

# Trío Shiokaze (Brisa del Mar)

## 潮風

Flauta, arpa y viola

ESCUCHAR: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLXINKU5cLeQryoF-cZSsZRRSlqEHjbMsi>

### Programa (60 minutos)

Salvador Brotons *Ad infinitum* (1976)  
Toru Takemitsu *And then I knew twas wind* (1992)  
Hendrik Andriessen *Intermezzo for flute & harp* (1915)  
F. Moreno-Buendía *Suite Popular Española* (1985)  
C. Debussy *Sonate en Trio* (1915)

El año 2016 fue el veintésimo aniversario de la muerte del compositor japonés Toru Takemitsu (1930-1996) Ha sido influenciado mucho por el importante compositor impresionista, Claude Debussy (1862-1918). En este programa juntamos unas obras preciosas de música europea del siglo XX a las composiciones de estos dos grandes compositores. Incluimos a los españoles Salvador Brotons (1959-) y Manuel Moreno Buendía (1932-), y al holandés Hendrik Andriessen (1892-1981).

#### Músicos:

Marianne ten Voorde - arpa (Profesora OSCYL)  
Jokin Urtasun - viola (Profesor OSCYL)  
Katrina Penman - flauta

#### Actuaciones recientes:

- abril 2016 - Ciclo de Música Contemporánea de la Universidad de Valladolid (Artistas invitados)
- noviembre 2016 - Segovia, Centro Cultural "La Cárcel" (Programa Cámara en CyL de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León)



*fotos de Nacho Carretero*

- MARIANNE TEN VOORDE - arpa

Con ya dieciséis años cumplidos como Arpista Solista de La Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Marianne ten Voorde ha desarrollado una labor arpística amplia y variada en España. Nacida en Holanda, recibió su educación musical en el Real Conservatorio de La Haya donde estudió con prestigiosos profesores como Edward Witsenburg y Erika Waardenburg. Tocó en numerosas orquestas, bandas y combinaciones camerísticas pero su vocación a lo sinfónico ha sido lo que finalmente la trajo a Valladolid. Ahora forma parte de varias bandas y grupos de música de cámara, entre los cuales destacan el Trío Zahira y el Trío OSCyL, que ofrece conciertos didácticos dentro de la obra Socio-Educativa de la Fundación Siglo.

Desde el año 1999 es profesora de arpa en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca, función desde donde realiza trabajos didácticos en toda la geografía española dentro de las cuáles caben destacar su trabajo como profesora de arpa en proyectos de las Jóvenes Orquestas Sinfónicas de España y Cataluña.

- JOKIN URTASUN RIPALDA - viola

Nació en Pamplona (Navarra) en 1982, donde comenzó estudiando violín. Entre sus profesores se encuentran Fermín Ansó, Patricio Díaz, Keiko Wataya, Catalina García-Mina y Eva Graubin. Posteriormente se formó en viola con el profesor Cristian Ifrim, en San Sebastián, y en las clases de viola y música de cámara de Bruno Pasquier, en la Académie Internationale de Musique Maurice Ravel en Saint Jean de Luz - Ciboure, Francia. Ha realizado numerosos conciertos de música de cámara en Navarra (Cultur, Ateneo Navarro...) y en Valladolid (Voces de Pasión, Auditorio Miguel Delibes, Ciclo Emplazados, Edades del Hombre...) junto al Cuarteto Ribera del que es miembro fundador, al Galdós Ensemble de Iván Martín, o en repertorio barroco con Il Giardino Armónico. Ha colaborado con orquestas como la Orquesta Sinfónica de Navarra, la Orquesta Sinfónica de Euskadi y la Orquesta Nacional de España. Desde 2007 trabaja en Valladolid en la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, donde en 2011 obtiene la plaza de viola tutti.

- KATRINA PENMAN - flauta

Nace en Londres en 1982. Estudia la carrera de flauta en la Royal College of Music de dicha ciudad con el profesor Jaime Martín con becas de la RCM y de la Royal Philharmonic Society. Realiza estudios ERASMUS en la Universitat der Kunste de Berlín. Posteriormente completa dos años de posgrado en la Accademia del Teatro alla Scala de Milán donde es becada como solista de flauta. De 2006-2009 colabora en diferentes proyectos del Teatro alla Scala con directores como Riccardo Chailly, Gustavo Dudamel y Daniel Harding, entre otros. Actúa también con la Orchestra Nazionale di Santa Cecilia (Roma), Filarmonica Toscanini (Parma), Sinfonica di Milano, y realiza diferentes giras en Japón, Rusia, Hungría, Italia y España con la Symphonica d'Italia bajo la dirección de Lorin Maazel. Desde 2009 vive en Valladolid y colabora con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Orquesta de la Comunidad Valenciana, Orquesta Sinfónica de Euskadi, Oviedo Filarmonía y la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias.