



eLeTá - El Mundo

eLeTá es un diálogo musical entre diferentes culturas, que parten de la esencia universal que son la percusión y la voz. Un duo formado por Elena Diz, cantante, percusionista y compositora española y Tamima Brasil, percusionista, baterista y compositora brasileña que combina el legado de instrumentos típicos del alma brasileña como el Pandeiro, berimbau y atabaque con la armonía y los ritmos de la música flamenca, sumándose los sonidos electrónicos y samplers, creando un universo donde las fronteras se funden.

En este paseo de timbres que van de lo sutil a lo explosivo, el espectáculo "El Mundo", te hará sentir que está transitando desde las profundas raíces de la percusión brasileña y flamenca pasando por sonoridades de la cultura popular y contemporánea, que van del samba chula, coco, duo, jazz, música africana, a las bulerías, tangos y alegrías. Canciones cantadas en portugués y en español, inspiradas en la naturaleza, el universo, la presencia y el ahora.

El repertorio incluye temas propios e inéditos como La ventolera, Mi bahiana, Almíbar, Como un sueño, y algunas relecturas como los Afro sambas de Vinicius de Moraes y Badem Powell, las cirandas de Lia de Itamaracá, cavahlo marinho de Biu Roque y el gran Caetano Veloso entre otros.



foto: Luis Gil Ruiz



foto: Luis Gil Ruiz



ELENA DÍZ

Cantante, percusionista y compositora. Nació en Córdoba, Andalucía y creció escuchando a su abuela y tías cantar, a las que acompañó en grupos folclóricos. Estudió canto en la Escuela de música de la Palma (ES); batería en la Escuela de Jazz y Música Moderna de la UCA (ES); Pandeiro en La Orquesta de Pandeiros de Itapua (BR); y Canto Esencial con Mariana Pereiro (AR). Percusionista del Grupo Ziryab de Flamenco- jazz, pandeirista en la Orquesta de Pandeiro de Itapuá y cantante en grupos de Danza Flamenca en Salvador, Recife, Fortaleza, Sao Paulo y Rio de Janeiro. Actualmente está dedicada a sus proyectos personales, tocando por Brasil y Europa, presentando su trabajo en Dúo, eLeTá, donde canta, toca y compone, destacando la esperanza y el optimismo en sus letras y un estilo propio en su voz que evoca el aroma de sus antepasados vistiéndolos de nuevos colores.

TAMIMA BRASIL

Baterista, percusionista y luthier. Nació en Salvador de Bahia, Brasil. Descendiente de una linaje de músicos. Comenzó a tocar de niña aprendiendo de forma autodidacta. Su música nace de la experimentación. Construye sus propios instrumentos y sets en los que reúne elementos de la música orgánica y electrónica creando una sonoridad propia y genuina. Como Luthier, se distingue por la innovación en la construcción del Pandeiro, estableciendo una nueva forma de concebir la sonoridad de este instrumento. De su carrera profesional se incluyen trabajos a nivel nacional e internacional; tournées, participaciones y proyectos personales. Ha grabado y actuado en con Cassia Eller, Caetano Veloso, Gilberto Gil, Letieres Leite, Naná Vasconcelos y Carlinhos Brown, entre otros; participando en festivales internacionales, como el NAFDA, Montreaux Jazz Festival, Rock in Rio, Percpan etc. Creó y dirigió la "Orquesta de Pandeiros de Itapuá" (SA).



medios digitales



www.eletamusic.com



<http://soundcloud.com/elet-1?>



http://www.youtube.com/channel/UCg_7XYMrQLLjn-fyLGPCR_w



<http://www.facebook.com/eletamusic/>



http://instagram.com/duo_eleta



foto: Luis Gil Ruiz

concertos en Brasil

31 mayo 2017
Tupi or not Tupi
São Paulo/SP (Brasil)



OR NOT

FAZ NOÇE QUE COSTA DE BEMBA,
NEM OR NOT TUPU: O NOVO E ACULHECER
ESPACO NA VILA MADALENA DESTINADO
À MÚSICA E À GASTRONOMIA.

21:05
às 21:00
quarta feira

DUO eleta
Celebrando a estreia de "El Mundo"

A Tupi or not Tupi abre às 20h.
As mesas compartilhadas são escalonadas por ordem de chegada.
Opção de jantar antes e depois do show.
Show de 4h e início.
Espaço na Vila Madalena com Capelão: estética e acústica com o
melhor da música e culinária brasileira.

R\$ 30,00
Ingressos pelo site tupiamontipines

Rua Fidalgas 346, Vila Madalena
tel 3813-7404
Acesso: 0 deficientes

Mamburinas à porta
Todos os cartões de crédito e de débito
Lotação: 110 lugares

28 mayo 2017
Festival de Gastronomia Orgânica
Parque Villa-Lobos
São Paulo/SP (Brasil)

DESTAQUES DA
PROGRAMAÇÃO

**RODA DE
MANTRAS**
COM TAMIMA BRASIL
E ELENA DIZ



28/05 DOMINGO ÀS 16:00
GRATUITO

27 e 28 DE MAIO PARQUE VILLA-LOBOS
SÃO PAULO

08 mayo 2017
SESI Vermelho
Salvador/BA (Brasil)



Elena Tamima Moreno
TRIO É LÁ
No show "Pimenta Malagueña"
Teatro Sesi Rio Vermelho
segunda 8 de maio, 20h
Ingresso a venda na bilheteria
R\$ 30,00 inteira / R\$ 15,00 meia

25 mayo 2017
SESC Jundiáí
Jundiáí/SP (Brasil)

Sesc Jundiáí fez uma transmissão ao vivo.
25 de maio às 23:32

Diversidade sonora com o duo ELETÁ e os músicos
Luiz Brasil e Paulo Lepetit no palco do Sesc Jundiáí.
#SescJundiáí



23 mayo 2015
Festival Autoral Puxadinho da Praça
São Paulo/SP (Brasil)

FESTIVAL AUTORAL
PUXADINHO DA PRAÇA
SÁBADO
23. MAIO
16H
PUXADINHO
SÃO PAULO



conciertos en Europa

30 junio 2017
Weltnacht Festival
Bielefeld (Alemania)



Weltnacht Festival - Duo eLeTá & Luiz Brasil
Weltnacht Festival

Weltnacht im 502 - Duo eLeTá & Luiz Brasil (Spanien/Brasilien)

Das Duo eLeTá, bestehend aus der spanischen Sängerin, Perkussionistin und Komponistin Elena Diz und der brasilianischen Perkussionistin und Komponistin Tammya Brasil arbeiten mit dem brasilianischen Gitarristen und Produzenten Luiz Brasil zusammen. Angefangen mit den schlichten Elementen von Stimme und Perkussion hat die Gruppe einen musikalischen Dialog zwischen den zwei Kulturen entwickelt. Die traditionellen Instrumente des Duos, wie dem Pandeiro, Berimbau und Atabaque, verbinden sie sich nun mit den akustischen Gitarrenklängen von Luiz Brasil.

Luiz und Tammya Brasil, Vater und Tochter, haben zusammen schon auf vielen Bühnen der Welt gespielt. Jetzt zusammen mit Elena verschmelzt die Gruppe ihre Stile und Kulturen in eigenen Kompositionen. In ihrer Show „El Mundo“ treffen die tiefen Wurzeln brasilianischer und spanischer Perkussion auf die heutigen elektronischen Sounds. Die Lieder mit spanischem oder portugiesischem Gesang sind inspiriert von der Natur, dem Universum und dem Bewusstsein der Gegenwart.

Eintritt: VVK 10,- / erm. 6,- / AK 12,- / erm. 10,- / B5-Pass 1,- nur AK
VVK: Weltaus Bielefeld, Tel. 0521/980480 / Tourist-Information / Konticket / Neue Westfälische
In Kooperation mit dem Kulturamt Bielefeld

03 agosto 2017
Langstrassekultur
Zurich (Alemania)



THE YOUNG BRASIL MUSIC SESSIONS

eLeTá (FUSIÓN World Music Brasil)

03.08 20 UHR

LANGSTRASSEKULTUR, LINNSTRASSE 113A - ENTREE BIJOU

ContraAlto y Des Abendes Thuland

27 abril 2016
Centro Cívico Poniente Sur
Córdoba (España)



concierto eLeTá el Mundo
(Fusión World Music Brasil)

