

“Al Aire”

Latin Flamenco

Raúl Olivar – guitarra flamenca

Miguel Ángel Recio – piano



"Al Aire"

"Al Aire" es un proyecto musical formado por Raúl Olivar a la guitarra flamenca, y Miguel Ángel Recio al piano. En él se funden, por una parte, el LatinJazz y el Flamenco y por otra, dos tímbricas instrumentales, la del piano y la guitarra flamenca, que proponen un discurso musical donde la fusión estilística alcanza una nueva estética.

El resultado que se consigue es una majestuosa mezcla de colorido sonoro, ritmos muy vivos y expresión desbordada con el único límite de la calidad y el respeto hacia todas y cada una de las músicas que sirven de inspiración para esta experiencia mágica, bella y sorprendente.

Un proyecto muy atractivo que les ha llevado a actuar en las principales ciudades españolas, así como en Guadalajara (México), Berlín y su reciente gira por Nueva York.

"Al Aire" une a estos dos grandes músicos de reconocido prestigio, ensamblando ritmos latinos con flamenco, siempre bajo la base musical de una larga formación académica.



CURRICULUM VITAE

Miguel Ángel Recio. Natural de Valladolid. Realiza sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional de Música de Valladolid, el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, la Escuela Superior de Música y Artes del Espectáculo de Oporto, la Fundación Hindemith de Suiza, la Escuela Superior de Música Reina Sofía y la Universidad de Valladolid.

Posee el Título de Profesor Superior de Piano, el Título de Profesor Superior de Música de Cámara y el Título de Profesor de Solfeo, Teoría de la Música, transposición y acompañamiento, todos ellos como alumno oficial del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, obteniendo Premio de Honor al finalizar el grado medio, Mención Honorífica al terminar el grado superior, y la máxima calificación que otorga la Unión Europea para los estudios de postgrado.

Los profesores más relevantes en su formación han sido: Ángel Huidobro, Vitaly Margulis, Ilian Rogoff, Peter Bithell, Serguei Yerokhin, Sofía Lorenço, Luis Rego, Ana Guijarro, Joaquín Achúcarro, Guillermo González, Antonio Baciero, Manuel Carra, Joaquín Soriano, Josep M^a Colom y Edith Fisher, entre otros.

Su labor docente la desempeña en diferentes conservatorios de Castilla y León; actualmente es pianista acompañante y profesor de música en la Escuela Profesional de Danza de Castilla y León.

Es miembro fundador del sexteto “Concertango”, del Dúo de Latin-flamenco “Al Aire” y del “Miguel Ángel Recio JazzTrio”.

Ha realizado conciertos en las principales ciudades españolas, así como en Portugal (Oporto), Suiza (Berna), República Checa (Praga), Reino Unido (Londres), Alemania (Berlín), México (Guadalajara) y EEUU (Nueva York).

Entre sus trabajos discográficos destacan “Carnavals”, junto al guitarrista Suso González, “Ché Piazzolla” y “A los Maestros” con el grupo Concertango.

Ha colaborado como pianista con el “Corella Ballet Castilla y León”, la “Compañía de Danza de Mayte Bajo”, así como con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León.

CURRÍCULUM VITAE

Raúl Olivar. Nacido en Valladolid, estudia guitarra de forma autodidacta en sus inicios. Continúa su formación en la guitarra flamenca de concierto con distintos maestros como Manolo Sanlúcar, José Jiménez “El Viejín” o Rafael Riqueni, entre otros.

Se forma en el acompañamiento del cante y del baile en la Escuela Amor de Dios de Madrid con el guitarrista Aquilino Jiménez “El Entry”, además de en diversas escuelas locales como la Escuela Mariemma, Hermanas Bernal y Rodolfo Oterio.

Amplía su formación musical con Félix Santos, guitarrista e instrumentista con el que estudia armonía moderna y guitarra contemporánea durante 5 años con la nota de sobresaliente en ambas especialidades.

Semifinalista del Concurso Internacional de Guitarra “Niño Ricardo” en el año 2010. Colabora en diferentes discos editados a nivel nacional con diferentes artistas como Celtas Cortos, Juan Valderrama, Carlos Chaouen, María Salgado, Homenaje a Bambino, etc.

Graba cinco discos como autor; tres disco de guitarra de concierto: “Sueños” (2000), “Reflejo del alma” (2007) y “Un rincón para soñar” (2013) y otros dos con sus grupos de fusión Pop/flamenco La hora del Gato (2007), producido por Lichis (La cabra mecánica) y Calle Jaleo (2009), producido por Tino di Geraldo.

En la actualidad, Raúl Olivar compagina diferentes formaciones con su empleo como Guitarrista en la Escuela Profesional de Danza de Castilla y León con sede en Valladolid. Su principal proyecto musical en la actualidad es la guitarra de concierto junto a su banda, con la cual gira con su nuevo disco “Un rincón para soñar”.

Otro de sus proyectos musicales es “Al Aire”, dúo de Latin-flamenco junto al pianista Miguel Ángel Recio.

Tras haber formado parte de diferentes compañías como la de Mayte Bajo en su espectáculo “En clave de Danza” del cual es autor de la música o la de José Poncel en “Pies en la tierra”, aún sigue componiendo para el baile flamenco.

También nos puedes ver en:

<http://www.youtube.com/user/alairefusion>

<http://www.myspace.com/alairefusion>

<http://www.facebook.com/alairefusion>





Contacto y contratación:

Miguel Ángel Recio, teléfono 667 20 99 18

Email: miguelarecio@hotmail.com

Raúl Olivar, teléfono 649 63 20 25

Emails: raulolivar@hotmail.com; contacto@raulolivar.com