vez que actuábamos nos pedían grabaciones, motivo por el cual, a medida que fuimos madurando, y conscientes de haber alcanzado un buen nivel de interpretación, surgió la idea de grabar un disco con medios profesionales, que dejara testimonio de nuestro trabajo», explican.

Y así se vieron envueltas en ese proceso, que empezó por la elección de dónde grabar. «Queremos agradecer al Conservatorio de Valladolid el habernos proporcionado

una magnífica y equipada sala de grabación, en unas fechas complicadas para ellos», reconocen las flautistas, que también celebran el apoyo brindado por Flautas Powell España y Sangaxna Music Store.

El repertorio no fue un problema para las intérpretes. «Las obras a grabar forman parte, casi todas, de nuestro repertorio, y detrás de to-



Katrina Penman, Beatriz Mier y Sara Santirso, el Trío Rigoletto. / NACHO CARRETERO

das hay muchas horas de estudio y muchos conciertos», advierten. A la hora de elegir han valorado «que enganchen al público desde el primer momento, que tengan una riqueza tímbrica que resalte nuestro trabajo y sobre todo que disfrutemos interpretándolas».

Obras de Kuhlau, Doppler, Huges, Gaubert y Toribio Gil confor-

man el disco. «Todas –aclaran las flautistas– son obras originales para nuestra formación, algunas basadas en música conocida, como los temas de Verdi, y la mayoría han sido escritas por flautistas, aunque la de Kuhlau es muy pianística».

Este CD también cuenta con una obra nueva. «Hemos tenido el enor-

me privilegio de incluir Rivera, una obra de estreno del compositor riosecano Pablo Toribio Gil, escrita especialmente para nosotras, y que tocamos por primera vez este verano en la convención de flautistas de Gran Bretaña, y por cierto, con mucho éxito».

Un CD que Penman y Santirso casi consideran una grabación en directo. «Se ejecutó en un tiempo muy corto, por razones ajenas a nosotras, con muy pocas tomas de cada obra, incluso algunas en una sola, por lo que el resultado es lo más parecido a un concierto en vivo, y los momentos de la grabación han pasado a formar parte de los recuerdos imborrables del Trío Rigoletto», celebran.

Ambas afirman que se nota el sello de las tres intérpretes, «pues reproduce bastante fielmente cualquiera de los conciertos del grupo». «Hay muchas horas de escucha y reflexión entre nosotras e incluso hemos promovido el consejo de quienes han sido nuestros profesores; tenemos en el libreto

unas preciosas fotos realizadas por Nacho Carretero; con diseño de Zoom 3000, que realizó la grabación, y hemos incluido en el libreto bastantes notas informativas», concluyen las flautistas.

El CD podrá adquirirse a través de: [www.sangaxna.com](http://www.sangaxna.com) o directamente en la Escuela de Música Modulando.



30 pm



**to Rigoletto in Concert**  
ina Pezman & Sara Santiva - flutes, Beatrix Mier - piano  
ists of the 2014 British flute convention

PICCOLLAGE