MIÉRCOLES 27 ABRIL 20h
Centro Cívico Poniente Sur
Elena Diz canto e percusión
Thamyra Brasil percusión

músicos invitados
Romalú Mantreou y Alfonso Araoca

*al lado de la plaza de toros

CÓRDOBA

20-22 julio 2017
Pflasterspektakel International Festival
Linz (Austria)



LINZ PFLASTERSPEKTAKEL 2017

31. Linzer 20.-22. Juli 2017
PFLASTERSPEKTAKEL

eLeTá

„El Mundo“, Pflasterspektakelpremiere!

Die Spanierin Elena Diz und die Brasilianerin Tammya Brasil beginnen mit Stimme und Perkussion, daraus entwickeln sie den musikalischen Dialog zweier Kulturen. Auf lateinamerikanischer Seite spielen die traditionellen Instrumente Pandeiro, Berimbau und Atabaque. Diz hat ihre Wurzeln im Flamenco – dazu kommen zeitgenössische Electronics, Elemente des Samba Chula, Coco, Dub, Jazz, afrikanische Musik, Tango... Ein großer, musikalischer Reiz!

Ein Projekt der Stadt Linz

LINZ AG

29 enero 2016
Espacio Cultural Real 21
La Palma/Canarias (España)



29 ENERO

eLeTá en Concierto EL MUNDO
(Fusión World Music Brasil)

29 de enero, 20:30 h.
Espacio Cultural Real 21

30 ENERO

Pandeiro Brasileiro Tammya Brasil

Sábado 30 de enero, 11 h.
Espacio Cultural Real 21

25 marzo 2016
Festival Torrija Party
Rota/Cádiz (España)



Torrija PARTY
6 MARZO 2016

TALLERES
viernes 27
sábado 28
Bar los Pinos

CONCIERTOS
viernes 25
Bar los Pinos
19:00h.

CONCIERTOS
sábado 26
Sala Pandeiro
22:00h.

Afro-Samba por Antonio Hernández (Madrid) Lumbá
Pandeiro Brasileiro por Tammya (Salvador de Bahia) Orquesta de Pandeiro de Itambé
EXHIBICIÓN DE BATUCADAS ELETÁ (Salvador de Bahia) RODA DE SAMBA
EXHIBICIÓN DE ENREDO COMBO MALANDRO SAMBOREJO BAND JIMMYJAZZ&ZELUFANK

19 febrero 2016
Meskal Tabernan
Tolosa (País Vasco)



Duo eLeTá EL MUNDO
(Fusión World Music Brasil)

OTSAILAK 19 22:00TAN
MESKAL TABERNAN

eLeTá taldea Elena Diz (Andaluzia) eta Tammya Brasil (Brasil) musikariek osatzen dute. Kultura brasildar eta andaluziarrek topo egiten dute bixote honetan. Musika franko, sortifikatu eta hertxioak sortuz, Elena Dizek flamenkar talde ospetsuetan parte hartu du eta Tammya Brasilek bide luzea egin du perkusio eta bateria joaz Brasilen.

eLeTá 2014, urtean sortzen da, perkusio eta ahoetsik abiatuz, afrikar, arabar, elektronikoa, reggae eta dub erritimoak eskaintzen dizuzte.

22 enero 2016
Casa Principal Salazar
La Palma/Canarias (España)



Concierto del Duo eLeTá EL MUNDO
(Fusión World Music Brasil)

Viernes 22 de enero, 20h.
Casa Principal Salazar, SIC de La Palma

Viernes 29 de enero, 20:30 h.
Espacio Cultural Real 21, Los Llanos de Aridane

Entrada libre hasta completar aforo

repertorio

Abertura: Estrellas

1. El Mundo
2. La Ventolera
3. La Taberna de las Amapolas
4. Corcovado
5. Mi Baiana
6. Berimba
7. La Llorona
8. Lobo Lopez
9. Almibar
10. Nos
11. Como un Sueño
12. Cirandas (Suite do Pescador + Lia)
13. Eu Não Tenho Onde Morar (Caymmi)

mapa de escenario

ELENA DIZ
voz
percusion

TAMIMA BRASIL
batería
percusion
guitarra
electronicos

monitor

monitor

EL MUNDO

rider

P.A.:

