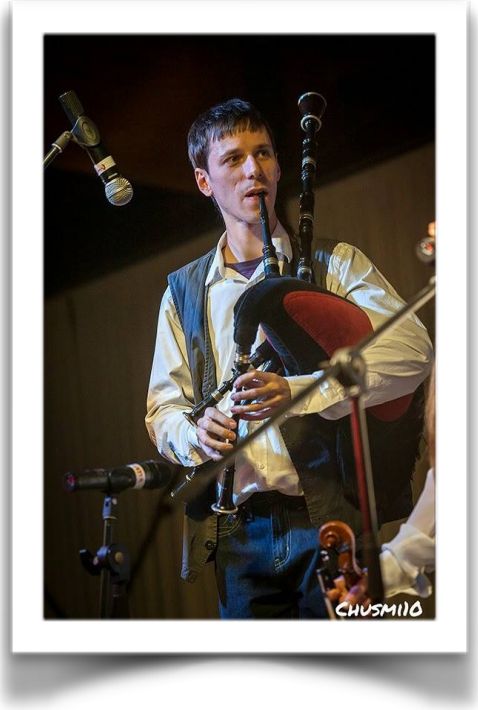
Veteranos de las Galias

Somos un grupo de siete músicos profesionales a los que nos une una gran pasión: la música de raíz celta, y un objetivo: hacer bailar, divertirse y participar a todo tipo de público a través de las danzas tradicionales que enseñamos durante la actuación.

COMPONENTES

Nuestra agrupación está formada por músicos de cinco países diferentes, lo cual nos ayuda a conseguir un sonido muy personal, nacido de la fusión de las diferentes culturas musicales de las que procedemos con el repertorio celta.

Germán Ruiz es gaitero y flautista de pico. Como gaitero se forma en Galicia recibiendo clases de gaiteros de la talla de Abraham Fernández, Anxo Lorenzo, Alberto Coya, Diego Mariño, Marcos Campos, Daniel Bellón, Pepe Vahamonde, Xuxo Fernández, David Bellas o Paulo González. En 2007 recibe el segundo premio en el certamen "jóvenes talentos musicales de Castilla y León, y comienza a ejercer como director de la banda de gaitas "Nivaria" de la Casa de Galicia en Valladolid y de la Banda de Gaitas de Salamanca. Finaliza los estudios profesionales de flauta de pico en el conservatorio de Valladolid. Ha formado parte de numerosas agrupaciones de estilos muy dispares. (folk, rock, jazz, música barroca y renacentista…) Ha colaborado en numerosas ocasiones con grupos de la talla de Carlos Núñez o Celtas Cortos, entre otros.



Julio Oviedo inicia los estudios de música en el acordeón a los 6 años, además de estudios de guitarra, violín y piano. Actualmente se dedica profesionalmente al canto lírico. Ha cantado como componente del coro y como solista en grandes teatros de España como el Liceo de Barcelona o el Real de Madrid junto a grandes cantantes como Plácido Domingo, Roberto Alagna, Leo Nucci etc y bajo las batutas de importantes directores como J.L Basso, Mehta, Abbado o Gustavo Dudamel. Le apasiona la música celta que realiza con sus compañeros de "Los Veteranos de las Galias".

Katrina Penman estudió flauta travesera y flautín en el Royal College of Music de Londres, ERASMUS en la universidad der Kunst de Berlin y dos años de postgrado becada como primera flauta en la Accademia del Teatro ella Scala. Colabora con la Orchestra Nazionale di Santa Cecilia (Roma), Symphonica d'Italia, Filarmónica Toscanini, Orquesta de la Comunidad Valenciana, Sinfónica del principado de Asturias, Sinfónica de Euskadi y Sinfónica de Castilla y León, con directores como Chailly, Dudamel, Harding, Pappano, Petrenko…etc. Es miembro fundadora de los grupos "Trío Rigoletto" y "Quinteto Respira".

Foto: Nacho Carretero

Leopoldo Fernández se ha dedicado al bajo de forma profesional desde 1999, realizando giras con diferentes orquestas por toda la geografía española. Su interés por la educación musical le llevó a especializarse en diversos métodos de enseñanza de la misma (Orff, Kodaly, Dalcroze, Willems…etc) actualmente ejerce como profesor de música de educación primaria en un colegio de Valladolid.

Julien Samuel empieza sus estudios musicales a los 6 años, formando parte de la joven orquesta de Francia. Recibe clases magistrales de viola a cargo de Serge Collot, Tasso Adamopoulos y Domingo Mújica, así como de cámara por miembros del cuarteto Jerusalén. En 2004 termina sus estudios con primer premio en el "Conservatoire de Boulogne-Billancourt", con el profesor Michel Michalakakos, ese mismo año consigue la plaza de viola "tutti" en la orquesta sinfónica de Castilla y León. Desde 2013 forma parte del proyecto "sentimos la música" en el colegio especial nº1 de Valladolid, a través del área socioeducativa de la OSCyL.

Foto: Nacho Carretero

Maria Elena Peña es guitarrista y musicóloga. Licenciada en el instituto Superior de Arte de la Habana, Cuba. Es miembro de la unión de escritores y artistas de Cuba. Ha obtenido varios premios en concursos de guitarra clásica, poesía y composición musical. Como concertista ha actuado en relevantes salas de Cuba, Mexico y España, entre las que destacan la sinfónica del Teatro Amadeo Roldán de La Habana, la sala "Franz Mayer" de Bellas Artes de Mexico y el auditorio Miguel Delibes de Valladolid. Su primer disco con la orquesta de guitarras de Holguín estuvo nominado a los premios "cubadisco 2001". Actualmente realiza su tesis doctoral sobre la interpretación de la música de vihuela del siglo XVI en el departamento de historia y ciencias de la música de la universidad de Valladolid.

Yonder Rodriguez es nuestro percusionista Venezolano afincado en España desde 1996. Es especialista en percusión étnica de Latinoamérica y África y construye muchos de sus propios instrumentos, dando a nuestra formación un aire de fusión incomparable…colabora con compañías de danza como Yggdrasil y Danza Abierta, y grupos de música como "El baúl del Indiano" "AzzBand" o "The Latin Machine".

Contacto:

Artístico: Katrina Penman, Tel. 678 914 124
Correo: katrinapenman@yahoo.com

Página Facebook:
www.facebook.com/veteranosdelasgalias

Vídeo promocional: https://www.youtube.com/channel/UCV8O1ATzKgTIzyu2TBzFKVA

Buscarnos en YouTube: "Veteranos de las Galias

Foto: El Norte de Castilla

elnortedecastilla.es