

CUARTETO DE SAXOFONES “BISEL”

PROPUESTA Nº 2. PROGRAMA VARIADO

I

The arrival of the Queen Sheba	Haendel
Concierto Italiano	J.S Bach
a. Allegro	
b. Presto	
Sevilla	J. Albeniz
Suspiros de España	A. Alvarez / Arr: Manuel del Río
Vals nº 2	D. Shostakovich / Arr: Manuel del Río

II

Sud America	L. Florenzo
Duke's Suite	D. Ellington
Suite de Jazz	P. Iturralde
West Side Story	L. Bernstein. (Arr: J. Boatman)
Suite Hellenique	P. Iturralde

En la primera parte, realizaremos un maridaje entre un instrumento relativamente moderno y unas obras escritas originalmente para otras especialidades, pero que en este caso serán interpretadas con arreglos realizados para cuarteto de saxofones.

La segunda parte, será más cercana a la literatura musical propia del saxofón, pudiendo escuchar diferentes estilos en adaptaciones para esta formación o bien piezas expresamente escritas para cuarteto de saxofones.