- 01 consola digital (Yamaha PM5D/CL3 ou 5/M7CL).
- 01 sistema de P.A. (L/R) con respuesta de frecuencia a 40 hz a 16 KHz ± 4 dB, cobertura y respuesta de frecuencia uniforme en todo el área de audiencia y presión sonora de 110 dB SPL (C) en la cabina y operación.
- 01 punto de comunicación entre el P.A. y el Monitor.
- obs: si fuese necesario, un sistema de "Front-Fill" deberá ser conectado en Matrix estéreo.

MONITOR:

- 01 consola digital (Yamaha CL3 ou 5/M7CL).
- 10 monitores de suelo 12", misma marca y modelo (Meyer MJF 212A, D&B M2, Attack M112D, FZ Áudio Série HPA, Clair Brothers).
- 01 sub de 15" como mínimo, para el escenario.
- 03 puntos de energía eléctrica en el escenario (ver mapa), con 4 tomadas 127 volts estabilizado.
- 01 punto de comunicación entre el P.A. y el Monitor.

BACKLINE:

- 01 batería (Ludwing, Gretsch ou Yamaha): Bombo 18", 03 soportes de cajaja, pedal de bombo, hit-hat (completa), banco, 03 soportes de plato jirafa (obs: todas las pieles deben estar nuevas o semi-nuevas, sin fisuras o cintas, los herrajes y bancos con memoria, tarrachas firmes y totalmente funcionales).
- 01 sistema para bajo (amplificador Ampeg SVT Series o GK HA Series).
- Altavoces 4x10"+15": Ampeg Pro Neo Series o GK Neo Series.
- 01 amplificador para guitarra de nylon: ERA, VOX o Fender The Twin o Twin Reverb.

input

CANAL	INSTRUMENTO	Mic/DI	OBS
1	bombo 18"	beta 52 ou DI	verificar si será acústico o electrónico
2	caja	SM57	
3	conga	MD 421 / SM57	
4	surdo / alfaia	beta 98 / beta 52	
5	overhead L	km 184	
6	overhead R	km 184	
7	udú (moringa)	DPA4099 / beta 98	
8	pandeiro Tamima	DI (mic próprio p10)	
9	pedal de loop	DI	
10	guitarra Tamima	DI	
11	voz Tamima	SM58	
12	cajon Elena	beta 91A / SM57	
13	pandeiro Elena	DI (mic próprio p10)	
14	voz Elena	SM58+DI	pasar por pedal de efecto

output

CANAL	MÚSICO	OBS
1	Elena - voz y percusion	2 altavoces
2	Tamima - bateria, percusion y guitarra	2 altavoces + sub

contacto



+



Brasil: 55 11 95570 6543 (Tamima Brasil)
España: 34 695 08 00 07 (Elena Diz)



eletamusica@gmail.com



foto: Luis Gil Ruiz

“La gente piensa que un pandeiro es un simple aro de madera, con un trozo de piel y unas piezas de metal que sirve para hacer, sobre todo, ruido. Pero se equivoca. El pandeiro de Brasil es el alma de su música, el alma de su samba y la pulsación mágica que lo envuelve todo, de lo que todo proviene y a la que toda la música que se haga volverá alguna vez. Tamima conoce absolutamente todos los secretos y ritmos de este instrumento simple y único. En sus manos es maleable, es un órgano lleno de sangre africana que se multiplica y se convierte en un ejército capaz de conquistar todo. Pero afortunadamente no sólo sale esa percusión de las manos de Tamima. La música que está amasando junto a Elena Diz en su dúo eLeTã también nos va a sorprender, llena de luz y alumbrando nuevos caminos de fusión entre esta España del sur y el Brasil del nordeste. Su participación en nuestro curso se va a recordar, con mucha saudade, por muchísimo tiempo.”

Miguel Á. Fernández.
Universidas de Oviedo
Codirector del Aula de Músicas del Mundo
III Curso sobre la Música de Brasil